

श्रीमत्पद्मावयप्रमाणमर्यादाधुरन्धरचतुर्धरवंशावतंस-

श्रीगोविन्दसूरिसूनोः श्रीनीलकण्ठस्य कृतिः

मन्त्र रामायणम्

(मन्त्ररहस्यप्रकाशिकाव्याख्या युतम्)

सम्पादक एवं हिन्दी अनुवादक

राम कुमार राय



015,1A1
M8

प्राच्य प्रकाशन.वाराणसी

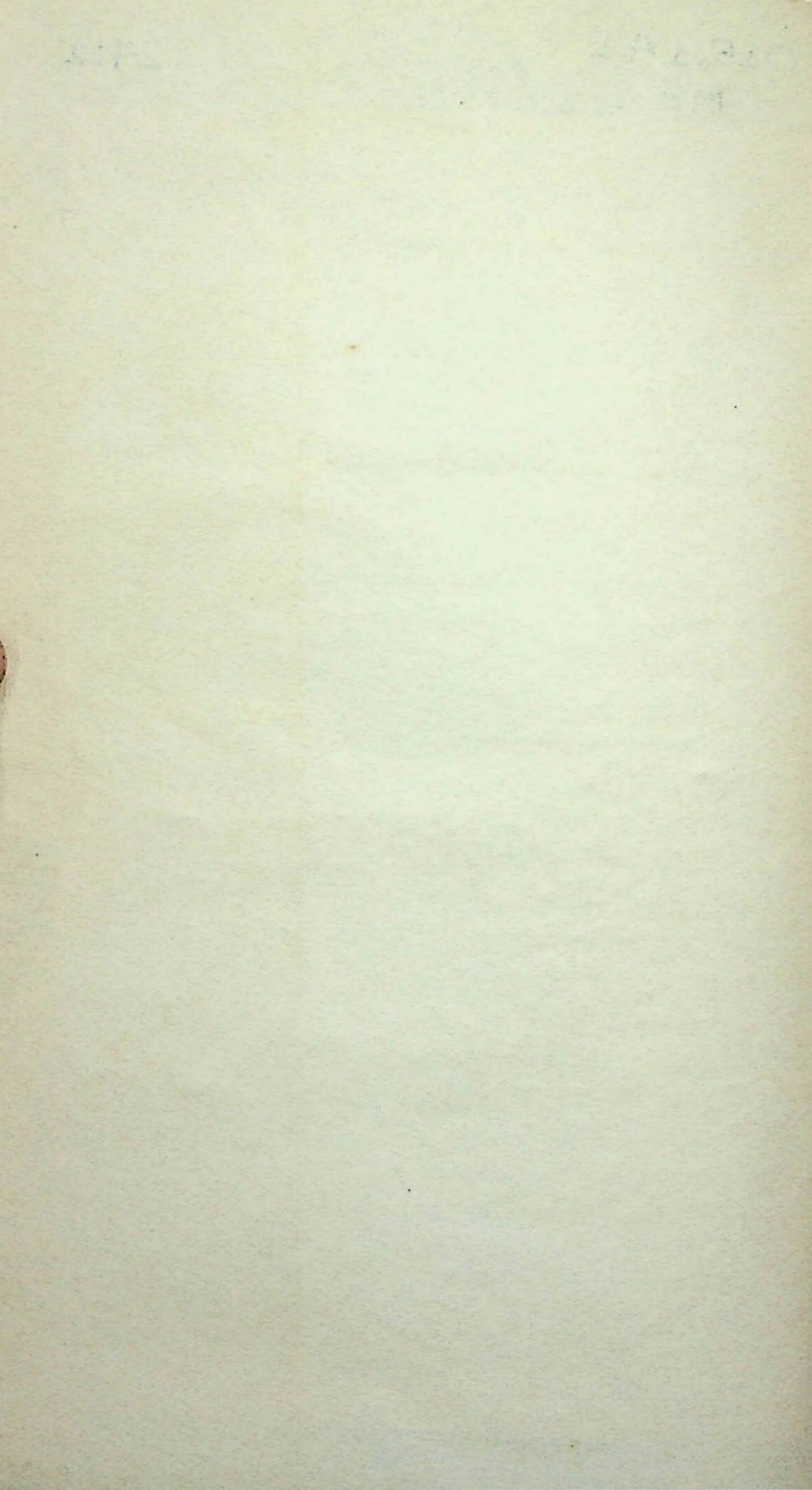
015, LA 1 2412
M8
Nilakantha.
Mantra Ramayan.

ज्ञान मन्दिर ग्रन्थालय
स्वीकृत किया
7/4/21
जगन्मोहिनी मठ, वाराणसी

2412

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

[illegible]



तन्त्र ग्रन्थमाला नं० १५

श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणमर्यादाधुरन्धरचतुर्धरवंशावतंस-

श्रीगोविन्दसूरिसूत्रोः श्रीनीलकण्ठस्य कृतिः

मन्त्र रामायणम्

(मन्त्ररहस्यप्रकाशिकाव्याख्या युतम्)

प्रस्तावना

डा० लक्ष्मी नारायण तिवारी

अध्यक्ष पालि विभाग

श्री सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी

सम्पादक एवं हिन्दी अनुवादक

राम कुमार राय



प्राच्य प्रकाशन, वाराणसी

प्रथमवार १९८८

015,1A1
M8

प्रकाशक .

प्राच्य प्रकाशन

पोस्ट बाक्स नं० २०३७

७४-ए, जगतगंज

वाराणसी - २२१००२ (भारत)

सर्वाधिकार सुरक्षित

मूल्य १५.०० रुपये

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY

Jangamawadi Math, Varanasi
Acc. No.2412.....

मुद्रक :

अनूप प्रिन्टिंग वर्क्स, जगतगंज, वाराणसी

TANTRA GRANTHAMALA No. 15

Mantra Ramayan

(Compiled by the Great Commentator
NILAKANTHA
with his own Sanskrit Commentary)

With a Foreword by
Dr. Lakshmi Narayan Tewari
Head : Department of Pali
Sri Sampurnanand Sanskrit University, Varanasi

Hindi Translation by
RAM KUMAR RAI



PRACHYA PRAKASHAN

74-A, Jagatganj, Varanasi-221002

First Edition : 1988
PRACHYA PRAKASHAN
Post Box No. 2037
Varanasi-221 002
Phone : 44152

All Rights Reserved

No part of this book may be translated or reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission from the publishers.

Price Rs. 15.00

Printed by P. K. Rai At the Anoop Printing Works,
Varanasi-221002

विषय सूची

भूमिका	७
प्रस्तावना	६
राम रक्षास्तोत्र	१
मन्त्र रामायण	१२



ਸਿੰਘ ਬਾਗੀ

ਸਿੰਘ ਬਾਗੀ
ਸਿੰਘ ਬਾਗੀ
ਸਿੰਘ ਬਾਗੀ
ਸਿੰਘ ਬਾਗੀ

ਸਿੰਘ ਬਾਗੀ
ਸਿੰਘ ਬਾਗੀ

ਸਿੰਘ ਬਾਗੀ

भूमिका

बहुधा विजया दशमी का पर्व निकट आने पर पत्र पत्रिकाओं में यदा-कदा रामायण के विभिन्न पात्रों, जैसे श्रीराम, दशरथ, सीता, जनक आदि का चेहरे में उल्लेख होने के विषय पर विद्वानों द्वारा लेख लिखे जाते हैं। परन्तु इस प्रकार के लेखों से कभी भी यह सिद्ध नहीं हो पाता कि इन नामों का रामायण के इन्हीं नाम के पात्रों से या रामायण में वर्णित क्रियाकलापों से भी कोई सम्बन्ध है। फलस्वरूप आधुनिक विद्वान् रामकथा के वेदकत्व को सिद्ध कर पाने में अब तक असमर्थ ही रहे हैं।

परन्तु यह आश्चर्य की बात है कि अनेक शताब्दियों पूर्व प्रख्यात भाष्यकार श्री नीलकण्ठ ने इस विषय का अत्यन्त पाण्डित्यपूर्ण समाधान कर दिया था। इसे दुर्भाग्य ही कहा जायेगा कि श्री नीलकण्ठ द्वारा रचित यह मन्त्र रामायण इतने अधिक वर्षों से अनुपलब्ध थी और आज लोगों को इसका स्मरण भी नहीं रह गया है। नीलकण्ठ ने ऋग्वेद से १५७ मन्त्रों का चयन कर उनकी इस प्रकार व्याख्या की है कि उन मन्त्रों से सम्पूर्ण रामकथा व्यक्त होती है। स्पष्ट है कि नीलकण्ठ अपने तर्कपूर्ण पाण्डित्य के कारण ही इस कार्य में सफल हुए हैं। व्याख्या में उनके तर्क इतने सटीक हैं कि इस ग्रन्थ को पढ़ने के बाद रामकथा के वेदकत्व पर सन्देह का लेश भी शेष नहीं रहता।

यहाँ नीलकण्ठ के तर्कों की महत्ता या समीचीनता के विषय में कुछ कहना मेरी क्षमता होगी। मैं तो इतना ही कह सकता हूँ कि प्रस्तुत ग्रन्थ में नीलकण्ठ की ऋग्वेद के मन्त्रों की रामकथा-परक व्याख्या को पढ़कर इसके वेदकत्व के प्रति कहीं भी सन्देह का स्थान नहीं रह जाता। मुझे पूर्ण विश्वास है कि आधुनिक विद्वान् इसे पढ़ने के बाद अब अधिक अधिकारपूर्वक रामकथा के वेदकत्व को सिद्ध करने तथा जहाँ नीलकण्ठ ने विषय को छोड़ा है उसे आगे बाने का प्रयास कर सकेंगे।

पुस्तक के सम्पादन में मेरा दो ही योगदान रहा है : (१) मैंने नीलकण्ठ द्वारा सङ्कलित ऋग्वेद के मन्त्रों का सन्दर्भ संकेत दे दिया है जिससे विद्वान् उन मन्त्रों को सरलता से खोज सकें। (२) मैंने नीलकण्ठ की व्याख्या के

आधार पर ही मन्त्रों का हिन्दी अनुवाद कर दिया है जिससे ग्रन्थ थोड़ा अधिक बोधगम्य हो गया है।

ग्रन्थ के प्रारम्भ में मेरे विद्वान् मित्र पं० लक्ष्मी नारायण तिवारी ने एक अत्यन्त गवेषणापूर्ण प्रस्तावना लिखकर ग्रन्थ को वास्तव में शोधकर्त्ताओं के लिये महत्त्वपूर्ण बना दिया है। उनके इस कार्य के लिये मैं धन्यवाद देकर औपचारिकता का निर्वाह मात्र नहीं करना चाहता। उन्होंने कितने परिश्रम और शोध के पश्चात् इसे लिखा है यह इस प्रस्तावना को पढ़कर पाठक स्वयं समझ सकते हैं। उन्होंने अपने इस लेख से ग्रन्थ की उपयोगिता में अत्यधिक वृद्धि कर दी है। अतः मैं उनके प्रति अपना हार्दिक आभार प्रकट करता हूँ

यदि यह ग्रन्थ श्री रामकथा के प्रचार और उसके वेदकत्व को प्रमाणित करने में विद्वानों की कुछ भी सहायता कर सका तो मैं अपने प्रयास को सफल मानूंगा।

रामकुमार राय

प्रस्तावना

राम-कथा ने भारतीय समाज को चिर अतीत से ही अनुप्राणित किया है। इसकी महिमा वर्णनातीत है। सम्प्रति दूरदर्शन पर रामकथा प्रदर्शित हो रही है और इसके प्रदर्शन के समय नगरों की सड़कें तथा गलियाँ वीरान हो जाती हैं, क्योंकि सम्पूर्ण भारतीय समाज दत्तचित्त से उसे देखने में संलग्न रहता है। इतना ही नहीं, इस कार्य को वह पूर्ण आदरभाव, भक्ति और निष्ठापूर्वक सम्पन्न करता है। असंख्य नर-नारी इसे देखने में स्नान करके उपवास रखते हुए ही प्रवृत्त होते हैं। यह स्थिति आधुनिक युग की है, जिसे सनातन परम्परा में 'कलिकाल' की संज्ञा प्रदान की गयी है। इसी से अनुमान लगाया जा सकता है कि इसके पूर्व इस कथा के प्रति भारतीय जन-मानस की कितनी आदरयुक्त निष्ठा रही होगी। रामकथा आदिमहाकाव्य, परवर्ती कतिपय महाकाव्यों एवं अनेक काव्यों का प्रेरणा-स्रोत तो है ही, साथ ही यह भारतीय परिवार को धर्म-मथ में नियोजित करनेवाली, आचार तथा विचार को स्थापिका एवं संस्कार-सम्बन्धों की आदर्श-स्वरूपा है और इस पवित्र देश की चिरन्तन भक्ति, ज्ञान एवं मैत्री भावनाओं का प्रति-निधित्व सर्वाङ्गीण-रूप में करती है। इस कथा में जो आदर्श चित्रित हुए हैं, वे मान्य भारतवर्ष के लिये ही मान्य अथवा आदरणीय नहीं हैं, अपितु वे जगत् के मानव-मान के समस्त उच्च नैतिक स्तर तथा सामाजिक उदात्त भावना को प्रस्तुत करते हुए उसकी प्रतिष्ठा करते हैं। यह कथा जीवन के स्थायी मूल्य-युक्त तत्त्वों, तथ्यों तथा सिद्धान्तों पर आधारित है। इसमें अतीत, वर्तमान तथा अनागत की समस्त पीढ़ियों को समीचीन रूप से राह दिखाने की क्षमता विद्यमान है, अतः यह उदात्तता, अर्थ एवं काम की धर्मानुकूलता, विपत्ति-काल में विपत्ति-ग्रसित व्यक्ति को संरक्षण प्रदानत्व, प्रताड़ित मानव की रक्षणीयता तथा क्षरणगत को क्षरण देने आदि सहनीय गुणों से संवर्लित है और इस प्रकार यह विश्व के शाश्वत मूल्यों से युक्त है।

रामकथा के सर्वोच्चल चरित्र श्रीराम का नाम-श्रवण करने मात्र

से उनमें विद्यमान आदर्श गुण हमारे हृदय-पटल पर अङ्कित हो जाते हैं तथा जनकनन्दिनी सीता का नाम आते ही हमारे समक्ष असाधारण पातिव्रत्य की एक अप्रतिम प्रतिमा प्रस्तुत हो जाती है और हम परमानन्द की अवस्था का अनुभव करने लगते हैं। पूरा भारत देश रामकथा से इतना ओतप्रोत है कि राम तथा सीता हमें अतीत युग के प्राणिमात्र नहीं लगते, प्रत्युत ऐसा भासित होता है कि वर्तमान में भी उनका अपूर्व व्यक्तित्व हमारे नेत्रों के समक्ष उपस्थित है, जिसे आदर्श मानते हुए हम आगे बढ़ रहे हैं। रामकथा के प्रतिनिधिभूत ग्रन्थ वाल्मीकि-रामायण की सर्वाङ्गीणता की ओर सङ्केत करके कवीन्द्र रवीन्द्रनाथ ने इस कथा के महत्त्व को प्रतिपादित करते हुए ही यह कहा था कि इसकी प्रधान विशेषता यही है कि इसमें गृहस्थ जीवन-चर्या का वर्णन विस्तृत रूप से प्राप्त होता है। पिता-पुत्र, भाई-भाई, पति-पत्नी आदि में जो धर्म तथा समाज के सूत्र एवं प्रेम तथा भक्ति से युक्त सम्बन्धादि हैं, उनको उजागर करते हुए 'रामायण' ने इतना महान बना दिया है कि वह सहज-रूप में महाकाव्य के उपयुक्त हो गया है। हिमालय सदृश उच्च और व्यापक आदर्शों तथा सागर सदृश गम्भीर विचारों का एक साथ किसी एक ग्रन्थ में समावेश हो पाया है तो वह 'रामायण' ही है। अपने इन्हीं मौलिक वैशिष्ट्यों के कारण देश तथा काल की सीमाओं को छोड़कर 'रामायण' आज विश्व साहित्य की महान् कृति है एवं महामुनि वाल्मीकि विश्वकवि के रूप में सर्वत्र पूजित हो रहे हैं।

इन्हीं उदात्त गुणों के कारण रामकथा ने केवल भारत में ही नहीं, अपितु इसके निकटवर्ती देशों की संस्कृति तथा साहित्य में महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त किया है और तिब्बत, खोतन, हिन्दोसिया, हिन्द-चीन, थाईलैण्ड एवं बर्मा आदि देशों तक कालान्तर में इसका अनेक रूपों में प्रचार-प्रसार हुआ है। आधुनिक भारतीय भाषाओं में यह सर्वत्र व्याप्त है। आर्य भाषाओं के साहित्य में सिन्धी रामकथा, काश्मीरी रामायण, असमिया में माधव-कन्दली-रामायण आदि, बंगला में कृतिवास-रामायण आदि, हिन्दी में श्री रामचरितमानसादि, मराठी में भावार्थ-रामायणादि, गुजराती में रामलीला ना पदो आदि, उर्दू में रामायण खुस्तर और रामायण मंजूम आदि एवं फारसी में वाल्मीकि रामायण

का पद्यानुवाद और रामायण मसीही आदि प्राप्त हैं। इसी प्रकार द्रविड़ भाषाओं में, तमिल में तमिल-रामायण, तेलगु में द्विपद रामायण आदि, मलयालम में रामचरितम् आदि तथा कन्नड़ में तोर वे रामायण आदि विद्यमान हैं। आदिवासी भाषा-भाषियों की कथाओं में भी रामकथा अनेक रूपों में प्राप्त होती है। इस प्रकार रामकथा सम्पूर्ण भारत तथा इसके निकटवर्ती देशों की संस्कृति तथा साहित्य में पूर्णतया व्याप्त है और इसी से इसकी व्यापकता तथा महानता के सम्बन्ध में अनुमान लगाया जा सकता है।

भारत के आत्मिक, सांस्कृतिक एवं पारिवारिक जीवन पर मर्यादा-पुरुषोत्तम के रूप में राम का अमिट प्रभाव विद्यमान है। हिन्दू-परिवारों में अतीत से ही अनेक सांझलिक अवसरों पर रामचरित से सम्बन्धित गीत गाये जाते हैं और अन्तिम शरीर-यात्रा भी राम के नामोच्चारण की ध्वनि के साथ ही पूर्ण होती है। भारत में विद्यमान मन्दिरों के ऊपर यदि विचार किया जाय तो हम यही पाते हैं कि इस पवित्र देश के कोने-कोने में राम के मन्दिर हैं तथा यहाँ के असंख्य लोग प्रतिदिन रामकथा के प्रतिनिधि-भूत ग्रन्थ रामायण का पाठ करते हैं एवं राम के जीवन से सम्बन्धित अयोध्या, चित्रकूट, पञ्चवटी तथा रामेश्वर आदि तीर्थों की यात्रा करके अपने को कृतकृत्य मानते हैं। मात्र हिन्दुओं के ही नहीं अपितु थाईलैण्ड एवं कम्बोडिया तथा हिन्देशिया आदि सुदूर देशों के व्यक्तियों तथा स्थानों के नाम भी रामकथा से सम्बन्धित हैं। भगवान् के नामों में भारत में सर्वप्रसिद्ध नाम 'राम' ही है और यह नाम भारतीय जीवन में रम-सा गया है तथा उससे इसका एकाकार पूर्णरूपेण स्थापित है। ऐसी स्थिति में तो रामकथा की ऐतिहासिकता पर किसी प्रकार का प्रश्न उठाने का अवकाश ही नहीं रह जाता।

फिर भी आधुनिक युग में इस सन्दर्भ में प्रश्न उठाये गये हैं और पाश्चात्य विद्वानों ने अन्य ऐतिहासिक मुद्दों की भाँति इन प्रश्नों का समाधान भी अपने-अपने अनुसार कर डाला है, यद्यपि सत्य अतीत के गर्भ में अन्तर्हित है। इस परिप्रेक्ष्य में सर्वप्रथम वैदिक वाङ्मय तथा रामकथा में क्या कोई सम्बन्ध है, इस प्रश्न को लिया गया है।

रामकथा के अनेक पानों आदि के नाम हमें वैदिक साहित्य में

प्राप्त होते हैं। ये इक्ष्वाकु, दशरथ, राम, अश्वपति, जनक तथा सीता आदि हैं। इन पर संक्षेप में विचार कर लेना समीचीन होगा।

इक्ष्वाकु का उल्लेख ऋग्वेद में एक बार हुआ है— 'यस्येक्ष्वाकुरूप व्रते रेवान् अराग्येधते' (ऋ० सं० १०।६०।४;) अर्थात् जिसकी सेवा में धनवान् प्रतापवान् इक्ष्वाकु की वृत्ति होती है। अथर्ववेद में भी एक बार इक्ष्वाकु का नाम आया है— 'त्वा वेद पूर्व इक्ष्वाको यम्' (अ० सं० ११।३६।६) अर्थात् तुम जिसे इक्ष्वाकु पूर्वकाल में जानता था। ऋग्वेद में ही दशरथ का एक बार उल्लेख हुआ है— 'चत्वारिंशद् दशरथस्य घोणाः सहस्रस्याग्रे श्रेणिं नयन्ति' (ऋ० सं० १।१२६।४;) अर्थात् दशरथ के लाल रंग अथवा भूरे रंग के चालीस घोड़े एक हजार घोड़ों के दल का नेतृत्व करते हैं। अश्वपति कैकेय का वर्णन शतपथब्राह्मण (१०।६।१।२) तथा छान्दोग्य उपनिषद् (५।१।१।४) में हुआ है। इन दोनों ग्रन्थों के इन स्थलों पर प्रसङ्ग एक ही है। आत्मा और ब्रह्म के विषय में कई ब्राह्मण दार्शनिक विवेचन कर रहे हैं। वैश्वानर-रूपी तत्त्व के सम्बन्ध में इस विवेचन के सन्दर्भ में जब वे किसी निष्कर्ष पर नहीं पहुँच पाते तो उनमें से एक का यह प्रस्ताव होता है कि अश्वपति कैकेय वैश्वानर तत्त्व को जानते हैं। उनके यहाँ जाने पर जिज्ञासा की शान्ति होगी। सभी की सहमति के अनन्तर वे लोग उनके यहाँ जाते हैं और अश्वपति उनको वैश्वानर तत्त्व के सम्बन्ध में शिक्षा देते हैं।^१

इक्ष्वाकु सम्बन्धी उपर्युक्त उल्लेख का कोई विशेष महत्त्व न मानते हुए इस सन्दर्भ में पाश्चात्य विद्वानों द्वारा यह कहा गया है कि इसके बारे में मात्र इतना ही कहा जा सकता है कि इस नाम के कोई राजा थे यद्यपि उनका राम के साथ कोई असाधारण सम्बन्ध सिद्ध नहीं होता। इसी प्रकार राजा दशरथ का भी उपर्युक्त उल्लेख से कोई विशेष परिचय नहीं प्राप्त होता। यही स्थिति अश्वपति कैकेय सम्बन्धी वर्णन की भी है। इससे भी मात्र इतना ही ज्ञात होता है कि ये एक राजा थे, जिनके यहाँ ब्राह्मण भी तत्त्व सम्बन्धी जिज्ञासाओं की शान्ति हेतु जाते थे। इसके अतिरिक्त इस प्रसङ्ग में रामकथा के अन्य पात्रों से इनके किसी सम्बन्ध की सूचना नहीं प्राप्त होती।^२

१. द्रष्टव्य, फादर कामिल बुल्के, रामकथा, पृष्ठ १-२, ३।

२. वही।

किन्तु पाश्चात्त्यों की उपर्युक्त प्रकार की धारणाओं से भारतीय परम्परागत विद्वान् सहमत नहीं हैं। उनका स्पष्ट कथन है कि वेदों में तो सूत्र-रूप से ही ऐसी बातों की ओर इङ्गित किया गया है तथा आख्यानो का विस्तार तो पुराणादि में प्राप्त होता है। वैदिक मन्त्रों में आये हुए शब्दों का उपवृंहण इतिहास, पुराण तथा अन्य आर्ष-ग्रन्थों द्वारा होता है और पाश्चात्त्य विद्वान् वेद की अपौरुषेयता स्वीकार करने वाली भारतीय मनःस्थिति तथा परम्परा को यहाँ के धरातल पर आकर समझने में समर्थ नहीं हैं और उन्हें समझाया भी नहीं जा सकता। इक्ष्वाकु सम्बन्धी उपर्युक्त उल्लेख से यह स्थापना भी होती है कि मन्त्र के रचनाकाल में इक्ष्वाकु एक प्राचीन वीर माने जाते थे। किन्तु स्वामी करपात्री जी ने इस सन्दर्भ में यह कहा है— “इससे यह भी नहीं समझना चाहिये कि मन्त्र-रचना के पहले इक्ष्वाकु नाम के राजा प्रसिद्ध थे, उनके बाद मन्त्र-रचना हुई, क्योंकि लोक में यद्यपि घटनापूर्वक शब्दोल्लेख होता है, तथापि वेद में शब्दानुसारिणी ही घटना होती है।” यही बात दशरथ के उपर्युक्त उल्लेख के सम्बन्ध में भी कही जा सकती है। साथ ही अश्वपति कैकेय को महाराज दशरथ की प्रसिद्ध पटरानी कैकेयी का पिता मानने में कोई कठिनाई नहीं है।^१

जनक का प्रथम उल्लेख हमें कृष्ण यजुर्वेदीय तैत्तिरीय ब्राह्मण (३।१०।६) में प्राप्त होता है, जो सवित्राग्नि-यज्ञ के फल को बतलाने के लिये आख्यानरूप में आया है। इसके अनुसार जनक वैश्वेदेवताओं से मिलते हैं और देवता इस यज्ञ के अनेक फलों का वर्णन करते हैं। इसके अतिरिक्त शतपथब्राह्मण के चार स्थलों (११।३।१।२-४; ११।४।३।२०; ११।६।२।१-१०; ११.६.३.१) आदि में भी जनक का वर्णन आया है। इसके साथ ही याज्ञवल्क्य का भी इन स्थलों पर उल्लेख है। पाश्चात्त्य विद्वानों की दृष्टि में इन उल्लेखों से यही ज्ञात होता है कि जनक एक तत्त्वज्ञ पुरुष हैं तथा वे याज्ञवल्क्य को भी शिक्षा देते हैं और स्वयं ब्राह्मण बन जाते हैं। बाद में बृहदारण्यक उपनिषद् में स्थिति बदल गयी है। उसमें याज्ञवल्क्य ही जनक को शिक्षा

१. द्रष्टव्य, स्वामी करपात्री जी, रामायणमीमांसा, पृष्ठ १५।

२. वही, पृष्ठ १७।

देते हैं। बृहदारण्यक उपनिषद् में यह स्थल ३।१।१-२ है। इन स्थलों के उल्लेखों से पाश्चात्य विद्वान् यह निष्कर्ष निकालते हैं कि जनक को क्षत्रिय तथा ब्राह्मण दोनों बतलाया गया है और ये उन्हें क्षत्रिय से ब्राह्मण बनने की ओर इक्षित करते हैं। ये विचार रामकथा पर अपना बोध-प्रबन्ध प्रस्तुत करनेवाले फादर कामिल बुल्के के हैं।^१

किन्तु पूरे प्रसङ्ग पर विचार करने पर यह उनकी भ्रान्ति ज्ञात होती है। 'ब्रह्म' शब्द से उन्हें 'ब्राह्मण' की भ्रान्ति हुई है। शतपथ ब्राह्मण में (११।६।२।१०) में उल्लेख आया है—

“याज्ञवल्क्यो वरं ददौ सहोवाच कामप्रश्न एव मे।

त्वयि याज्ञवल्क्यासदिति ततो ब्रह्मा जनक आस ॥”

यतः याज्ञवल्क्य ब्रह्मविद्या में निष्णात थे अतः जनक ने उनसे यथेष्ट प्रश्न करने का वर प्राप्त किया था। कालान्तर में जब याज्ञवल्क्य पुनः जनक के यहाँ आये तो उसी वरदान के प्रसङ्ग में जनक ने उनसे ब्रह्म के सम्बन्ध में विविध प्रश्न किये थे और उनका उत्तर पाने पर जनक स्वयं भी याज्ञवल्क्य के समान ब्रह्मिष्ठ हो गये। सायणाचार्य ने उक्त प्रसङ्ग की व्याख्या में स्पष्ट-रूप से प्रतिपादित किया है कि याज्ञवल्क्य से वर प्राप्त कर जनक 'ब्रह्मा' अर्थात् 'ब्रह्मिष्ठ' हो गये—“ततो याज्ञवल्क्यवरप्रदानान्तरं स जनकः ब्रह्मिष्ठो बभूव।” अतः यहाँ पर 'ब्रह्म' शब्द से 'ब्राह्मण' की भ्रान्ति हुई है, यह स्पष्ट है। इन प्रसङ्गों में आये जनक में से किसी को इस तर्क के आधार पर ब्राह्मण मानना और अन्य को क्षत्रिय मानना विलकुल निराधार ज्ञात होता है।^२

बुल्के के अनुसार भिन्न-भिन्न राजाओं के उल्लेख प्राप्त होते हैं, जिनके नाम जनक दिये गये हैं। इनमें से एक मिथि के पुत्र हैं तथा दूसरे ह्रस्वरोमा के पुत्र तथा सीता के पिता। यह उल्लेख वाल्मीकि रामायण में हुआ है। महाभारत में सीता जनक की पुत्री तो मानी जाती हैं, लेकिन जहाँ-जहाँ जनक का स्वतन्त्र उल्लेख हुआ है, वहाँ रामकथा से इनके किसी सम्बन्ध का निर्देशमात्र भी नहीं मिलता, साथ ही यहाँ भी जनक नामक कई भिन्न राजाओं का उल्लेख प्राप्त होता है। इन वर्णनों

१. द्रष्टव्य, फादर कामिल बुल्के, रामकथा, पृष्ठ ४-६।

२. द्रष्टव्य, स्वामी करपात्री जी, रामायणमीमांसा, पृष्ठ १६-१७

तथा वैदिक वाङ्मय में आये जनक के उल्लेखों से श्री बुल्के के अनुसार हम मात्र किसी निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि रामकथा के अन्य पात्रों की अपेक्षा जनक वैदिक का अधिक उल्लेख प्राप्त है, किन्तु अर्थात्मीन रामकथा में ये दोनों अभिन्न माने जाते हैं। परन्तु दारुपण्य में दोनों की अभिन्नता सिद्ध करने के लिये प्रमाण नहीं दिये जा सकते और यह स्वीकार करना पड़ता है कि यहाँ पर कहीं भी यह उल्लेख नहीं प्राप्त होता कि सीता जनक की पुत्री हैं, अथवा राम उनके जामाता हैं।^१

“किन्तु वाल्मीकि रामायण बालकाण्ड, सर्ग ७१, श्लोक ४ के अनुसार मिथि के पुत्र प्रथम जनक हुए। वे इतने प्रतापी थे कि उनके नाम से जनक-वंश ही चल पड़ा। उस जनक-वंश में ह्रस्वरोमा जनक के दो पुत्र थे। छोटे का नाम कुशध्वज था और बड़े पुत्र सीता के पिता थे—

“तस्य पुत्रद्वयराज्ञो धर्मज्ञस्य महात्मनः।

ज्येष्ठोऽहमनुजो भ्राता मम वीरः कुशध्वजः ॥”^२ (वा.रा. १।७१।१३)

यद्यपि राजा जनक के नाम का उल्लेख यहाँ नहीं है तो भी विष्णुपुराण (४।५।३०), वायुपुराण (८६।१५), ब्रह्माण्डपुराण (३।६४।१५) एवं पद्मपुराण पातालखण्ड (५।७।५) के अनुसार उनका नाम सीरध्वज था। सीता के पिता सीरध्वज और जनक-याज्ञवल्क्य-संवाद से सम्बद्ध जनक अभिन्न प्रतीत होते हैं। पुराणों के अनुसार सीता के पिता महान् ज्ञानवान् और योगनिष्ठ थे। वसिष्ठ, विश्वामित्र आदि अपरिगणित महर्षियों से पूर्ण परिचित थे। साक्षात् विष्णुस्वरूप राम के श्वसुर और महालक्ष्मीरूपा सीता के पिता होने का भी सौभाग्य उन्हें प्राप्त था। इससे वैदिक जनक और रामायण के जनक की अभिन्नता समझी जा सकती है, क्योंकि अभिन्नता का बाधक कोई प्रमाण विद्यमान नहीं है।^३

‘राम’ नाम का उल्लेख भी वैदिक वाङ्मय में प्राप्त होता है। ऋग्वेद के (१०।६२।१४) में राजा के रूप में राम का उल्लेख हुआ है—

“प्र तद् दुःशीमै पृथजाने येने प्र रामे वोचमसुरे भवयस्तु।

ये युक्त्वाय पञ्च शतास्मयु पथा विश्वाव्येषाम्” ॥

१. द्रष्टव्य, फादर कामिल बुल्के, रामकथा, पृष्ठ ६।

२. द्रष्टव्य, स्वामी करपात्री जी, रामायणमीमांसा, पृष्ठ १७।

३. वहीं।

अर्थात् मैंने दुःशीम प्रयवान वेन और राम (असुर) इन यजमानों के लिये यह सूक्त गाया है। इन्होंने ५०० (छोड़े अथवा रथ) जुतवाये, (जिससे) उनका मुख पर अनुग्रह चारों ओर फैल गया है।

इसके अतिरिक्त ऐतरेयब्राह्मण (७।२७।१४) में राममार्गवेय, शतपथब्राह्मण (४।६।१।७) में राम औपतस्विनि तथा जैमिनीय उपनिषद् ब्राह्मण के दो स्थलों में (३।७।३।२ एवं ४।६।१।१) में राम क्रातुजातेय का वर्णन आया है। इन उपर्युक्त उल्लेखों में से प्रथम उल्लेख के विषय में श्री बुल्के ने यह प्रतिपादित किया है कि इससे मात्र इतना ही पता लगता है राम नामक कोई राजा हुए थे। शेष उल्लेखों की रामकथा के राम से भिन्न मानते हुए उनका यह कथन है कि “इन विभिन्न रामों से यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि प्राचीनतम वैदिक काल से ही राजाओं और ब्राह्मणों दोनों में ‘राम’ नाम प्रचलित था” ।^१

किन्तु गम्भीरतापूर्वक विचार करने पर ऋग्वेद के उपर्युक्त राम-सम्बन्धी उल्लेख में आये राम को रामकथा के राम से अभिन्न मानने में कोई विशेष कठिनाई दृष्टिगोचर नहीं होती। सूर्यवंशी राजा वेन के बाद वर्णित राम अवश्य ही सूर्यवंशी थे, यह क्लिष्ट-कल्पना नहीं ज्ञात होती। रामकथा के राम ने बड़े-बड़े यज्ञों को अनुष्ठित किया था और ‘असुर’ शब्द को यहाँ पर महाप्राणवान् अथवा महाबलशाली के अर्थ में लेने में कोई कठिनाई नहीं है। साथ ही श्री बुल्के ने प्रश्नोपनिषद् के इस उल्लेख को छोड़ दिया है— “भगवन् हिरण्यनाभः कौशल्यो राज-पुत्रो मामुपेत्यैतं प्रश्नमपृच्छत” (प्र० उ० ६।१) यहाँ पर हिरण्यनाभ कौशल्य नाम की चर्चा हुई है जो वाल्मीकि रामायण के अयोध्याकाण्ड, सर्ग ७५, श्लोक १३ के अनुसार राम का ही नामान्तर है— “हिरण्यनाभो यत्रास्ते सुतो मे सुमहाशयाः।” वैदिक वाङ्मय में राम के उल्लेख के प्रसङ्ग में इसे छोड़ा नहीं जा सकता, क्योंकि आपस्तम्बसूत्र में स्पष्ट रूप से कहा गया है— “मन्त्रब्राह्मणयोर्वेदनामधेयम्”; अर्थात् मन्त्र और ब्राह्मण दोनों की ही वेदसंज्ञा है और अधिकांश उपनिषदें ब्राह्मण-भाग के अन्तर्गत आती हैं।^२

१. द्रष्टव्य, फादर कामिल बुल्के, रामकथा, पृष्ठ ३।

२. द्रष्टव्य, स्वामी करपात्री जी, रामायणमीमांसा, पृष्ठ १६।

सीता के उल्लेख पर विचार करते हुए श्री बुल्के ने वैदिक वाङ्मय से उद्धरण प्रस्तुत करते हुए इस नाम के वर्णन को अर्थ की दृष्टि से दो कोटियों में रखा है—पहली कोटि में सीता-सावित्री उपाख्यान है जो हमें तैत्तिरीय ब्राह्मण में प्राप्त होता है और दूसरी कोटि में 'सीता' शब्द का प्रयोग जो लाङ्गल-पद्धति के अर्थ में वैदिक वाङ्मय के कई स्थलों में हुआ है, दिया गया है।^१ संक्षेप में श्री बुल्के के इस कथन की आलोचना देनी समीचीन प्रतीत होती है।

कृष्णयजुर्वेद के तैत्तिरीय ब्राह्मण (२।३।१०) में जो सीता-सावित्री उपाख्यान है, वह श्री बुल्के के अनुसार काम्य प्रयोग का प्रभाव दिखलाने के उद्देश्य से ही उद्धृत किया गया है।^२ यह उपाख्यान सीता-सावित्री तथा सोम राजा से सम्बन्धित है और इसमें सीता और श्रद्धा दोनों प्रजापति की पुत्रियाँ मानी जाती हैं। इस उपाख्यान में सीता सोम राजा के प्रेम को स्थागर नामक अङ्गराग के द्वारा प्राप्त करती हैं। इस कथा का मूल रूप श्री बुल्के के अनुसार ऋग्वेद के सूर्या सूक्त में विद्यमान है और उनकी मान्यतानुसार यह ऋग्वेद के ऐतरेयब्राह्मण तथा कौषितकीब्राह्मण, तैत्तिरीयसंहिता, काठकसंहिता तथा मैत्रायणीसंहिता में भी है। तैत्तिरीयसंहिता में इस कथा का कुछ परिवर्तित रूप प्राप्त होता है जो श्री बुल्के के ही शब्दों में इस प्रकार है—“प्रजापति ने सोम राजा की ओर इसके पश्चात् तीनों वेदों की सृष्टि की थी। सोम राजा ने इन (वेदों) को हस्तगत किया। सीता-सावित्री सोम राजा को (पतिस्वरूप) चाहती थीं, (लेकिन) वह (सोम राजा) श्रद्धा (सीता की बहन) को चाहते थे। सीता ने अपने पिता प्रजापति के पास जाकर कहा, ‘आपको नमस्कार, मैं आपके पास आयी हूँ और आपकी शरण लेती हूँ, मैं सोम राजा को पतिरूप में चाहती हूँ; परन्तु वे श्रद्धा को चाहते हैं।’ प्रजापति ने उसके लिये स्थागर नामक अङ्गराग तैयार किया और पूर्व दिशा की ओर दस होतृ-मन्त्र पढ़कर, दक्षिण की ओर चार होतृ-मन्त्र, पश्चिम की ओर पाँच होतृ-मन्त्र, उत्तर की ओर छह होतृ-मन्त्र, ऊपर की ओर सात होतृ-मन्त्र पढ़कर तथा सम्भार-

१. द्रष्टव्य, फादर कामिल बुल्के, रामकथा, पृष्ठ ७-२३।

२. वहीँ, पृष्ठ ७।

मन्त्रों और परनी-मन्त्रों से उस अङ्गराग को अभिमन्त्रित कर सीता का मुख उन्होंने अलंकृत किया और इसके अनन्तर वह सोम राजा के पास गयी। सीता को देखकर सोम राजा ने कहा कि मेरे पास आइये। सीता ने कहा कि 'मैं आपके पास आती हूँ, परन्तु आप प्रतिज्ञा करें कि मुझसे सम्बन्ध रखेंगे और आपके हाथ में जो है, उसे मुझे दे दीजिए।' सोम राजा ने सीता को तीनों वेद दे दिये"।^१ इसके बाद इस अङ्गराग की महिमा तथा इसके प्रयोग का वर्णन है।

इस उपाख्यान तथा वाल्मीकि रामायण के सम्बन्ध में श्री बुल्के का तर्क है कि "सीता-सावित्री आदि कथाओं का इससे कोई प्रत्यक्ष सम्बन्ध नहीं है, फिर भी सम्भव है कि अनसूया के अङ्गराग का वृत्तान्त इस उपाख्यान से प्रभावित हो जो वाल्मीकि रामायण के २।१।८।२० तथा अध्यात्म रामायण के २।१।८६ में प्रस्तुत हुआ है। उनके अनुसार गोस्वामी तुलसीदास जी भी तैत्तिरीयब्राह्मण के उपर्युक्त उपाख्यान से परिचित थे और उन्होंने सीता की मर्यादा के विरुद्ध समझ कर इस अङ्गराज की चर्चा नहीं की....."^२ आदि।

श्री बुल्के की उपरिस्थित अङ्गराग-सम्बन्धी चर्चा का पूर्णरूपेण उल्लेख करते हुए स्वामी करपात्री जी ने भारतीय परम्परा की दृष्टि से इसकी आलोचना की है जिसे उन्हीं के शब्दों में नीचे प्रस्तुत किया जा रहा है जिससे विद्वत् समाज उसके सम्बन्ध में उनकी दृष्टि को भी जान ले—

"यहाँ बुल्के साहब ने तैत्तिरीयब्राह्मण में वर्णित सीता-सावित्री के मन्त्राभिमन्त्रित स्थागर (अङ्गराग) से वाल्मीकि रामायण और अध्यात्म-रामायण में उल्लिखित अङ्गराग की भिन्न भिन्न मिठाकर स्थागर का विकास इस रूप में माना है और तुलसीदास जी ने जान बूझकर यह छिपा लिया, ऐसा बतलाया है। परन्तु यह कथन अयथार्थ है, क्योंकि जो बात वाल्मीकि-रामायण और आध्यात्म-रामायण दोनों में हो, महात्मा तुलसीदास उसका अपलाप नहीं कर सकते। अतः उनके 'दिव्य वसन भूषण' शब्द से अङ्गराग भी समझ लेना चाहिये। यहाँ

१. वहीं, पृष्ठ ८-९।

२. वहीं पृष्ठ ९।

एक बात और ध्यान देने योग्य है, वह यह कि ऋषि सर्वज्ञकल्प होते हैं, अतः स्वतन्त्र रूप से अनसूया-समर्पित अङ्गराग दिव्य वसन-भूषण आदि का ज्ञान प्राप्त कर उन्होंने उल्लेख किया है। संसार में समान-रूप से मिलती-जुलती अनेक घटनाएँ हो सकती हैं, अतः यह आवश्यक नहीं कि सावित्री सीता द्वारा प्राप्त अङ्गराग का ही यहाँ आवर्तन किया जाय। अतएव प्रजापति द्वारा सूर्या को दत्त अङ्गराग अन्य वस्तु है और अनसूया द्वारा सीता को प्रदत्त अङ्गराग अन्य वस्तु। सावित्री सीता का स्थागर केवल मुखलेप है तथा अनसूया द्वारा सीता के लिये दी गयी वस्तु अङ्गराग है। मुखलेप वशीकरण के लिये है, यह केवल स्वाभाविक सौन्दर्य का अभिव्यञ्जक है और अङ्गराग सर्वाङ्ग-विलेपन है, इसके साथ दिव्य मालाएँ, वस्त्र एवं आभूषण भी हैं.....”^१

उपर्युक्त के अतिरिक्त ‘सीता’ शब्द का प्रयोग काठकसंहिता (२०।३), कपिष्ठलसंहिता (३२।५-६), मैत्रायणीसंहिता (३।२।४-५) तथा तैत्तिरीयसंहिता (५।२।५।५) में तथा शतपथब्राह्मण (१३।८।२। ६-७) आदि में हुआ है और यह पाश्चात्य विद्वानों की दृष्टि से लाङ्गल-पद्धति के विषय में है^२। वे मानते हैं कि उन स्थलों पर सीता के व्यक्तित्व का आरोप विद्यमान नहीं है। तथा इससे सीता को कृषि की अधिष्ठात्री देवी के रूप में लिया जा सकता है^३। सीता की प्रार्थना अथर्ववेद (३।१७।१) में विद्यमान है। इसकी अधिकांश सामग्री ऋग्वेद के दो सूक्तों से ली गयी है। परन्तु यदि इन मन्त्रों पर हम विचार करें तो यह लाङ्गलपद्धति-मात्र की स्तुति नहीं है—

“सीते वन्दामहे त्वार्वाची सुभगे भव ।

यथा नः सुमना असौ यथा नः सुफला भुवः ॥

(अथ० सं० ३।१७।८)

अर्थात् हे सीते, हम तुम्हें नमस्कार करते हैं। हे सुन्दर भाग्यवाली सीताभिमानिनी देवी, आप हमारे वैसे अभिमुख हों, जिस प्रकार से हमलोगों के प्रति सुन्दर मनवाली हों एवं जिससे हमलोगों को शोभन

१. द्रष्टव्य, स्वामी करपात्री जी, रामायण-मीमांसा, पृष्ठ २६-३० ।

२. द्रष्टव्य, फादर कामिल बुल्के, रामकथा, पृष्ठ ७ ।

३. वही, पृष्ठ ११-२३ ।

फल देनेवाली हो। यह मात्र लाङ्गलपद्धतिमात्र की स्तुति नहीं हो सकती^१। क्या हम इसमें महाशक्ति की अभिव्यञ्जना नहीं पाते? एक प्रकार से इन सबके द्वारा इसमें आह्लादिनी सर्वशक्तिस्वरूपा तेजोमयी शक्ति का निरूपण निदर्शित है। छान्दोग्य उपनिषद् (७।१।४) में कहा गया है कि “इतिहासपुराणः पञ्चमो वेदानां वेदः”। इसके अनुसार इतिहास पुराणादि भी वेद की कोटि में ही आ जाते हैं।

जहाँ तक वेदों के तात्पर्य का प्रश्न है, यह परब्रह्म परमेश्वर में ही है। साथ ही अधिकांश मन्त्र तथा ब्राह्मणों के द्वारा कर्मकाण्ड और उपासनाओं का वर्णन किया गया है। जिस प्रकार ब्रह्म निर्गुण तथा निराकार है, वैसे ही वह अचिन्त्य सौन्दर्य तथा माधुर्य आदि से पूर्ण साकार रूप में भी वर्णित है। वह अपने लिये भी श्रीविग्रह का निर्माण कर सकता है। अतएव यजुर्वेदसंहिता (५।२०) में निम्नाङ्कित मन्त्र आता है—

“प्र तद्विष्णुः स्तवते वीर्येण मृगो न भीमः कुचरो गिरिष्ठाः ।

यस्योष्ठु त्रिषु विक्रमणेष्वधिस्रियन्ति भुवनानि विश्वा ॥

विद्वानों के अनुसार यहाँ पर आये ‘भीमो मृगः’ से नृसिंहावतार का निदर्शन है तथा ‘कुचरः’ से भूमिचारी राम, कृष्ण आदि का अवतार इङ्गित है और ‘त्रिषु विक्रमणेषु’ से वामनावतार सूचित है। इस प्रकार से हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि यह नहीं कहा जा सकता कि वैदिक वाङ्मय में रामकथा का निदर्शन नहीं है^२।

रामकथा की उत्पत्ति के सन्दर्भ में भी विभिन्न मत विद्वानों ने प्रस्तुत किये हैं और इस सन्दर्भ में उन पर संक्षेप में विचार प्रस्तुत करना समीचीन ज्ञात होता है। डा० वेबर की मान्यता है कि रामकथा का मूल रूप दशरथजातक में सुरक्षित है तथा इसमें सीताहरण तथा रावण युद्ध का कोई उल्लेख प्राप्त नहीं है; अतः सीताहरण वाले इस अंश का मूलस्रोत सम्भवतः होमर का काव्य है जिसमें पैरिस द्वारा हेलेन का हरण वर्णित है और लङ्का-युद्ध का आधार है यूनानी सेना द्वारा त्राय का अवरोध^३।

१. द्रष्टव्य, स्वामी करपात्री जी, रामायणमीमांसा, पृष्ठ २३ ।

२. वहीं, पृष्ठ ३६-३७ ।

३. द्रष्टव्य, ए० वेबर, आन दि रामायण, पृष्ठ ११ आदि ।

किन्तु आज तक इस विषय पर आलोचना तथा समीक्षा करनेवाले किसी विद्वान् ने इस विषय पर इस दृष्टि से विचार करने का कष्ट नहीं किया कि क्या दशरथजातक से भी पूर्व बौद्ध पालि त्रिपिटक में राम-कथा की ओर संकेत है और उसके परिप्रेक्ष्य में दशरथजातक की स्वयं क्या स्थिति होती है और कालक्रम का क्या प्रश्न उपस्थित होता है। अतः इस संकेत के सन्दर्भ में इस पूरे प्रकरण पर पुनः विचार अपेक्षित है।

त्रिपिटक के सुत्तपिटक के दीघनिकाय नामक प्रथम निकाय का प्रथम सुत्त 'ब्रह्मजालसुत्त' है। इसमें भगवान् बुद्ध ने भिक्षुको को निरर्थक प्रलाप तथा युद्ध-कथा को चर्चा करने से मना किया है। प्रसङ्ग यह है कि एक बार भगवान् बुद्ध भिक्षु-सङ्घ के साथ राजगृह से नालन्दा जा रहे थे और उस समय सुप्रिय परिव्राजक भी अपने शिष्य ब्रह्मदत्त के साथ उसी मार्ग पर आरुढ़ था। सुप्रिय अनेक प्रकार से बुद्ध, धर्म तथा सङ्घ को निन्दा कर रहा था तथा ब्रह्मदत्त इसके विपरीत प्रशंसा। रास्ते में रात को बुद्ध एक स्थान पर ठहर गये और सुप्रिय तथा ब्रह्मदत्त भी वहाँ ठहरे और वे दोनों उसी प्रकार से चर्चा में लिप्त रहे। भिक्षुओं ने इस सस्बन्ध में जब बुद्ध से प्रश्न किया तो उन्होंने उत्तर दिया कि शीलवान् होने के कारण सामान्य जन उनकी प्रशंसा करते हैं। बुद्ध ने उस समय शील की व्याख्या इसे प्रारम्भिक, मध्यम तथा महाशील में करके की और प्रारम्भिक शील के अन्तर्गत जीव-हिंसा, चोरी, अब्रह्मचर्य आदि से विरत रहने को परिगणित करते हुए कहा कि इन सबसे विरत रहने के कारण ही सामान्य जन उनकी प्रशंसा करते हैं। आगे उन्होंने 'सम्फप्पलाप', अर्थात् निरर्थक प्रलाप से विरत रहने का उल्लेख किया^१। इस 'सम्फप्पलाप' पद की व्याख्या दीघनिकाय की अट्ठकथा (अर्थकथा) 'सुमङ्गलविलासिनी' में आचार्य बुद्धघोष ने इस प्रकार से की है— "अनत्थविज्झापिका कायवचीपयोग-समुट्ठापका अकुसलचेतना....सम्फप्पलापो....तस्स द्वे सम्भारा—भारत-युद्ध-सीताहरणादिनिरत्थकथापुरेक्खारता, तथारूपी कथाकथनं

१. द्रष्टव्य, दीघनिकाय, नालन्दा, भा० १, पृष्ठ ३-४०।

२. वहीं, पृष्ठ ३-६।

च^१। इस प्रकार निरर्थक प्रलाप के अन्तर्गत भारतयुद्ध-कथा (महा-भारत-कथा) तथा सीताहरण-कथा (रामायण-कथा) को अट्कथाकार बुद्धघोष ने रक्खा है। आगे चलकर मध्यम शील के वर्णन के अन्तर्गत यह आया है कि जिस प्रकार अन्य श्रमण तथा ब्राह्मण इस प्रकार की व्यर्थ अथवा तिरश्चीन कथाओं में लगे रहते हैं, जैसे— राजकथा, चोरकथा, महामात्यकथा, सेनाकथा, भयकथा, युद्धकथा^२ आदि; उस प्रकार से श्रमण गौतम ऐसी व्यर्थ कथाओं में नहीं लगा रहता। अतः लोग उसकी प्रशंसा करते हैं^३। यहाँ पर हम देखते हैं कि इस सन्दर्भ में 'युद्धकथा' शब्द आया है। 'सुमङ्गलविलासिनी' में ही इसकी व्याख्या आचार्य बुद्धघोष इस प्रकार से करते हैं— "युद्धे पि भारत-युद्धादीसु असुकेन असुको एवं मारितो एवं विद्धो ति कामस्सादवसेन कथा तिरच्छानकथा"^४। 'सुमङ्गलविलासिनी' के थाई (स्यामी) संस्करण में 'भारतयुद्धादीसु' के स्थान पर 'भारतरामयुद्धादीसु' पाठ है^५ जो स्पष्ट रूप से महाभारत-कथा तथा रामायण-कथा इन दोनों की ओर इङ्गित करता है।

भारतीय वाङ्मय के प्रसिद्ध इतिहास-लेखक विन्टरनिट्स ने यह स्थापना करते हुए कहा कि बौद्ध पालि त्रिपिटक में महाभारत अथवा रामायण का स्पष्ट उल्लेख नहीं है, उसी स्थल पर यह पाद-टिप्पणी दे दी है कि 'युद्धकथा' का अर्थ अथवा अभिप्राय यदि रामायण अथवा महाभारत प्रारम्भिक त्रिपिटक युग में ही अभिप्रेत होता तो मूल में ही इन दोनों नामों का उल्लेख होता और मात्र युद्धकथा कह कर न छोड़ दिया जाता^६। पर उनका यह कथन पूर्णतया भ्रान्ति-युक्त एवं निरर्थक है, क्योंकि ऐसा न करने का तो कारण स्वयमेव स्पष्ट ही है कि उक्त बौद्ध कथन में इन विशिष्ट कथाओं के प्रति किसी भी प्रकार के आदर-भाव को सम्भावना ही नहीं है। जिसे निरर्थक प्रलाप अथवा तिरश्चीन

१. द्रष्टव्य, सुमङ्गलविलासिनी, नालन्दा, भा० १, पृष्ठ ६३-६४।

२. द्रष्टव्य, दीघनिकाय, नालन्दा, भा० १, पृष्ठ ६।

३. द्रष्टव्य, सुमङ्गलविलासिनी, नालन्दा, भा० १, पृष्ठ १०७।

४. वही।

५. द्रष्टव्य, एम० विन्टरनिट्स, हिस्ट्री आफ इण्डियन लिटरेचर, भा० १, पृष्ठ ४७१, टि० ४।

कथा कहा जा रहा हो, उसके प्रति गौरवबुद्धि कैसे हो सकती है और ऐसा न होने पर मूल में इनके नामोल्लेख करने का प्रसङ्ग ही नहीं उठता ।

यदि यह प्रश्न उठाया जाय कि आचार्य बुद्धघोष का समय पाँचवीं शताब्दी है और उस समय तक रामायण तथा महाभारतादि ग्रन्थों की प्रतिष्ठा हो चुकी थी, अतएव उनके द्वारा इस प्रकार का व्याख्यान प्रस्तुत हुआ, तो इसका उत्तर यह है कि बौद्ध परम्परा यह मानती है कि सम्राट् अशोक से पूर्व हुई बौद्ध सङ्गीतियों में मूल पालि त्रिपिटक के साथ उसकी अट्ठकथाओं का भी सङ्गायन हुआ था और अशोक के समय पाटलिपुत्र में हुई तृतीय सङ्गीति के सन्दर्भ में अशोक के पुत्र महेन्द्र अपने साथ मूल त्रिपिटक तथा उसकी अट्ठकथाओं को सिंहाल द्वीप ले गये थे । कालान्तर में उनका सिंहाली अनुवाद प्रस्तुत किया गया और बाद में आगे चल कर आचार्य बुद्धघोष ने इनका सिंहाली भाषा से पालि अथवा मागधी भाषा में अनुवाद-मात्र किया, कोई नवीन रचना नहीं की । 'सुमङ्गलविलासिनी' के प्रारम्भ में ही आचार्य बुद्धघोष ने इस तथ्य को प्रकट किया है ।

इस प्रकार दशरथजातक से स्पष्ट और प्रामाणिक उल्लेख युद्धकथा के रूप में स्वयं त्रिपिटक में प्राप्त है । दशरथजातक तो स्वयं ही अट्ठकथा का भाग है । जातक की मात्र गाथाएँ मूल त्रिपिटक का भाग मानी जाती हैं, शेष कथा अट्ठकथा में दी गयी है । अतः ऊपर दिये गये 'युद्धकथा' शब्द तथा उसके व्याख्यान के सन्दर्भ में डा० वेबर का सिद्धान्त खण्डित हो जाता है कि दशरथजातक मात्र में रामकथा का मूल स्रोत सुरक्षित है । युद्धकथा का सन्दर्भ यह व्यक्त करता है कि राम-रावण के युद्ध की कथा रूप में रामकथा की प्रतिष्ठा समाज में उस समय हो चुकी थी और काफी समय तक रामकथा अथवा इस कथा को व्यक्त करने वाले काव्य को सीताहरण कहा जाता रहा । अतः सीताहरण तथा रावण युद्ध की ओर पूर्व में ही 'युद्धकथा' से निदर्शन विद्यमान रहने के कारण होमर के काव्य से इसके आने का प्रश्न ही नहीं उठता ।

डा० याकोबी भी वेबर की भाँति ही रामकथा को दो भागों में बाँट कर उसके दो आधारों को स्थापित करते हैं । उनके अनुसार प्रथम

भाग अयोध्या की घटनाओं से सम्बन्ध रखता है और इसमें दशरथ प्रधान नायक है तथा द्वितीय भाग में दण्डकारण्य तथा रावणवध-सम्बन्धी कथा मिलती है और इसका मूल स्रोत वेदों की देवता-सम्बन्धी कथाएँ प्रतीत होती हैं^१।

श्री बुल्के को डा० याकोबी का मत तर्क-सङ्गत प्रतीत नहीं होता^२, क्योंकि उन्होंने अपने मस्तिक में यह निश्चित धारणा बना ली है कि रामकथा का कोई वैदिक आधार नहीं है और डा० याकोबी उसका वैदिक आधारमात्र ही नहीं देते, अपितु यह भी मानते हैं कि ईरानीय 'रामहुवास्त्र' तथा भारतीय राम का मूल स्रोत एक ही है। हापकिन्स के मतानुसार महाभारत के शान्तिपर्व में जो रामकथा प्राप्त होती है, उससे डा० याकोबी के मत की पुष्टि होती है^३।

दिनेशचन्द्र सेन भी रामकथा के दो प्रधान मूल स्रोतों की कल्पना करते हैं और ये दो स्रोत उत्तरी भारत तथा दक्षिणी भारत के हैं। प्रथम के अन्तर्गत वे दशरथजातक को रखते हैं तथा द्वितीय के अन्तर्गत रावण-सम्बन्धी आख्यान को तथा इन दोनों के संयोग से रामकथा की उत्पत्ति को प्रस्तुत करते हैं^४। पर इनके विचार भी श्री वेबर की भाँति ही हैं जिनके विरुद्ध पूर्व में तर्क प्रस्तुत किये जा चुके हैं और यह प्रदर्शित किया जा चुका है कि युद्धकथा के रूप में दशरथजातक के पूर्व ही रामकथा प्रतिष्ठित हो चुकी थी। रावण-सम्बन्धी स्वतन्त्र आख्यानों को सिद्ध करने के लिये सेन ने बौद्ध तथा जैन वाङ्मय का सहारा लिया है, जिनके विषय में यह कहा जा सकता है कि उन स्रोतों के बहुत ही पूर्व रामकथा प्रतिष्ठित हो चुकी थी। साथ ही बौद्धों तथा जैनों में रामकथा के प्रति कोई गौरवबुद्धि नहीं थी और वे उसे अपने अनुसार तोड़-मरोड़ कर प्रस्तुत करना चाहते थे।

इस प्रकार हम देखते हैं कि रामकथा के मूल स्रोत के रूप में वैदिक वाङ्मय को स्वीकार करने में कोई कठिनाई नहीं दृष्टिगोचर होती। वाल्मीकि स्वयं ही उसको वेद का उपवृहण मानते हैं। उनकी यह स्पष्टोक्ति है—

१. द्रष्टव्य, हर्मन याकोबी, दास रामायण, पृष्ठ ८६।

२. द्रष्टव्य, फादर कामिल बुल्के, रामकथा, पृष्ठ १०५।

३. वही, पृष्ठ १०६। ४. वही, पृष्ठ १०८।

“रामायणं महाकाव्यं सर्ववेदेषु सम्मतम् ।

सर्वपापप्रशमनं दुष्टग्रहनिवारणम्” ॥ (१।१६)

अर्थात् रामायण नामक महाकाव्य समस्त वेदों की सम्मति के अनुकूल है । वह समस्त पापों का नाश तथा दुष्ट ग्रहों की बाधा का निवारण करने वाला है ।

यही सिद्धान्त मन्त्ररामायण द्वारा भी स्थापित किया गया है जिस पर हम नीचे स्वतन्त्र रूप से विचार प्रस्तुत करेंगे । “गाथानृतं नाराशंसी” उल्लेख जो काठकसंहिता (१४।५) में है उसका तात्पर्य यही है कि ये वेदरूप ही हैं । मनुष्यों तथा उनके दान आदि के स्तुतिरूपी मन्त्र नाराशंसी होते हैं; नरों की आशंसा (प्रशंसा) ही नाराशंसी है । ये सब सुखावबोधार्थ कल्पित आख्यायिका रूप होते हैं, इसीलिये स्वार्थ में ये अनृत कहे जाते हैं, अर्थात् वस्तुतः किसी नर के वर्णन में उनका तात्पर्य नहीं होता है । ये भी अपौरुषेय ही होते हैं । सिद्धान्तभूत गाथाएँ अनृत नहीं हैं । यतः वेदों में वास्तविक इतिहास या किसी घटना का उल्लेख मानने से वेद की अपौरुषेयता भङ्ग होती है, अतः वहाँ विद्यमान घटना-सम्बन्धी गाथाएँ गुणवाद तथा अर्थवादमात्र मानी जाती हैं । उनका तात्पर्य ही सत्य होता है और उनका वाच्यार्थ अनृत है, यही ‘गाथानृतम्’ कहने का अभिप्राय है ।

मन्त्ररामायण : भारतीय सनातन परम्परा में वाल्मीकि रामायण तथा पुराणों आदि का प्रामाण्य उनके वेदमूलक होने के ही कारण है और उन सभी को यह परम्परा वेद के व्याख्यान-स्वरूप में ही मानती है । भारतीय परम्परा के मनु तथा व्यास आदि के मतानुसार वेद अनादि माने जाते हैं तथा आधुनिक इतिहासकार भी वेद को संसार की सबसे प्राचीन पुस्तक के रूप में ग्रहण करते हैं । वाल्मीकि रामायण का स्पष्ट उद्घोष है—

“कुशीलवो तु धर्मज्ञो राजपुत्रो यशस्विनो ।

भ्रातरौ स्वरसम्पन्नौ ददर्शाश्रमवासिनौ ॥

स तु मेधाविनो दृष्ट्वा वेदेषु परिनिष्ठितौ ।

वेदोपबृंहणार्थाय तावप्राहयत प्रभुः ॥

काव्यं रामायणं कृत्स्नं सीतायाश्चरितं महत् ।

पोलस्त्यवधमित्येवं चकार चरितव्रतः” ॥ (वा.रा. १।४।५-७)

अर्थात् राजकुमार कुश और लव दोनों भाई धर्म के ज्ञाता और यशस्वी थे। उनका स्वर बड़ा ही मधुर था और वे मुनि के आश्रम पर ही रहते थे। उनकी धारणा-शक्ति अद्भुत थी और वे दोनों ही वेदों में पारङ्गत हो चुके थे। भगवान् वाल्मीकि ने उन्हें मेधावी देख कर वेदार्थ का विस्तारपूर्वक ज्ञान कराने के लिये उन्हें सीता के चरित्र से युक्त सम्पूर्ण रामायण नामक महाकाव्य का, जिसका दूसरा नाम पौलस्त्य-वध अथवा दशाननवध था, अध्ययन कराया।

इस उद्धरण से यह पूर्णरूप से स्पष्ट है कि वेदार्थ के विस्तार के लिये ही रामायण की रचना हुई। मन्त्ररामायण में भी वाल्मीकि रामायण के इस वचन को उद्धृत करने के साथ ही अगस्त्यसंहिता के वचन को उद्धृत करते हुए इसके लेखक नीलकण्ठ कहते हैं—“तथा रामायणस्य वेदत्वोक्त्या प्रत्यक्षवेदमूलतत्त्वोपपादकम्—

“वेदवेद्ये परे पुंसि जाते दशरथात्मजे ।

वेदः प्राचेतसादासीत् साक्षाद्रामायणात्मना ।

तस्माद्रामायणं देवि वेद एव न संशयः” ॥

इत्यगस्त्यसंहितावचनम्.....” ।

अर्थात् यह अगस्त्यसंहिता का वचन है कि वेदवेद्य परमात्मा जब दशरथनन्दन राम के रूप में प्रकट हुए तब साक्षात् वेद भी रामायण के रूप में महर्षि प्राचेतस के मुख से अवतीर्ण हुए। इसलिये हे देवि, इसमें संशय नहीं कि रामायण वेद ही है।

इससे यह स्पष्ट है कि नीलकण्ठ के समय में भी रामायण अथवा रामकथा के वेदमूलकत्व के सन्दर्भ में प्रश्न उपस्थित हुआ था और इसके समाधान के लिये अर्थात् रामकथा की वेदमूलकता सिद्ध करने के लिए उन्हें मन्त्ररामायण नामक ग्रन्थ की रचना करनी पड़ी।

मन्त्ररामायण के रचयिता नीलकण्ठ का पूरा नाम नीलकण्ठ चतुर्धर (आधुनिक भाषा में चौधरी) है। ये महाराष्ट्र के ब्राह्मण विद्वान् थे। इनके पिता का नाम गोविन्द सूरि तथा माता का नाम फुल्लाम्बिका था और गोदावरी पर स्थित कूर्परग्राम के ये निवासी थे। आजकल यह स्थान बम्बई राज्य के अहमदनगर जिले में स्थित है और इसका आधुनिक नाम कोपरगाँव है। वहाँ से आकर ये काशी में बस गये और

यहीं पर इन्होंने महाभारत पर अपनी प्रख्यात टीका 'भारतभावप्रदीप' की रचना की, जो विद्वानों में नीलकण्ठी के नाम से विख्यात है। इस टीका को उन्होंने सत्रहवीं शताब्दी के अन्तिम भाग में लिखा था^१।

महाभारत पर लिखी गयी अपनी इस प्रसिद्ध टीका के प्रारम्भ में ही उन्होंने यह व्यक्त किया है कि इसके लिखने के पूर्व देश के विभिन्न भागों से उन्होंने मूल ग्रन्थ महाभारत की अनेक पाण्डुलिपियों को मँगाया था और उन्हें देखते हुए ही मूल के सर्वोपयुक्त पाठ का निर्धारण किया था, साथ ही इस सन्दर्भ में प्राचीन व्याख्याकारों की व्याख्याओं का भी अनुसरण किया था—

“बहून् समाहृत्य विभिन्नदेश्यान् कोशान् विनिश्चित्य च पाठमग्रमम् ।
प्राचां गुरुणामनुसृत्य वाचम् आरभ्यते भारतभावदीपः”^२ ॥

इस सन्दर्भ में स्थान-स्थान पर वे पाठ-भेदों की ओर तथा अनेक पाण्डुलिपियों में प्राप्त अधिक पाठ की ओर इङ्गित करते हैं और ऐसा लगभग १२५ स्थानों में हुआ है। आज भी विभिन्न पाण्डुलिपियों का परीक्षण करने पर पाठ-भेदों के सम्बन्ध में हमें वही सामग्री प्राप्त होती है, जिसका निदर्शन इन्होंने अपनी टीका में किया है। इन पाठ-भेदों के सम्बन्ध में अपने से पूर्व विद्यमान टीकाकारों की टीकाओं के उद्धरण भी प्रमाण-स्वरूप ये उद्धृत करते हैं और यह इनका वैशिष्ट्य महाभारत के प्रचलित मूल ग्रन्थ के सम्बन्ध में सूचना प्रस्तुत करने की दिशा में अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। भण्डारकर औरियन्टल इन्स्टीट्यूट, पूना, से प्रकाशित महाभारत में नीलकण्ठ द्वारा उद्धृत ऐसे पाठों को पाद-टिप्पणी में दिया गया है और ये पर्याप्त संख्या में हैं। विभिन्न पवों पर अपनी व्याख्या प्रस्तुत करने के प्रसङ्ग में इन्होंने अपने से पूर्व टीकाकारों में से देवबोध, विमलबोध, अर्जुन मिश्र, रत्नगर्भ तथा सर्वज्ञनारायण आदि का नामोल्लेखपूर्वक स्मरण करते हुए उनके द्वारा स्वीकृत मूल के पाठों को उद्धृत किया है—जैसे—महाभारत के १।१५८।१४ पर व्याख्या करते हुए ये लिखते हैं—

१. द्रष्टव्य, आदिपर्वन्, वी० एस० सुकथंकर द्वारा सम्पादित,
पूना, प्रोलेगोमेना, पृष्ठ ६५।

२. वही।

“न नहंसाः शृङ्गिणो वा न च देवाञ्जनस्रजः ।

कुबेरस्य यथोष्णीषं किं मां समुपसपंथ” ॥

“इति प्राचीनः पाठो देवबोधादिभिर्व्याख्यातत्वात्” । कहीं-कहीं इनके द्वारा इङ्गित किये गये ये पाठ तत्तत् टीकाओं में सम्प्रति प्राप्त नहीं होते और इन्हें देखते हुए विद्वानों की यह भी धारणा है कि मात्र सम्मान-प्रदर्शन हेतु तो ऐसा नहीं हुआ है ? साथ ही देवबोध को ये ‘प्राचीन’ कहते हैं और ऐसा तभी सम्भव प्रतीत होता है जब इनके तथा देवबोध के बीच कम से कम चार या पाँच शताब्दियों का अन्तर काल की दृष्टि से रहा हो । देवबोध की ओर निर्देश आगे भी है— “मधुपर्किकाः मधुपर्क-समये पठन्त इति देवबोधः” । इसी प्रकार दूसरे व्याख्याकार अर्जुन मिश्र को उद्धृत करते हुए ये कहते हैं—“जाख्यानं त्रिगुणदक्षिणान् इत्यर्जुन मिश्रः ।” किन्हीं-किन्हीं पाण्डुलिपियों की ओर संकेत ‘क्वचित्पुस्तके’ लिखकर किया गया है—“अत्र यत्तद्देवा ददुरित्यादिना त्रिपथगां नदीमित्यन्तो नारायण्युपाख्यानग्रन्थोऽध्याय-द्वयात्मकः क्वचित्पुस्तके पठ्यते” । अर्जुन मिश्र ने भी देवबोध को उद्धृत किया है और इससे हम इस निष्कर्ष पर सहज ही पहुँच सकते हैं कि काल की दृष्टि से इन टीकाकारों में यह क्रम बनता है—देवबोध, अर्जुन मिश्र, नीलकण्ठ । कहीं-कहीं नीलकण्ठ द्वारा विचित्र रूप में भी व्याख्याएँ प्रस्तुत हुई हैं ।

नीलकण्ठ ने इस टीका के अतिरिक्त गणेशगीता पर भी टीका लिखी थी । मन्त्ररामायण के अतिरिक्त इनका मन्त्रभागवत नामक ग्रन्थ भी अति प्रसिद्ध है, जिसमें भागवत की कथा से सम्बद्ध मन्त्र ऋग्वेद से इस प्रकार क्रमबद्ध रूप से संगृहीत हैं, जिनसे सम्पूर्ण भागवत की कथा प्रस्तुत हो जाती है और इसके ऊपर इन्होंने अपने सिद्धान्तानुसार इन मन्त्रों से भागवत की कथा निःसृत करने हेतु अपनी व्याख्या लिखी है । इनके पुत्र का भी नाम गोविन्द था, जिनके पुत्र (अर्थात् नीलकण्ठ के पोत्र) शिव ने पैठण में निवास करते हुए ‘धर्मतत्त्व-प्रकाश’ नामक ग्रन्थ की रचना १७४६ ई० में की थी । नीलकण्ठ की ‘शिव-ताण्डव-टीका’ का रचनाकाल १६८० ई० तथा ‘गणेशगीता’ की टीका का रचनाकाल १६९३ ई० है । ‘भारत-भाव प्रदीप’ के नाना हस्तलेखों

का समय १६८७ ई० से लेकर १६९५ ई० है, अतः इनका समय १६५० ई०-१७०० ई० मानना उचित प्रतीत होता है।

जैसा ऊपर कहा जा चुका है, मन्त्ररामायण में नीलकण्ठ ने ऋग्वेद के मन्त्रों को देते हुए उनसे पूरी रामकथा अथवा रामायण कथा को निकाला है और यह सिद्ध करने का प्रयास किया है कि पूरी रामकथा इन वैदिक मन्त्रों में विद्यमान हैं। इन मन्त्रों का सङ्कलन भी इन्होंने स्वयं किया है और उनसे सम्पूर्ण रामकथा को व्यक्त करनेवाली 'मन्त्र-रहस्य-प्रकाशिका' नामक व्याख्या लिखी है, जैसा कि इस व्याख्या के अन्त में वे स्वयं कहते हैं— "इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणमर्यादाधुरन्धर-चतुर्धरवंशावतंस-गोविन्दसूरिसूनोः श्रीनीलकण्ठस्य कृति स्वोद्घृतमन्त्र-रामायणव्याख्या मन्त्ररहस्यप्रकाशिकाख्या समाप्तिमगम्"। इस प्रकार से इन वैदिक मन्त्रों पर इनके द्वारा प्रस्तुत इस व्याख्या का नाम 'मन्त्ररहस्यप्रकाशिका' है। इस प्रकार मन्त्रों के सङ्कलन तथा उन पर व्याख्या प्रस्तुत करते हुए बालकाण्ड से लेकर उत्तरकाण्ड तक की समस्त कथा को इन वैदिक मन्त्रों में विद्यमान प्रदर्शित किया है। ये मन्त्र १५७ हैं। इनके द्वारा प्रस्तुत व्याख्या-स्थलों के कुछ अंशों का सारांश इस प्रकार—

मन्त्र ७ की व्याख्या यह प्रकट करती है कि वाल्मीकि रामायण आर्ष काव्य है। महर्षि वाल्मीकि ने वेदों के छन्दों को अनुष्टुप् छन्द में समन्वित करते हुए प्रायः समस्त रामायण की रचना की है। इसमें वेद की ऋचाओं को ही प्रमाण माना गया है— अधिकं समस्वरन् श्रुति दिव्यां दृष्टि वा प्राप्य रम्यं काव्यं कृतवन्त इत्यर्थः। अर्थात् श्रुति के अनुसार अथवा दिव्य दृष्टि को प्राप्त करके श्री वाल्मीकि के द्वारा रम्य (रामायण) काव्य की रचना हुई। इस प्रकार महर्षि वाल्मीकि ने वेद की ऋचाओं को ही प्रमाण मानकर जिसकी (रामायण की) रचना की तथा शोक व्यक्त किया ('मा निषाद'....' इत्यादि के द्वारा), एवं श्रुति अथवा नारदोपदिष्ट महापुरुष (श्रीराम) का उन ऋचाओं के अनुरूप अनुष्टुप् छन्द द्वारा ही संस्मरण कर वर्णन किया, वही श्लोक-रूप से

-
१. द्रष्टव्य, बलदेव उपाध्याय, संस्कृत साहित्य का इतिहास, पृष्ठ ७०।

रामायण कहा गया है। यहाँ अनुशरण, शोक और स्मरण, ये तीन वाल्मीकि रामायण के श्लोकों के श्रुतिमूलक कारण हैं।

रभसस्येत्यादि मन्त्र में 'दुष्कृत' यह अन्तिम पद है। इसमें बत्तीस वर्ण हैं। कार्यहानि को देखकर इस मन्त्र के द्वारा शोक व्यक्त है और शोक के कारण को शाप-रूप प्रतिफल प्राप्त हुआ है। इस मन्त्र का भाव ही 'मा निषाद....' इत्यादि श्लोक में व्यक्त हुआ है। यह श्लोक अनुष्टुप् छन्द में है। इस छन्द में गायत्री और पंक्ति ये दो छन्द सन्निविष्ट हैं। जगती छन्द के भी आ जाने से यहाँ अनुष्टुप् छन्द ही लिया जायेगा। अथवा अनुष्टुप्, त्रिष्टुप् तथा जगती छन्दों के प्रति पादों का सन्निवेश अनुष्टुप् छन्द में ही हुआ है। अतः सभी छन्दों का मूल अनुष्टुप् छन्द हुआ। इसी छन्द को प्राचेतस् ऋषि वाल्मीकि ने आदि-काव्य का आधार बनाकर वेदमूलक रामायण की रचना की है।

मन्त्र संख्या १० द्वारा यह व्यक्त किया गया है कि वेद का परम तत्त्व 'ऋत' एवं सत्य है। वाल्मीकि ने रामकथा के रूप में ऋत एवं सत्य तत्त्व को प्रतिष्ठित करते हुए अनृत एवं असत् तत्त्वों की निन्दा प्रस्तुत की है। रामायण या रामकथा परम तत्त्व को प्राप्त कराने में तन्त्रुरूप से कार्य करती है। विष्णु की स्तुति के लिये प्रयुक्त शब्द (वायु रूप) कवियों के जिह्वाग्र में स्थित भोग और मोक्षसाधिका विष्णु की माया के द्वारा रामकथा के रूप में अत्यन्त विस्तृत है। इस मन्त्र में 'वरुणस्य' के तात्पर्य वरुणपुत्र प्राचेतस् नाम से अभिहित वाल्मीकि ही हैं। 'धीर' शब्द से भी इन्हीं वाल्मीकि का अभिधान किया गया है। अतः उन्होंने समग्र रूप से रामकथा का वर्णन किया है।

इसी प्रकार मन्त्र संख्या ३३ को सीता का स्तुति विषयक सिद्ध किया गया है। 'सीता' शब्द की व्याख्या प्रस्तुत करते हुए नीलकण्ठ कहते हैं— "स्यति सर्वेषां रक्षसामन्तं करोतीति सीता", अर्थात् जो सभी राक्षसों का नाश कर दे वह सीता है। वे आगे कहते हैं— ऐसी सीता हमारे ऐश्वर्य को बढ़ाती हुई प्रतिपक्ष (अशुभ कर्मों) का नाश करें।

मन्त्ररामायण के रचयिता अपने समालोचकों को लक्ष्य करके कहते हैं— "नैष स्थाणोरपराधो यदेनमन्धो न पश्यति इति न्यायेन त्वयि

वेदार्थानभिज्ञे सति न रामायणमपराद्धति”^१ ।

इस प्रकार मन्त्ररामायण के कर्त्ता ने सम्पूर्ण रामकथा तथा इसके पात्रों का निदर्शन वैदिक वाङ्मय से कराया है ।

इस ग्रन्थ के प्रारम्भ में रामरक्षास्तोत्र उद्धृत है और उसकी व्याख्या प्रस्तुत करते हुए ग्रन्थ के प्रयोजन को रामकथा का वेदमूलकत्व सिद्ध करना ही अभिहित किया गया है । “इसके प्रारम्भ में रामायण के गायत्री-स्वरूप का उल्लेख है । गायत्रीरामायण, विद्यारण्य कृत रामायण रहस्य, तत्त्वसंग्रहरामायण, गोविन्दराज-कृत भूषणटीका आदि रामायण के गायत्री-स्वरूप का प्रतिपादन किया गया है । तर्क यह है कि रामायण के २४००० श्लोकों में प्रत्येक सहस्र के प्रथम श्लोक का पहला अक्षर उद्धृत करने से गायत्री का मन्त्र बन जाता है—

‘प्रतिश्लोकसहस्रादी मन्त्रवर्णाः समुद्धृताः ।’

किन्तु वास्तव में कोई भी गायत्रीरामायण के प्रत्येक सहस्र समूह का प्रथम श्लोक समुद्धृत नहीं करता । विद्यारण्य ने वाल्मीकि रामायण के प्रथम सर्ग को भी गायत्री-स्वरूप कहा है—

“गायत्र्याश्च स्वरूपं तद्रामायणमिति स्मृतम्”^२ ।

नीलकण्ठ द्वारा रचित इस ग्रन्थ के विद्वान् सम्पादक डा० राम कुमार राय हैं । उन्होंने प्रत्येक वैदिक मन्त्र के सन्दर्भ दे दिये हैं, साथ ही मन्त्ररहस्य-प्रकाशिका व्याख्या के अनुसार उन मन्त्रों का हिन्दी अनुवाद भी प्रस्तुत कर दिया है । इससे यह ग्रन्थ अत्यन्त बोधगम्य बन गया है । मन्त्ररामायण का संस्करण आज से बहुत पहले श्री वेङ्कटेश्वर स्टीम प्रेस, बम्बई, से मुद्रित हुआ था और यह कार्य इतना पहले हुआ था कि इसकी प्रतियाँ अत्यन्त दुर्लभ हो गयीं थी तथा विद्वत्त्वर्ग इसे भूल सा गया था कि आज से कई शताब्दी पूर्व नीलकण्ठ ने रामकथा अथवा रामायण की वेदमूलकता प्रतिपादित करने का इलाघनीय प्रयत्न किया था । प्रस्तुत संस्करण इस कमी को हटाने में अत्यन्त महत्त्वपूर्ण भूमिका अदा करेगा, ऐसा मेरा दृढ़ विश्वास है ।

आशा है मन्त्ररामायण का यह संस्करण विद्वानों द्वारा आदृत होगा ।

वाराणसी, ७ जनवरी १९८८

लक्ष्मीनारायण तिवारी

१. द्रष्टव्य, मन्त्ररामायण, पृष्ठ ६ ।

२. द्रष्टव्य, फादर कामिल बुल्के, रामकथा, पृष्ठ १७४-१७५ ।

॥ श्रीः ॥

श्रीजानकीवल्लभो जयतिराम्।

अथ मन्त्ररामायणम्

सटीकम् ।



रामायणद्रुमं नौमि रामरक्षानवाङ्कुरम् ।

गायत्रीबीजमास्नायमूलं मोक्षमहाफलम् ॥१॥

राम रक्षा रूपी नवीन अंकुर वाले, गायत्री बीज वाले, वेदरूपी मूलवाले और मोक्ष रूपी महान फलवाले रामायण रूपी वृक्ष को मैं नमस्कार करता हूँ ।

ऐसा कहा जाता है कि महर्षि वाल्मीकि ने रामायण में चौबीस सहस्र श्लोक गायत्रीमंत्र के २४ अक्षरों के आधार पर संगृहीत किये हैं । रामायण के वेदत्व के विषय में अगस्त्य संहिता आदि प्रमाण हैं । गायत्री मंत्र में सविता देवता की स्तुति की गयी है । सविता को भगवान नारायण की ज्योति भी कहा जाता है । भगवान के नानारूपों में अवतार लेकर फ्रीडा करने वाले रामादि रूपों की रामायण में उपासना की गयी है और यह आवागमन से रहित कैवल्य की ओर ले जाने वाला है ।

अत्र रामरक्षायाः रामायणद्रुमाङ्कुरत्वं स्पष्टमवगम्यते, तत्स्यानां राक्षसा-
दिपदानां क्रमेण रामायणार्थसूचकत्वात् तस्याः गायत्रीबीजत्वं वेदमूलत्वं चोप-
पादनीयम् तेन रामायणस्यापि तदुभयं सिद्धयति । अत एव रामायणे चतुर्विंश-
तिसाहस्र्यां चतुर्विंशतिगायत्र्यक्षराणि वाल्मीकिना संगृहीतानीत्यनियुक्तप्रसिद्धं

संगच्छते । तथा रामायणस्य वेदत्वोक्त्या प्रत्यक्षवेदमूलतत्त्वोपपादकम् 'वेदवेद्ये-
परे पुंसिजाते दशरथात्मजे । वेदः प्राचेतसादासीत्साक्षाद्रामायणात्मनः ॥
तस्माद्रामायणं देवि वेद एव न संशयः" इत्ययस्यसंहितावचनम् "स तु मेधा-
विनी दृष्ट्वा वेदार्थपरिनिष्ठितः । वेदोपबृंहणार्थाय तावग्राह्यतः प्रभुः ॥ काव्यं
रामायणं कृत्स्नं सीतायाश्चरितं महत्" इति तस्य वेदोपबृंहणप्रयोजनकत्वं
प्रतिपादयदार्थं वचनं च संगच्छते । तत्र गायत्र्यर्थस्तावत्सवितुः ब्रह्माण्डवृक्ष-
प्रसवभूमेः तत् प्रसवितृरूपं भूस्थानीयं वरेण्यं वरणीयं मोक्षकामैर्ब्रह्माण्डवृक्ष-
प्रविलापनेनानुसर्तव्यम् एवं च "तदिति वा एतस्यमहती भूतस्य नाम भवति"
इति श्रुतेस्तत्पदादिते ब्रह्माणं सवितृपदेन कायमानमध्वारोप्य वरेण्यपदेन तदपोद्य
निष्प्रपञ्चं ब्रह्माणः पारभाषिकं रूपं निरूपितं तथा तस्यैव सवितुर्गर्भः भाविर्गति-
रस्येति व्युत्पत्त्या सूर्यमण्डलान्तःस्थं नारायणाख्यं ज्योतिः "य एपोऽन्तरादित्ते
हिरण्यमयः पुष्पः" इत्यादिश्रुतिप्रसिद्धं मायाविरूपमुपास्य निर्दिष्टं धीमहीत्य-
नेनान्दयात् तथा देवस्येति तस्यैव ब्रह्माण्डान्तर्गतान्तरारः क्रीडतो रामकृष्णादि-
रूपं तृतीयं रूपमुक्तं तथा धीमहीति विरोधपूर्वकं स्वात्ममुपगम्यमीश्वरार्थं चेति
चतुर्धा भजनं दक्षितं तथा तृतीयपादे बहिर्मुखत्वाभ्यानायाबुद्धेः अन्तर्मुखतया
प्रकर्षेण प्रेरणे प्रत्यगात्मवसाने केवलमरूपेण्यस्य हेतुत्वप्रदर्शनेन तस्यैव सकलकर्मो-
पास्तिकफलप्रयोजकत्वमुक्तम् एवं च गायत्र्या काण्डत्रयं दक्षितं तथा च मैत्रायणी-
श्रुतिः— "तत्सवितुर्वरेण्यमित्यसौ वा आदित्यः सविता स वा एवं प्रवरणीय
आत्मकामेनेत्याहुर्ब्रह्मवादिनः" इति । भर्गोदेवस्य धीमहीति सविता वै देवस्त-
तोयोस्य भर्गस्तं चिन्तयामीत्याहुर्ब्रह्मवादिन इति । धियो योनः प्रचोदयादिति
बुद्धयो वै धियस्ता योस्माकं प्रचोदयादित्याहुर्ब्रह्मवादिनः" इति अत्रात्मकामेन
प्रवरणीय इति सवितुः प्रत्यगात्मत्वं ज्ञानकाण्डार्थं उक्तः चिन्तयामीति चिन्ता-
योग्यत्वमुपासनाकाण्डार्थं उक्तः । धिय इत्यनेकाकारधीप्रेरकत्वं कर्मकाण्डार्थं उक्तः
तत्राद्य उपेयः परो सन्निकृष्टविप्रकृष्टी तत्प्राप्त्युपायी । एवं वेदमातुर्गायत्र्याः
काण्डत्रयामकत्वेन तज्ज्ञानां वेदानां तन्मूलकानां रामायणादीनां च तथात्वं
ज्ञेयम् एत एवार्था राघवादिर्निशितनाममी रामरक्षायामवद्यद्वार्थद्वारा प्रदर्श्यन्ते ।
तथाहि :—

शिरो मे राघवः पातु भालं दशरथात्मजः ।

कौशल्येयो दशौ पातु विश्वामित्रप्रियः श्रुतौ ॥ १ ॥

ब्राणं पातु मखत्राता मुखं सौमित्रवत्सलः ।

जिह्वां विद्यानिधिः पातु कण्ठं भरतवन्दितः ॥ २ ॥

मेरे शिर की रक्षा राघव करें, मस्तक की रक्षा दशरथपुत्र करें।
कौशल्यपुत्र मेरे नेत्रों की रक्षा करें। निश्वामित्र के प्रिय मेरे कानों
की रक्षा करें। यज्ञ के रक्षक मेरी नासिका की रक्षा करें। मुख की
रक्षा सोमित्रवत्सल करें। जिह्वा की रक्षा विद्यानिधि करें, तथा भरत
से पूजित (राम) मेरे कण्ठ की रक्षा करें।

रंघति नाशं गच्छतीति रघुः व्यष्टिसमष्टिरूपो अन्नमयःकोशःतत्र विदितो
राघवःब्रह्माण्डाभिमानो मम ब्रह्माण्डरूपं शिरः पातु १ स एव दशरथस्य दशमि-
रिन्द्रियाश्वैर्युक्तस्य मनोमयकोशरूपस्य आत्मेवात्मा कार्यं प्राणमयः कोशस्तज्जः
तेन अन्नमयादान्तरः प्राणमयः ततोऽप्यान्तरो मनोमय इति पूर्वयोः प्रविलापनं
सिद्धम्, स च वासनातन्तुसन्तानात्मा मनोमयः ब्रह्माण्डात्सृष्टिक्रमेणावचीनं
जालदेशं ब्रह्मलिपिस्थानं मे पातु २ कुशलैव कौशल्य स्यात् व्यञ्जं सर्वार्थावद्योतन-
समर्थाबुद्धिस्तस्यां मयः कौशल्यैवो विज्ञानमयः ततोऽप्यान्तरः स मम दर्शनसाधने
दृशो पातु एतेन मनोमयस्याप्यपवाद उक्तः ३। विश्वस्य मित्रं निरुपाधिप्रेम-
गोचरतया प्रेयान् आनन्दमयाव्य आत्मैव विश्वामित्रः तस्यापि प्रियः 'सुषुप्तीसता
सोम्यतदासम्पन्नो भवति' इति श्रुतेः प्राप्तः सन्नात्यन्तिकदुःखनिवृत्तिकरस्तदधिष्ठान-
भूत आनन्दः पुच्छब्रह्मापरपर्यायो मम श्रुती स्वाधिगमद्वारभूते पातु तदेवं प्रथमेन
पादेन रामे ब्रह्माण्डमारोप्य अन्त्यपादत्रयेणापोद्य च रामस्य शुद्धं रूपं गायत्री-
प्रथमपादोक्तं दर्शितम् अयं वार्थः कृत्स्नोपि वेदान्त प्रसिद्ध इति मूलवाक्यानि
नोदाहृतानि ४। मखत्राता अव्यभिचारेण व्रतुफलप्रदः फलमतउपपत्तेः इति
ग्यायादिति भावः। स मे व्रतुफलभूतदिव्यगन्धरसाद्युपलब्धिकरणं घ्राणरसना-
दिकं पातु ५ सोमित्रिवत्सलः सुष्ठु मित्रं जीवपक्षिणः सखा ईश्वरः तस्यापत्यं
सोमित्रिहिरण्यगर्भः तत्र वत्सलः तेन तत्तादात्म्यं प्राप्तानामुपासकानां अनुग्रह-
कर्तव्युक्तम् सोमित्रैर्मुख्यकार्यैर्वात्तद्वत्सलो मे मुखं पातु ६। तावेताचन्तर्यामिसूत्रा-
त्मानो विद्यैकलभ्यो न तु शुष्कतर्कगम्यौ इति विद्यावासिद्वारभूतां मम जिह्वां
विद्यानिधिः विद्यासम्प्रदायप्रवर्तकः पातु ७। विद्यापि यज्ञाद्यपूर्वप्राप्या "विधि-
द्विषन्ति यज्ञेन" इत्यादिश्रुतेः "अतो भरतैः कर्मठैर्वन्दितः शरणीकृतः भरन्ति-
कर्मफलं सन्निव्यन्ति ते भरताः यजमानाः भरतमुद्धर' इति मन्त्रलिङ्गात् यज्ञश्च
कण्ठस्थैरेवमन्त्रैः स्तोत्रगणैर्वादिभिर्निर्वर्त्यत इति यज्ञप्रियो मे मन्त्रोच्चारणस्थानं
कण्ठं पातु तदेवं यज्ञादिजन्मेन पुण्येन प्राप्तोपासनामार्गः भगवत्यं सूत्रमीशं वा
क्रममुक्तिद्वारं प्राप्नोतीति श्लोकद्वयतात्पर्यम् ॥८॥१-२॥

स्कन्धौ दिव्यायुधः पातु भुजौ भग्नेश कार्मुकः ।

करौ सीतापतिः पातु हृदयं जामदग्न्यजित् ॥ ३ ॥

दोनों स्कंध प्रदेशों की रक्षा दिव्यायुध आरण करने वाले (राम) करें। धनुषभञ्ज करने वाले दोनों भुजाओं की रक्षा करें। दोनों हाथों की रक्षा सीता पति करें। हृदय की रक्षा जमदग्नि-पुत्र परशुराम को जीतने वाले करें।

मानुषमावेऽपि ऐश्वर्यदिव्यायुधानां शास्त्रादीनां धारित्वादिव्यायुध आयुध-निधानस्यानभूतो स्कन्धौ मे पातु ९। तथा भुजदलेनैव भग्नैश्चकार्मुको भुजौ मे पातु, अत्र ईशकार्मुकं मेरुरूपम् “रघः क्षीणीयन्ता शतधृतिरनीन्द्रोधनुः” इति त्रिपुरवधे तस्य तत्कार्मुकस्त्वप्रसिद्धेः। एतेन मानुषमावेऽपि महेश्वरादप्यादिव्यं दक्षितम् १०। तथा धीर्यश्रुतकायाः सीतायाः करग्राही सीतापतिः करौ मे पातु, अनेन नामहयेन विभ्रामिन्नदत्ताया वलास्याया विद्यायाः फलं शारीरं वलाधिव्यं दक्षितम् ११। अतिबलायास्तु फलं मनःतद्गुणमात्रेण अलौकिकार्थसाधनं तच्च जामदग्न्यजिदिति ब्राह्मं वैष्णवं च तेजो दधानस्य जामदग्न्यस्य तपोराशिद्वेन स्पृष्टीकृतम्। अत एव हार्दबलवान् हृदयं मे पातु तादृशबलप्रदानेनेति भावः १२। एवं तृतीयं पारमेश्वरं रूपं ब्रह्मविष्णुशिवेभ्योऽप्यधिकं मानुषमावेतीति तृतीयश्लोकेन गायत्रीस्थदेवस्येति पदस्यार्थो दक्षितः ॥ ३ ॥

मध्यं पातु खरध्वंसी नाभिं जाम्बवदाश्रयः।

सुग्रीवेशः कटिं पातु सविथनी हनुमत्प्रभुः ॥ ४ ॥

शरीर के मध्य भाग की रक्षा खर का वध करने वाले (राम) करें। जाम्बवान् के आश्रय मेरी नाभि की रक्षा करें। सुग्रीव के ईश्वर कटि प्रान्त की रक्षा करें। हनुमत्प्रभु अंक देश की रक्षा करें।

तस्यैव चतुर्धा भजनमाह मध्यमिति। खरादीनां द्वेपूर्वकं रामं ध्यायताम् अध्यायपेक्षया श्रेष्ठत्वाद्भवत्याद्यभावाच्च मध्यमत्वं तेषु निग्रहमुखो रामानुग्रहः सोऽपि मध्यमः, अतस्तत्कर्ता खरध्वंसी मध्यं नाभिना समसूत्रं पृष्ठप्रदेशं मे पातु १३। जाम्बवत आपत्काले स्वार्थमेव कामपूर्वकं ध्यायतः द्वेपांशाभावात्ततो-प्यान्तरत्वमतो जाम्बवदाश्रयो मे नाभिं मध्यादाभ्यन्तरं पातु १४। सुग्रीवस्य तु ‘देहि मे’ ‘ददामि ते’ इति न्यायेन पूर्वं स्वार्थसम्पत्तिः पश्चादाराधनमिति वज्रिभ-द्रुजतो जाम्बवदपेक्षया किञ्चिद्भूतत्वमतः। सुग्रीवेशो बाह्यं मे कटिं पातु १५। हनुमतस्तु केवलं निष्काममीश्वरार्थमेव भजतोऽन्तरंगत्वाच्चिष्ठशुचिप्रियत्वेनांक-मारोपयितुं योग्यत्वात् हनुमत्प्रियो मे सविथनी अङ्कदेशं पातु १६। एवं व्यक्तस्य

देवस्य चतुर्विधं ध्यानं चतुर्विधभक्तकृतं चतुर्थश्लोकेन दर्शितम् ॥ ४ ॥

जानुनी सेतुकृत्पातु जंघे दशमुखान्तकः ।

पादौ विभीषणश्रीदः पातु रामोऽखिलं वपुः ॥ ५ ॥

घुटने की रक्षा समुद्र पर सेतु का निर्माण करने वाले करें । जंघाओं की रक्षा दशमुख का वध करने वाले करें । पैरों की रक्षा विभीषण को ऐश्वर्य प्रदान करने वाले करें और मेरे सम्पूर्ण शरीर की रक्षा श्रीराम करें ।

अथ व्यक्तपरित्यागेनाव्यक्तालम्बनाया गतेः संसारसमुद्वेसरूपायाः प्रदाता सेतुकृत जानुनी शिशोः प्रथमगतिसाधने मे पातु अनेन स्थूलदेहातिक्रम उक्तः अस्यामवस्थायां ध्यायी विदेह इत्युच्यते १७ । तथा दश इन्द्रियाणि मुखानि भोगद्वाराणि यस्य स दशमुखो लिङ्गात्मा तस्यान्तको नाशकः प्रविलापयिता दशमुखान्तकः ईषद्दृढांगस्य शिशोः मन्दोर्ध्वगातिसाधने जंघे मे पातु, एतेन लिङ्ग-देहातिक्रम उक्तः अस्यामवस्थायां ध्यायी प्रकृतिलग्न इत्युच्यते १८ । तथा विगतं भीषणं तयङ्करमजानं यस्य स विभीषणो निरस्ताविद्यः तस्मै श्रीः 'एपास्य परमा सम्पत्' इति श्रुतिप्रसिद्ध आनन्दः तस्याः प्रदाता विभीषणश्रीदो निघृष्टतलतया शीघ्रगतिहेतु पादौ मे पातु, एतेनानर्थनिवृत्तिपूर्विका आनन्दावाप्तिरुक्ता, अस्या-मवस्थायां ध्यायी मुक्त इत्युच्यते १९ । रामः सर्वेश्वरतया ब्रह्माण्डमण्डपे रमणशीलो मम जीवन्मुक्तमार्गं कामयमानस्य अखिलं वपुस्त्रि विधमपि शरीरं पातु समस्तयोग-प्रतिपक्षनिरासेन ब्रह्मज्ञात्वात्कार्थमं करोतिवत्यर्थः २० । तदेवं ब्रह्मणि राघवपदेना-ध्यारोपितस्य प्रपञ्चस्य वक्षरथात्मज्ञादिपदवर्णनादितस्याधिष्ठानं प्राप्तुं ध्याना-लम्बभूतं भगवतः समष्टिरूपं व्यष्टिरूपं च द्वाभ्यां श्लोकाभ्यां प्रदर्श्य व्यष्ट्युपासनां चतुर्थेन समष्ट्युपासनां पञ्चमार्जेन च प्रदर्श्य शेषेणानर्थनिवृत्त्यानन्दावाप्ती जीवन्मुक्तिसिद्धिरे निरूपिते इति अर्थश्च कृत्यतः शास्त्रार्थोस्तीति प्रदर्शनेन रामायण-द्रष्टांशस्य रामकवचस्य गायत्रीजीवन्मुक्त्युपादितम् । यथात्र कथांशः स्पष्टं सूच्यते अव्ययतांशस्तु परोक्षवृत्त्या गम्यते, एवं रामायणे तन्मूलभूते वेदे च तदुभयं ज्ञेयम् ॥ ५ ॥

तथाहि :—“मन्त्रहृदात्कथाकुल्या विद्याकैदारमागता ॥ मोक्ष (रस) स्य च प्रसूर्मध्ये पीयते कर्ममार्गैः ॥१॥ इदमाग्नयते—“तुभ्यो (ह) भुज्युमश्चिनोदमेवे रयिन्न कश्चिन्ममृषाम वाहाः ॥ तमूहधुनोभिरात्मन्वतोभिरन्तरिक्षप्रुद्धिरपोद-कांक्षः ॥ १ ॥ तुभ्यो नाम कश्चिद्राजा भुज्युसंज्ञं स्वपुत्रम् उदमेवे तमुदं आवाहाः प्रापितवान् । तत्र दृष्टान्तः—रयि न कश्चिन्ममृषानिति । यथा कश्चिन्मृतः पुत्रो

रयि धनं तद्वत् । न जन्मोऽत्र उपमायै तं तथाभूतं मा अश्विनो युवां नोमिः
 बह्वीभिर्नोकाभिः सस्यम् ऊहयुः तीरं प्रापयामासथुः । कीदृशीभिः—आत्मन्वतीभिः,
 आत्मा स्वामी विद्यते यासां तामिः स्वीयाभिः अन्तरिक्षे गगनतुल्येऽर्णवे प्लवन्ते
 तामिरन्तरिक्षप्रुद्धिः, अपोदकामिरपगतजलाभिः इत्यश्विदेवयैकमणि विनि-
 युक्तस्यास्य मन्त्रस्य वाजिकामिमतीर्थः कर्मसमृद्धयर्थः “एतद्वै यज्ञस्य समृद्धं
 यद्रूपसमृद्धं यत्कर्मन्त्रियमाणमृगभिचदति” इति ब्राह्मणाच्च । तत्कामैरेवमेवायं
 व्याख्येयः । तथा “श्रुचो अक्षरे परमे व्योमन्यस्मिन्देवा अधिविश्वे निषेदुः ।
 यस्तन्न वेद किमुच्चा करिष्यति यद्वत्तद्विदुस्त इमे समासते ॥” इति मन्त्रेण सर्वा-
 मृचां सर्वेन्द्रियदेवताधिष्ठानभूतपरमव्योमणाद्वदत्तब्रह्मपरत्वावधारणात्, अतद्विदो-
 ऽध्ययननादेवैयथ्याभिधानाच्च अध्यात्मपरतयाप्ययं मन्त्रो व्याख्येयः । तदायमर्थः
 तुक् अपत्यं राति स्वीयस्त्वेन आदत्ते इति तुग्रः पुत्राद्येषणावान् भुज्यं भुंक्ते पूर्वार्जितं
 कर्मफलं योति च क्रियमाणेन कर्मणा मिश्रीभवति भुज्युरात्मा तम् उदमेघतुल्ये
 संसारसमुद्रे प्राक्षिपत् भो अश्विनो ‘यो वैतत्काम्यसूत्रं विद्यात्तं चान्तर्यामिणमिति स
 ब्रह्मविद्’ इति श्रुतिप्रसिद्धो सूत्रान्तर्यामिणो युवामाचार्यरूपेण नोमिः “सत्त्वमसि”
 आदिवाणीभिः आत्मन्वतीभिरात्मैव प्रतिपाद्यो विषयो यासु तामिः अन्तरिक्षेऽना-
 लम्बने मार्गे हार्दाकाशे प्लवन्ते सञ्चरन्ति तामिः सगुणब्रह्मलम्बनाभिः अपोद-
 काभिः उचनन्ति आर्द्रं करोति असंगमपि संगिनं करोतीत्युदकम् अज्ञानं तद्विरोधिनी-
 मिरिति शेषं पूर्ववत् । अत्र कथामालम्ब्य देवता स्तूयते तत्रालंबनीभूतानां
 तुगादिपदार्थानामनित्यानां संयोगेन वेदस्यापीरूपेयत्वं “मा वाधिष्ठ” इति देवताधि-
 करणेऽर्वांतरतात्पर्येण तेषां प्रतिकल्पं समानरामरूपाणामुत्पत्तिमभ्युपगम्य श्रीह्यादि-
 पदार्थानामिव प्रवाहानादित्वमुक्तम् । चमसाधिकरणे त्वेवंजातीयकानां कथारूप-
 केण ब्रह्मविद्यायां मुख्यं तात्पर्यमिति निश्चीयते । तत्र हि अजानेकां “लोहितशुक्ल
 कृष्णाम्” इत्यादिषु मन्त्रेषु अजादिशब्दानां श्रौतार्थपरिग्रहे मन्त्रस्याधिगताध्यात्म-
 कत्वेनाप्रामाण्याद्वैयर्थ्यं मा भूदिति तेषां ‘न जायत’ इति योगेन मूलप्रकृत्यादिप्रति-
 पादकत्वमाशङ्क्य मंडपं भोजयेत्यादौ मंडपस्य जनवन्मंडपायिनो अस्तित्वनुपस्थानेन
 रूढिपूर्वकलक्षणात् योगस्य दुर्बलत्वात् छांदोग्यस्थानां रोहितादिरूपाणामन्यत्रेत्य-
 भिज्ञानात् पराश्रितप्रकृतिग्रहणे विशेषहेत्वभावाच्च तेजोवत्तात्मिकाभूत-
 प्रकृतिरजेवाजेति अजारूपकेणात्र प्रतिपाद्यत इति सिद्धान्तितम्, एवं रामायणस्य
 तन्मूलभूतानां मन्त्राणां च अर्वांतरतात्पर्येण कथापरत्वं महातात्पर्येण विद्या-
 परत्वं च वक्तुं युक्तम् । ननु “सर्वे वेदा यत्पदमामनन्ति” इति, नामानि सर्वाणि
 यमाविशन्ति ‘यो देवानां नामधा एक एव’ इत्यादि श्रुतिभ्यः परमतात्पर्यविषयी-
 भूतस्य रामस्य सर्वदेवतावाचकैः शब्दैः अभिज्ञानं युक्तम् अर्वांतरतात्पर्यं तु

व्यवस्थाया आवश्यक्त्वात्तान्यदेवत्यो मंत्रो रामकवी प्रकाशयितुमीष्टे । अथ
 हठात्तत्परत्वं वर्ण्यते तर्हि एकस्य शब्दस्यानेकार्थता स्यात् सा चानिष्टेति चेत् ।
 उच्यते यथा एकैव रेखा स्थानभेदात् एकदशशतसहस्रादिव्यपदेशान् लभते
 एवमेकमेव पदं वाक्यं वा पदांतरवाक्यांतरसमन्विताहारादेकमर्थं प्रत्याययति
 न च तावत्तानानाथत्वं शब्दस्य संभवति, अपि तु वृत्तिभेद एव तथाहि
 एकमप्यमृतपदम् “यदा सर्वे प्रमुच्यन्ते कामा यस्य हृदि श्रिताः ।
 अथ भर्त्योऽमृता भवत्यत्र ब्रह्म समश्नुते ॥” इत्यत्र केवल्यवाचि “अवाम
 सोमममृता अभूम्” इत्यत्र देवमात्रवाचि “प्रजामनुप्रजायसे तदुल्लेख्यममृतम्
 इत्यत्र सन्तानवाचि दृष्टम् । यथा वा “यज्ञेन यज्ञमयजंत देवा”
 इति वाक्यम् “अवधन्पुरुं पशुम्” इत्यव्यवहितातीतमंत्राद्यवेन जीवस्य
 सूक्तदेशतालोचनया परमेश्वरस्य चोपस्थितेर्बावो ब्रह्माणं प्रविलापनीय इत्यर्थं
 पर्यवस्यति तदेव “तं यज्ञं वह्निषि प्रीक्षन्, मुखादिन्द्रश्चाग्निश्च” इत्येताभ्यां
 वाक्याभ्यामन्वीयमानं वह्निस्थेन पशुसोमादिना इन्द्राग्न्यादयो देवता यष्टव्या
 इति ब्रवीति तदेवाग्निमंधनीयानामृचां परिधानीयायां विनियुज्यमानम्
 “यज्ञेनैव तद्देवा यज्ञमयजंत यदाग्निनाग्निमयजंत” इति ब्राह्मणे व्याख्यातमर्थं
 ब्रवीति तत्राध्यात्मिकायां मुख्यः उपेतत्वात् आधिदैविकस्तु तत्प्रत्यासन्नत्वाद-
 मुख्यः तृतीयस्तु संततामृतत्ववत् ध्यानं यज्ञांगभूतकर्मयज्ञांगयोरभ्योर्यज्ञत्वम-
 तिजघ्न्यं भवति तथा इन्द्रादिष्वपि बलवता रामलिंगेनोपहितः तमिदम्
 इन्द्रं सन्तमिन्द्र इत्यावक्षते “इदि परमेश्वर्ये” इति श्रुतिस्मृतिनिर्दिष्टं मुख्यवृत्त्या
 स्वार्थमभिधत्ते, स एव देवतालिंगोपहितस्तत्प्रत्यासन्नं लक्ष्यपति ब्रवीति लक्षणया
 स एव पुनः “ऐन्द्रा गाहृपत्यमुपतिष्ठेत्” इति श्रुत्या गाहृपत्योपस्थाने
 विनियुक्तायामृचि दृष्टो गौण्या दृष्ट्या गाहृपत्यमभिधत्ते । किञ्चान्यत्रब्रह्मोपि
 शब्दो लिंगवत्त्वान्यमर्थं ब्रवीति । “यथा सर्वाणि ह वा इमानि भूतान्याकाशादेव
 समुत्पद्यते” इति सर्वं भूतोपादानत्वाल्लिङ्गाद्भूताकाशपरोपि आकाशशब्दो जगत्कारणं
 ब्रवीति तस्मादन्तर्गततात्पर्यविषयैकस्यायामपि बलवत्लिङ्गोपहितान्यदेवत्योपि
 मंत्रो राम मेव ब्रवीति न चानेकार्थतादोषः परिहृतत्वात् । ननु चमत्ताधिकरण-
 न्यायेन कर्मत्वविनियुक्तानामन्त्रादिमन्त्राणां कैमर्थ्याकांक्षिणामस्तु विद्यापरत्वम्
 तुष्टादिमन्त्राणां तु कर्मसु विनियुक्तानां निराकांक्षत्वान्न तद्युज्यते मानाभावात्
 “सर्वे वेदा, ऋचो अक्षरे” इति श्रुत्योरोप वेदानामृचां च कर्मपरं
 परयापि यदाक्षरपरत्ववत्त्वत्तेनैकस्य तुष्टादिमन्त्रस्यार्थद्वयकल्पने प्रमाणमात्रं
 भजते नापि “यज्ञेन यज्ञम्” इत्यत्रैवात्र वाक्यान्तरसमन्विताहारास्ति, नापि
 “इन्द्रो मायाभिः” इतिवदस्य विद्याप्रकरणे पुनः पुनः पाठोक्ति येन तद्वशादस्या-

पि वैयर्थ्यं स्यात् । तथा सति ह्यपेक्षादि मन्त्राणामपि तत्कल्प्यं स्यात्तेन चात्यन्तं
 श्रुतिबोडाकर्मकाण्डोच्छेदी स्यातां तस्मान्मन्त्राणां रामायणमूलत्वे संभवत्यपि
 अध्यात्मपरत्वं न युज्यते इति चेत् । न, एकस्मिन्नेव विषये प्रतिपत्तृभेदेन
 प्रतिपत्तिभेददर्शनात् । तथाहि एकं रज्जुखण्डं कश्चिदसर्प इति, कश्चिदृण्ड इति;
 कश्चिद्रज्जुरिति प्रत्यक्षेण प्रत्येति । एकं वा घटं कश्चिदसत्त्वेन कश्चिदनिर्वचनीयत्वेन
 तर्कबलात्प्रत्येति, तथा “य एषोऽक्षणि पुरुषो दृश्यत एष आत्मेति ह्येवाचैतदमृतम-
 भयमेतद् ब्रह्म” इति प्रजापतिवाक्यादेकमेवात्मानं देहादिविनिर्मुक्तमृतादि-
 गुणभावत्वेनविरोधनः प्रतिपेदे इन्द्रस्तु तत एव बलेषेन देहत्रयातीतं तादृक्त्वेनेति
 दृश्यते । यास्कोपि “बहुप्रजा निर्ऋतिमाविवेग” इत्यस्य बहुप्रजाः कृच्छ्रमापद्यत
 इतिपरिव्राजकाः, वर्षकमेति नैरुक्ता इति एकमेव निर्ऋतिपदं द्वेधा व्याचष्टे ।
 वर्षकमेत्यस्य व्याख्याभूमिमापद्यत इति तत्रैव ज्ञेयम् । तस्मादस्तिप्रतिपत्ति
 भेदादयंभेदो मन्त्राणाम् । अत एव यास्कः रथालीपुलाकन्यायेन कश्चिन्मन्त्रान-
 चिदेवतमध्यात्मं च व्याख्याय सर्वेषामचेतनदेष्टतानामभिरध्यात्मपरतया व्याख्यानं
 कर्तव्यमित्याशयेनाह—“माहाभाग्यादेवताया एक आत्मा बहुधा स्तूयत एक-
 स्यात्समनोऽप्ये देवाः प्रत्यंगानि भवन्त्यपि च सत्त्वानां प्रकृतिमिच्छन्त्यः स्तुवन्तोऽत्याहुः
 प्रकृतिसादनाभ्याच्चेतरेतरजन्मानो भवन्तीतरेतरप्रकृतयः कर्मजन्मान आत्म-
 जन्मान! आत्मैवैषां रथो भवत्यात्माश्चा आत्मायुधमात्मेपवः सर्वे देवस्य देवस्य”
 इति । एतदेवामिष्टेत्य व्यासोपि आश्रमेधिकाध्यात्मे “वृत्रेण पृथिवी व्याप्ता”
 इत्यारभ्य “ततो वृत्रं शरीरस्थं जघान भरतर्षभ ॥ शतक्रतुरदृश्येन वज्रेणेतीह
 नः श्रुतम् ॥ इति । अत्र वृत्रशतक्रतुवज्रशब्दानजानजोविवेकेषु प्रायुक्तम् ।
 वनादिरूपकेण च ब्रह्मान्यरूपयत्तत्रैव ववन्निदधिलोके दृष्टमत्यर्थं मन्दाधिकारिणः-
 धिदेवपरतया व्याचष्टे यथोक्तम्—“के ये ते स्त्रियो ब्राह्म विधाता ये च ते सिताः
 कृष्णाश्च तन्तवस्ते रात्र्यहनी इत्यादिना । विद्वांसस्तु—“द्वादशारं नहि
 तज्जराय वर्वन्ति चक्रं परिधामृतस्य ॥ अपुत्राग्नेमिषिनासो अत्र सप्त शनानि
 विंशतिश्च तस्थुः” इत्यादीनामृचां संवत्सरोऽहोरात्रपरत्वेनानुवादस्वरूपत्वं
 मा भूदिति इत्थं व्याचक्षते । पाण्डिन्द्रियाणं पटुतवः श्रुतावृत्तो द्वौ दामासाविव
 प्रतीन्द्रियं रागद्वेषौ प्रतिमासं द्वौ पक्षाविव प्रतिरात्रं प्रतिद्वेयं च पञ्चद्वयं यथा
 धर्मो रागः शुल्कः अर्थे कृष्णः, एवं धर्मो द्वेषः, कृष्णः, अर्थे शुल्क इति ।
 प्रतिपद्यं पञ्चदश तिथयः ताश्च सूर्यचन्द्रयोः सन्निकर्षविकर्षतारस्याद्भवन्ति
 तत्र सूर्य आत्मा चन्द्रः षोडशकला मनोरूपी अहमर्थः कलाश्च प्राणः १ शब्दा २
 खं ३ वायुः ४ ज्योतिः ५ आपो ६ भूः ७ इन्द्रियम् ८ मनः ९, जलम् १०
 दीप्यम् ११, तपः १२, मन्त्राः १३, कर्म १४ लोकाः १५, नाम १६ च ।

तत्र नाममात्राविशिष्टं मनः स्तुती प्रलये च यदात्मनि सर्वाभिः कलाभिः सह
 निलीयते सा केवलतमोमयी अविद्या रात्रिदर्शः । तत्र विवेकेन यथा यथा
 कलानामात्मनः पृथग्भावः तथा बोधचन्द्रो धर्तते, या तु सत्त्वपुरुषान्यता-
 ख्यातिः सैव सूर्यचन्द्रयोरत्यन्तविश्लेषरूपाधिद्या पीर्णमासीति श्रुतस्य कर्मणः
 फलभूतं संसारात्मकं चक्रं तस्माद्विद्वद्दृष्ट्या ऋचां साक्षादक्षरपरत्वमिद्व-
 द्दृष्ट्या तु परंपरयेति सिद्धम् । तदयं संग्रहः “एकैकस्मिन्यथा दर्शे प्रासादो
 मुहुःसंतरेः सहितो दृश्यते देवेष्वेवं लोकः सुरांतरे ॥ १ ॥ तस्मात्स्युर्देवताः
 सर्वाः प्रत्येकं विश्वयोनयः । अन्योप्ययोनयश्चैव यथा यास्कमुनीरितम् ॥
 अतस्तासां स्तुतिः सर्वा रामस्तुतिरसंशयम् ॥ २ ॥ ब्रह्मवामासि-
 गायां यत्किञ्चिदेवतामृतम् । रामायणानुसारेण व्याकुर्वन्तैव दुष्यति ॥ ३ ॥
 विनियोगानुगो गौण्या वेदं व्यान्नष्ट भाष्यकृत् । तत्त्वानुगो मुख्यवृत्त्या व्याकुर्वे
 यास्कवत्त्वहम् ॥ ४ ॥ ननु रामायणीया कथा कस्यांचिदपि शाखायां वृत्रघ-
 धादिवन्न दृश्यतेऽतोऽस्याः श्रुतिमूलत्वमेव नास्तीति चेत्, नैष स्याद्विपरीतप्रमाणो
 यदेनमंशो न पश्यति इति न्यायेन स्वयि वेदार्थानभिज्ञे सति न रामायणम-
 पराद्व्यति । ननु वेदभाष्येपि न रामायणकथासूचकत्वं कस्यचिदपि मंत्रस्य
 पश्याम इति चेत् । नैषदोषः, विनियोगानुसारिणः कर्मस्वरूपव्युत्पादनार्थस्य-
 भाष्यकारीयव्याख्यानस्य निगमनिष्क्रानुसारितात्त्विकव्याख्यानानुपपत्तत्वात् ।
 किंचात्यल्पमिदमुक्तमायुष्मता मंत्रार्थवादैरपि कर्मणि रच्युत्पादनार्थमुपपन्नोप्यर्थः
 प्रजाया जमुत्तत्त्वमात्मापपांस्त्वननमित्यादिरुपन्यस्यते “प्रजामनुप्रजायसे तदु ते
 मर्त्यामृतम्” इति, प्रजापतिरात्मना वषामुदबिदत् इति च । एवं च
 कर्मस्तवकार्यवानुसारिभाष्यकारीयं व्याख्यानममुख्यम् । अत एवोक्तं
 भारते “इतिहासपुराणाभ्यां वेदं समुपबृंहयेत् । विभेत्पल्पश्रुताद्वेदो मामयं
 प्रहरेत्” इति तत्र उपबृंहणं नाम एकत्र मन्त्रे तृचे भूते वा दृष्टव्यार्थस्य
 संक्षिप्तस्य नानास्थानेषु विप्रकीर्णानां तदनुगुणानामर्थानामुपसंहारेण पुष्टिकरणम् ।
 तच्च येन कर्ममात्रं न श्रुतं तेन कर्तुमशक्यम्, अतस्तस्मादल्पश्रुताद्वे-
 दस्य भयं युक्तम् । भगवानपि “यामिमां पुष्पितां वाचम्” इत्यादिनाड्य-
 वादानां मोहकत्वं ब्रुवन् तदनुसारिणो व्याख्यानस्थानादरणीयत्वं दर्शयति
 मन्त्रवर्णा अपि नोहारेण प्रावृता जल्प्या च इति अल्पो जल्पो जल्पो तुच्छार्थ-
 प्रतिपादिका वाक् तथा प्रावृता इति अज्ञानेनार्थवादश्च वञ्छिता इत्यर्थः । नन्वेवं
 तिष्ठतु भाष्यकारीया मर्यादा द्रव्यवैषयतादिप्रकाशनद्वारा विध्यर्थं स्मारयतो
 मन्त्रजातस्य कथं कथासूचकत्वमुपपद्यत इति चेत् सुतरामिति ब्रूमः । तथा हि
 सर्वोपि मन्त्र आध्यात्मिकीमाधिदैविकी वा कथामुपजीव्येय कर्माङ्गं स्तुवन्

दिध्यर्थं स्मारयति । यथा “यत्कृष्णा रूपं कृत्वा प्राविशस्त्वं वनस्पतीन् । तत-
स्त्वामेकविंशतिधा सम्भरामि सुसम्भृतम्” इति मन्त्रः कृष्णाख्यब्रह्मरूपस्त्वं रूपप्रपञ्चं
निर्माय स्थावरजङ्गमात्मकं तं प्रविश्य तत्र तद्वस्तुतादात्म्यापत्त्या समिद्रूपोऽसि
ततो हेतोः त्वाम् एकविंशतिधा सम्भरामीति “तत्सृष्ट्वा तदेवानुप्राविणत्, तदनु
प्रविश्य सञ्चित्यञ्चामवत्” इति ब्राह्मणोक्तकथाप्रदर्शनपूर्वकं समिधं कृष्णभाव-
मापादयत् तासां सम्भरणं स्मारयति । यथा वा “यस्य रूपं विभ्रदिमामविन्द-
द्गुह्यं प्रविष्टा सरितस्य मध्ये । तस्येदं विहृतमाभरत्” इति मन्त्रो यस्य वराहस्य
रूपं धारयन् परमेश्वरः भूमि समुद्रमध्येनिगूढस्थाने प्रविष्टामलम्बत्, तेनेदमुत्थातं
मृत्खण्डम् आभरन्तो वयमिति वराहावतारकथाप्रदर्शनपूर्वकं वराहविहितं स्तुब्धम्
तत्सम्भरणं स्मारयति । एतेनैव प्रकारेण “इषेत्योर्जेत्वा” इत्यादयोऽपि मन्त्रा
व्याख्येयाः । तत्र हि “इषेत्योर्जेत्वा” इति “शाखामाच्छिनत्ति” इति विनियोगात्
हे शाखे भो स्वसृष्टशाखान्तःप्रवेशेन तत्तादात्म्यापन्नपरमेश्वर त्वाम् इषे अन्नाय
“अन्नं विराट्” इति श्रुतेर्विराड्भवाय ऊर्जे रसाय “रसो वै सः” इति श्रुतेः
परमानन्दप्राप्तयेव च्छेदनेनावान्वानीति । एतेन “ओषधे त्रायस्त्वेनं स्वधिते मेनं
हिंसाः, शृणोत प्रावाणः, लोमभ्यः स्वाहा, चक्रमणाय स्वाहा” इत्यादयोऽचेतनार्थं
सम्बन्धाम्येतनप्रवेशतत्तादात्म्यापत्तिपरतया व्याख्येयाः । एवं हि व्याख्याने क्रिय-
माणे “पुरुष एवेदं सर्वम्, सर्वं खल्विदं ब्रह्म, सर्वं वेदा यत्पदमामनन्ति, इमानि
सर्वाणि यमाविशन्ति, ऋचो अक्षरे परमे व्योमन् इत्यादयः श्रुतयः सर्वस्यात्म-
मात्रत्वं सर्वेषां शब्दानां तत्प्रतिपादनपरत्वं च दर्शयन्त्यः समञ्जसा भवन्ति । तत्र
यः सम्भरणादिकं कर्मैव प्रशंसति स कर्मठोऽल्पश्रुतः, यो धराहं स सपासको
मध्यमः, यः कृष्णं स तत्त्वज्ञ उत्तमः, कर्मोपास्तित्तानकाण्डानामुत्तरांतरस्य
प्रशस्तत्वात्, न हि येन सम्भरणस्य महत्त्वं सार्थः सम्भरणादमहानिति सम्भव-
तीति सहृदयग्राह्यमेतत् । तत्रैवं सति भाष्यकारीयं व्याख्यानं हे शाखे त्वं
लौकिककणोरन्नरसयोः प्राप्त्यर्थं छिनत्तीति क्रियमाणच्छेदनप्रशंसार्थम् ईदृशमिदं
शाखाच्छेदनं येनात्ररसो लभ्येते इति सोयमर्थः कर्मजडानां रुचिकरोऽपि पूर्वोक्तस्या-
र्थस्य प्रत्यक्षश्रुतिशिखरमूलस्य सहृदयग्राह्यस्य न बाधकः । किञ्च, विनियोग-
मात्रात्स्वार्थमुत्सृज्य केवलकर्मपरत्वं मन्त्रस्य न वक्तुं शक्यते । तथाहि “इदं
विष्णुचिचक्रमे त्रेधा निदधे पदं ॥ समूढहमस्यपां सुरे” इत्ययं मन्त्रः वाङ्मनियम-
लोपप्रायश्चित्तार्थं जपे सर्वप्रायश्चित्तार्थमाज्यहोमे वैष्णवो (?) पांसुयाजस्य
पुरोनुवाक्यत्वेन च विनियुज्यते, न चात्र तदनुकूलं किञ्चित्लिङ्गं दृश्यते येन
विनियोगभेदेन व्याख्यानभेदोऽत्र कल्पयितुं शक्यते, किन्तु केवलं विष्णोर्माहात्म्य-
मुच्यते, इदं त्रैलोक्यं पदत्रयेण विष्णुरसिक्रावतघातं तच्चिन्नं यतस्तदस्य पांसुमति

पदे पांशुरूपेण सम्यगाकृतमिति । न चैतेषां व्याख्यानम् “हृदि त्वा” इतिवद्विनि-
योगमात्रविदाद्युत्तरचराह्वयामनप्रदुर्गन्धान् ऐतिहासिकानजानता कर्तुं शक्यम् ।
द्वितीये “आज्यैः स्तुवते, पृष्ठैः स्तुवते प्रलय (?) संसति, निष्कैवल्यं संसति”
इत्यादी स्तुतशस्त्रयोस्तु संस्कारो “याज्यावद्देवताभिधानत्वात्” इति सूत्रेण, ।
यथा याज्या देवताभिधानरूपया दृष्ट्यैव द्वारा इष्टदेवतास्मारकत्वेन प्रधानयाग-
संस्कारार्था, एवं स्तोत्रशस्त्रे अपि मन्त्राणामन्यत्र वृत्तसाया दृष्टार्थताया लंघनीय-
त्वादिति प्रापय्यापि वा श्रुतिसंयोगात्करणे “स्तौतिशंसती क्रियोत्पत्ति विदध्या-
ताम्” इति सूत्रेण स्तुतेः श्रुतिप्रकरणाभ्यां प्रतीयमानं साध्यत्वमुल्लंघ्याश्रुतस्य
संस्कारसाधनस्य कल्पनायोगात् याज्यायास्तु प्रकरणादिना यागांगत्वसिद्धेर्दृष्टार्थ-
त्वौचित्यात्तस्याचेण (?) होयागारप्रधानकर्मणी स्तौतिशंसती इति स्तुतशस्त्राधि-
करणे स्तोत्रशस्त्रयोः स्तुत्येकप्रयोजनत्वस्य साधितत्वात्तत्सामान्यादितरस्यापि
वेदभागस्य देवतास्तुतिप्राधान्येनैव प्रयोगसमवेतार्थस्मारकत्वमपि युक्तम् एकहृद-
लाभात् तस्माज्जडानां कर्मसु यथा कथंचिद्व्युत्पादनार्थो भाष्यकारमते वेदे
रामकथाया अदर्शनेपि निगमनिरुक्तोपबृंहणादिसिद्धायास्तस्या अपलापायोगात्
व्युत्पन्नग्राह्यत्वेपि व्युत्पन्नग्राह्यत्वासिद्धं रामायणस्य श्रुतिमूलत्वमतस्तन्मूल-
मन्त्रेष्वपि रामायणे इव कथांशा प्रत्यक्षवृत्त्या लभ्यते, अद्यात्मांशः पराश्रवृत्त्येति
भाष्यकारीयव्याख्यानैः सह एकैकस्य मन्त्रस्य त्रेधा व्याख्यानं क्रियते तत्र “कं न
श्चित्रमिषण्यसि” इत्यादयः षट् ‘इषुर्नघन्वन्’ इत्यादयः सप्तचत्वारिंशत्, ‘तां सुते
कीर्तिम्’ इत्यादय एकविंशतिः ‘पूर्वापरं चरतः’ इत्यादयोष्टाविंशतिरित्येवमादयः
परःसहस्रं प्रघट्टका रामकथां प्रकाशयन्त्युद्यंशीपुरुषवासंवादादिवत् यथा “हृदि जाये
मनसा” इत्यष्टादशर्चं सूक्ते उद्यंशीपुरुषसोः संवादरूपा कथा यथा वा “अश्नोचत्त-
ल्लायम्” इति चतुर्दशर्चं सूक्ते यमयभ्योः संवादरूपा तद्वत् तत्र “कं नश्चित्र-
मिषण्यसि चिकित्वान्” इति द्वादशर्चं सूक्तं विखनतः पुत्रस्य वस्त्रस्वापं तथा
जानुक्रान्तं कं नो वज्रा वैखानस इति विखनाः ब्रह्मा “विखनशक्तिं विष्णुसुदे”
इति भागवते तत्र विखनशब्दप्रयोगदर्शनात् वज्रोपदेन न वज्रोपरनुवितं
गुहास्त्विति वल्मीककथा (?) सम्भरणमन्त्रलिगात् वल्मीककारिणा जन्तुविशेषा
उच्यन्ते तानि वल्मीकगर्भस्थतामापादितानि मुनिवल्मीकिः स एवात्र वज्र इत्युच्यते,
यथा वल्मीकशब्दादपत्यप्रत्ययः एवं वज्रीशब्दादपि वज्रप्रत्ययस्तस्य लुक्
शब्दसाधुत्वार्थं ज्ञेयः । वल्मीकिश्च ब्रह्मपुत्रो रामायणस्य कर्तृत्वं स्कादे पावर्तौ
प्रतीश्रवण्यं स्मर्यते “वल्मीकिरभवद् ब्रह्मा वाणी वाक् तस्य रूपिणी । वकार
रामचरितं पावनं चरितव्रतम्” ॥ इति ‘सि कं न’ इति सूक्तस्य रामायणस्य

च एकापैयत्वं सिद्धम् देवता तु तयोरिन्द्ररामशब्दाभ्यां निदिष्टः परमेश्वर एक एव । यथा च रामायणीयप्रथमेध्याये प्रश्नपूर्विका संक्षिप्ता रामकथास्ति तथा-स्मिन्नपि पञ्चर्चे इति अनयोर्भूलिखलभावात् सिद्धो व्याख्याय प्रदर्शयते । तत्रेयमाद्या ऋक् 'कं न' इति । अत्र वज्रः स्वस्य गुरुं कल्पयित्वा तं पृच्छन् तस्योत्तरमुखे-नेश्वरं स्तोति—

यहाँ अपने गुरु की कल्पना करके बैखानस वज्र उनसे प्रश्न पूछते हुए उनके उत्तर के माध्यम से ईश्वर की स्तुति करता है ।

कं नश्चित्रमिषण्यसि चिकित्त्वान्पृथुग्मानं वाश्रं वावृधध्वै ।

कत्तस्य दातु शवसो व्युष्टौ तक्षद्वज्रं वृत्रतुरमपिन्वत् ॥१॥

ऋ. १०. ६६, १

हे गुरु आप किस स्तुत्य, रमणीय, शौर्यवीर्यादिगुणों से युक्त पुरुष की स्तुति करने के लिए हमें प्रेरित कर रहे हैं । मेरे द्वारा स्तुति करने पर उसकी शक्ति क्या फल देगी ?

अर्थात् कौन स्तुति के योग्य है और स्तुति करने पर क्या फल देता है ? उत्तर में कहते हैं : 'वह विवेक को तीक्ष्ण करके अज्ञान (वृत्रासुर) का नाश करता है ।'

ओ गुरो त्वं चिकित्त्वान् स्तुत्यं पुरुषं जानन् कं चित्रादिगुणयुक्तं वावृधध्वै वर्धयितुं पराक्रमादिभिः स्तोतुम् अस्मान् इषण्यसि प्रेरयसि चित्रं रमणीयं पृथुग्मानं पृथून् निरवधिकवृहत्स्व युक्तान् शौर्यवीर्यादीन् गतान् प्राप्तान् ब्रह्मादीन् मिमोक्षे परिछिन्नस्तीति तं पृथुग्मानं निरतिशयैश्वर्यं वाश्रं वर्णनीयं तथा तस्य पुरुषस्य सम्बन्धिनः शवसः बलस्य व्युष्टौ प्रकाशे मया कृते सति तस्य क्व कि दातु दानं स्तुतः सन् सः नः किं फलं दास्यतीत्यर्थः एवं कः स्तुत्यः किं च स्तुतिफलमिति पृष्ठे प्रथमं प्ररोचनार्थं फलं दर्शयति तक्षदिति । अश्वमेधपर्वाणि "ततो वृत्तं शरीरस्थं जघान भरतर्षभ । शतक्रतुरदृश्येन वज्रेणेतीह नः श्रुतम्" ॥ इति कृष्णपाणये ह्यद्रवृत्रवज्रशब्देरात्ममोहकाविवेका उच्यन्ते एतरेष संकेतैः कृत्स्नो वेदो व्याख्येय इत्येवमर्थः । ततश्च वज्रं स्तोतुर्विवेकं तक्षत् तनुकुर्वन् अम-भावश्रद्धाभ्रंसा । तेन सूक्ष्मार्थभेदिना वृत्रतुरं स्वाज्ञानहन्तारं तं अपिन्वत् अतर्पयत् स्तुत्या तुष्टः सन् तं विवेकं ददानि येनाज्ञाननाशादनर्थनिवृत्त्यानन्दावाप्ता भवत इति पक्षेब्रह्म व्याहरणमहोव भवतीति विषयप्रयोजने दर्शिते ॥ १ ॥

सहिद्युताविद्युतावेति सामपृथं योनिमसुरत्वाससाह ।

ससनीलेभिः प्रसहानो अस्य आतुर्न ऋते सप्तमस्यमायाः ॥२॥

ऋ. १०. ६६, २

अपनी दीप्ति और शक्ति से युक्त, द्रोहरहित जिस राम की पत्नी पृथ्वी पृथ्वी सीता को असुरों के द्वारा चुरा लिया गया, उस राम ने अपने लोकवासियों के साथ पत्नी का हरण करने वाले रावण की माया को प्रकृष्ट रूप से सहन करते हुए युद्ध में उसकी समस्त माया को उसके साथ नष्ट कर दिया ।

अथ स्तुतिस्वरूपं च दर्शयति सहीति । स घनश्यामः पुरुषा राम इति कथासम्बन्धवशादवसीयते । हि प्रसिद्धः प्रत्यगात्मत्वात् । द्युता स्वस्य दीप्त्या शक्त्या विद्युता तथैव विद्युद्वृषग्विग्रहया सह साम अपगतद्रोहं यथा स्यात्तथा वेति गच्छति देशान्तरमित्यर्थात् 'ऋभ्या सह गयम् आगात्' इत्युपसंहारात् ऋभ्या देव्या सीतया गयं गृहं तत्र च अस्य पृथुं पृथ्वीं योनिं जायां सीतां जायेदस्तंमद्य-
घरसेदुर्गानिरिति (?) महीं देवीं विष्णुपत्नीमजूर्णमिति च लिगात् असुरत्वा असुरघर्मेण वीर्यधर्मेणेत्यर्थः आससाद अर्धादिसुरः रावणाख्यः शौरयित्वा नीतवानित्यर्थः । हनुमदादिभिः सः रागः सनीलेभिस्समाननीलेः स्वलोकवासिभिः पापदेः अन्नं 'मुवायन्, इत्युपसंहारात् अन्नं पृथिवीं सीतामित्यर्थः सह अस्य जायाहर्तुंमायाः नागपाक्षवन्धादि रूपाः प्रसहानः प्रकर्षणं सहृदये तस्य सर्वाः माया-
स्तेन सह युद्धप्रसंगे नाशितवानित्यर्थः । तत्र हेतुः यतो मायाः ऋते सत्ये श्रीरामभद्रे न संतीति शेषः । मायावशं हि मायाः परकीया वाचन्ते न निर्माय-
मित्यर्थः । कथंभूतस्यास्य सप्तमस्य सप्तमस्य आतुर्मगिहर्तुः सोदर्यो हि आतुरो पित्रा व्यवधानादन्योन्यस्मात्ततोयी तत्पुत्री पञ्चमी सप्तमी तथा च विष्णोः कश्यपमरोच्चित्रहापुलस्त्यविश्रवःक्रमेण रावणः सप्तमः तस्मान्न स इति इत्वमधि-
लोकं मन्त्रस्यार्थः, अयमेवाधिदेविकोर्थः ॥ २ ॥

सवाजं यातापदुष्पदायन्स्वर्षातापरिणदत्सनिष्यन् ।

अनर्वायच्छतदुरस्य वेदोघ्नज्जिह्वनदेवां अभिवर्षसाभूत् ॥३॥

ऋ. १०. ६९, ३

जल, थल, वन, कंटक आदि में चलने वाले, अश्वहीन श्रीरामभद्र संग्राम में गये और उन्होंने काम के अधीन राक्षसों का नाश करके लंका जाकर पत्नी का हरण करने वाले को मारकर, उसके भाई को परिजन से युक्त लंका का राज्य दे दिया !

अथाध्यात्ममप्युच्यते सवाजमिति ॥ स निरस्तसमस्तमायः श्रीरामभद्रः
 अनर्वाश्वयुत्साहनहीनः वाजं संग्रामं याता रंताऽभूत् । कीदृशः । अपदुष्पदायन्
 अपगतं दुस्स्थितं पदं स्थानं कण्टककर्मसलिलाद्यनाश्रान्तं दम्भस्तेन अपदुष्पदा
 सेतुरूपेण पथायन् गच्छन् लङ्कामित्यर्थात् स्वर्षति इन्द्रादिलोकानां विभाजको
 विष्णुः शतद्वारस्य शतद्वारस्य सप्त वै शीर्षण्याः प्राणाः द्वावर्षांची नामिदंशमीति
 प्रतिबदनं दशद्वारत्वाच्छतद्वारो रावणः नाम्नादिसंस्थानेष्वपि तत्तन्मुखद्वाराऽत्र
 रसागमनयेष्टत्वात् मुखसंख्यानि प्रच्छन्नानि द्वाराणि संतीति ज्ञेयं । तस्य वेदो
 धनं लङ्काराज्यं सनिष्यन् तद्भ्रात्रे विभीषणाय धिमन्निष्यन् परिषदत् स्वेष्टजनेन
 परिवृतोन्मयीदत् । उपविष्टवान् । कीदृशः शिष्यदेवान् कामुकात्रावणादीन् धनं
 नाश्रयन् वर्षसा स्वरूपेण अभ्यभून् अभिभावितवान् सेतुमार्गेण लङ्कां गत्वा
 दारहर्तारं हत्वा परिजनेनावृतः शत्रुधनानि तद्भ्रात्रे समर्पित्वा नित्यर्थः ॥ ३ ॥

सयद्योवनीर्गोष्ववौ जुहोति प्रधन्यासु सस्त्रिः ।

अपादो यत्र युज्यासोऽरथाद्रोण्यश्वास ईरते घृतं वा ॥४॥

श्रु. १०. ६६, ४

जल में नौका के समान जिनकी गति है, पादचार रहित के समान
 उन वानर सखाओं के साथ राम ने महासमुद्र पर पुल बना कर उसे
 विस्तीर्ण पृथ्वी के समान भ्रमण योग्य कर दिया ।

अपदुष्पदायन्नित्येतद्विवृणोति सयद्यहिति । स रामो यत्रस्थाने घृतं क्षरण-
 स्वभावं घृतं वाऽयारि द्रोण्यश्वासः द्रोणयो नाव एवाश्वा इव गति साधनानि
 देवां सन्ति ते तथाभूताः एव ईरते गच्छन्ति यत्र च युज्यासः सखायो वानराः
 अपादः पादचारामावात् पादहीना इव एवम् अर्षाः भ्रमन्ति तत्रापि महार्णव-
 स्थाने यद्वाः महतीः अवनी सस्त्रिर्विस्तीर्णान् भूप्रदेशान्ससार “अद्रिगमहन” इति
 किमप्रत्ययो लिङ्बद्धावश्च । जलेपि सेतुं कृत्वा स्थलत्वं सम्पाद्य चकारेत्यर्थः ।
 यासु प्रधन्यासु संग्रामयाग्यासु गोषु भूमिषु अर्वागच्छन् आजुहोति इत्यर्थः
 दानहोमादिकं करोति ताः अवनीः सस्त्रिरित्यन्वयः । दशयोजनविस्तीर्णं
 शतयोजनमायन्त ॥ सेतुं कृत्वा सपरिवारस्तन गच्छतीत्यर्थः ॥ ४ ॥

स रुतेभिरशस्तवारश्रुत्वा हित्वीगयमारेअवद्य आगात् ।

वम्रस्य मन्ये मिथुनाविवत्रीअन्नमभीत्यरो दयन्मुखायन् ॥५॥

श्रु. १०. ६६, ५

वह राम हनूमदादि सहित समस्तदोषों से रहित सीता के साथ पुनः अपने स्थान को वापस आ गये ! रावण के स्पर्श निमित्त अपवाद को दूर करने के लिए राम के द्वारा त्यक्त सीता वन में रुदन करने लगी । वाल्मीकि के युगल शिष्य लव कुश ने उनसे पढ़कर समस्त नृत्तान्त लोक में गया ।

सद्वेभिरिति सः राम। स्रेभिः हनूमदादिभिः सहायेः शृङ्खा शृङ्गेन भासनया देव्या सीतया सह गयं स्वस्थानम् आगात् आगतवान्कीदृश आरे अवद्य दूरनिरस्त-
दोषः सीतां रावणहृतां सर्वदेवसन्निधौ संशोध्यैर्थः किं कृत्वा गयम् आगात्
अक्षस्तवारोहिणीं प्रतिकूलकाले गृहं त्यक्त्वा पुनर्देव्या सहागादित्यर्थः । एतत्सर्वं
समविष्यं रागाद्यणं वज्रस्य वाल्मीकेः सम्बन्धनीं शिष्यां मिथुनीं ह्यौ बुधशब्दौ
विद्वन्नी तस्मादक्षोऽयं लोके विशेषेण विवृतवन्ती इत्यहं मन्त्रे जानामीति मन्त्र-
द्रष्टुं वक्तिः तत्र भविष्यमाह—अन्नमिति । मुषायन् स्तेनो रावणः अन्नं पृथिवीं
तदुपां सीताम् अन्नशब्दः पृथिव्याम् “ता अन्नमसृजत” इति छांदोग्ये । इष्टः
अमीत्य अन्मैत्य अरोदयत रावणस्पर्शनिमित्तापवादपरिहार्थं रामेण त्यक्ता
सीता रोदनं कृतवतीत्यर्थः ॥ १ ॥

स अत्र शृङ्खा सह गयमागादित्युपसंहारो विद्युता सहस्रतीत्युपक्रमस्य अन्नं
मुषायन्नित्युपसंहारो योनिमाससादेत्युपक्रमस्य दूरे अवद्य इत्युपसंहारोऽपुरस्पर्श-
निमित्तकारिकानां कायाश्चकुल इत्युपक्रमोपसंहारयोरेकैकख्यादिदं मन्त्रचतुष्ट-
यात्मकमेकं वाक्यं परमपुरुषप्रतिपादकं तद्विषयश्च प्रश्नः प्रथममन्त्र इति मन्त्र-
पञ्चकमिदं रागाद्यणसंक्षेपपरमिति वाक्यार्थमर्थादाविदो विदां कुर्वन्तु ॥ ५ ॥
एवं मन्त्रपञ्चकस्य प्रत्यक्षवृत्त्या कथापरत्वेऽपि परोक्षवृत्त्या विद्यापरत्वमपि राम-
रक्षास्वराधवादिपदानामिवास्ति तत्प्रदर्शयति स्थालीपुलाकन्यानेन कृत्स्नो वेद
एवमेवाधिदैवमव्यात्मं च व्याख्येय इत्येवमर्थं तत्र प्रथममन्त्रे यो मुमुक्षूणां
स्तव्यः पुमानुक्तस्तस्याव्यारोपाय आद्याभ्यां तत्त्वं दर्शयति—स हीत्यादिना ।
स हि स एव स्तुत्यः पुमान् द्युता प्रकाशमानया विद्यया, विद्युता विपरीतप्रकाशया
अविद्यया च सहसामस्यसृष्टं कृत्स्नं जगत् वेति गच्छति अन्तर्यामिरूपेण
जावरूपेण च स्वसृष्टं समष्टिं व्यष्टिरूपं क्षेत्रं प्रविशतीत्यर्थः सामशब्द
शृङ्खलामाख्यद्विष (?) वाची “सैव नाम शृङ्गासीदमी नामसाम” इत्यव-
यवार्थमुक्त्वा “यद्वैतत्सावामश्च समभवतां तत्साम्नःसामत्वम्” इति निर्वचन-
श्रवणात् । शृङ्खलामशब्दश्चाविदेविकमाध्यात्मिकं च प्रपञ्चं वक्ति “इयमेवगंगिः
सामवागे वव प्राणः साम” इत्यादिश्रुतेः । एषम् अनेन जीवेनात्मनानुप्रविश्य
“नामरूपे व्याकरवाणि” इति श्रुतेः । जीवेन सहितस्य नामरूपव्याकर्तुः परमे-

श्वरस्य प्रवेशोपि तेजोवन्नात्मके प्रपञ्चे गम्यते तथा—पृथुं कारणापेक्षयास्थूलं
 योनिं प्रवेगस्थानं शरीरं “योनिष्ठ इन्द्र निषदे अकारि” इति मन्त्रवर्णादित्र योनिः
 स्थानम् असुरत्वा असुषु प्राणेषु रममाणत्वेन विरोचनमतेन ‘आत्मैवेहमहृष्य’ (?)
 इत्यादिनां श्रुतेन आससाद प्राप्तवानविद्यावान् देहं प्रविश्य तद्रूपोऽभवत् । तथा
 च—“सद्भाणं तदनृप्रविश्य शच्च त्यक्त्वामवत्” इति मूर्तामूर्तप्रपञ्चात्मकोऽभव-
 दित्यर्थः । ततश्च तमेव प्रेयासं मन्यते नात्मानमिति जीवस्य बद्धत्वमुक्तम्
 ईश्वरस्य देहिनः प्रविष्टत्वेपि तदसंगित्वमाह—ससनीलेभिरिति । शुद्धसत्त्वोपाधि-
 रीश्वरा तस्य सनोऽऽः समानगृहाः निरतिशयधर्मज्ञानवैराग्यादयः सात्त्विकास्तैः
 सहायेः स ईश्वरोऽस्याविद्यावतो जीवस्य मायाः देहाद्यात्ममावान् प्रसहानः
 सोढवान् तैर्नाभिभूतोऽभून्नापि तान्प्रत्याह्वयन् असंगोदासीनसाक्षिरूपत्वात् । तत्र
 हेतुः श्रुतेनेति-यतः श्रुते अवाधितानन्दस्वरूपे न मायाः सन्तोतिषेवः । कथंभूतस्य
 सप्तमस्यसप्तमस्य । भ्रातुः तत्र प्रथमं सच्छब्दितं शुद्धं द्वितीयम् ईक्षितृमायाशबलं
 तृतीयचतुर्थपञ्चमानि तेजोवन्नानि षष्ठस्त्रिवृत्कृतानां तेजोवन्नानां सङ्घातः साक्षी
 वा । सप्तमः जीवः भ्रातृत्वं चिद्रूपत्वेन विम्बप्रतिबिम्बवत्सादृश्यात् । एवमध्या-
 रोपितस्य प्रपञ्चस्यागवादात्वाद्वाभ्यां साधनकलापमाह—सत्ता जगिति अत्र विद्यायाः
 सैनिकाः शमाद्याः अविद्यायाः कामाद्याः परस्परं सहजशत्रवः । तत्र पूर्वेषां
 दीर्घत्वे योगसंग्रामस्य प्रशक्तिरेव नास्ति साम्ये त्वरतीत्याह—स इति । स अविद्या-
 वान् अपदुष्ठादा मार्गेण यन् जं (?) याता यास्यति । निषिद्धकाम्यकर्मणी हि
 नरकनश्वरसुखप्रदत्वाद्दुष्येते सद्वाजितेन ईश्वराराधनमार्गेण सञ्चरन् योगयुद्धयोग्यो
 भवतीत्यर्थः । एतेन कर्मणां प्रत्यक्प्रावण्यार्थत्वं दक्षितम् स एव स्वस्यैव शतदुरस्य
 विषयानन्त्यात् अनेकभोगद्वारस्य वेदामोग्यं घनं शब्दादिविषयजातं सनिष्यन्
 श्रोत्रादिभ्यस्तदप्राहकेभ्यो विमाजयिष्यन् तेनैव हेतुना स्वर्पाता स्वः शब्दितानां
 शब्दादिप्राप्तिजानां साता विमाजयिता सन् परिपदत् सर्वं परित्यज्य निषीदन्नास्ते ।
 यतः शब्दः श्रोत्रस्यैव विषयोऽस्तस्तज्जं सुखमपि तस्यैव न ममेत्युदास्ते इत्यर्थः ।
 अतएव अनर्वा सर्वप्रवृत्तिशून्यः न अर्वाति गच्छति प्रवर्तत इति योगात् । अत
 एव शिष्येन दिव्यमिति तान् कामादीन् घनं हिंसन्नेव वयसा स्वरूपेण प्रकाशमानेन
 अभ्यभूत् । निःशेषकामखिलय एव स्वरूपप्रकाशो मोक्ष इत्युच्यते ॥ ३ ॥ सहस्र
 इति । सः अर्बोवर्वा शीघ्रगतिः तीव्रसंवेगो योगी प्रधन्यासु योगयुद्धयोग्यासु गोपु
 योगभूमिषु अन्नमयप्राणमयमनोमयविज्ञानमयानन्दमयाख्यासु सन्निः सरत्वा (?)
 तं तं कौशमुपसंक्रामन् यश्च महतीः अयनीः स्थूलाः भूमीः आ इत्यभिधिदो सर्वाः
 जुहोति अर्वात् सूक्ष्मासु प्रविलापयतीत्यर्थः । न पुनस्तत्प्राप्तमुपसंक्रामः पूर्वमिव-

शेषयतोति भावः । यत्र घृतं द्रुतं चारिवसमुद्रमलिलबदेकरसम्भवस्तु तत्र पूज्याताः
योगिनः अपादो वरथा इत्याध्यात्मिकाधिदैविकालम्बनशून्यत्वं लक्ष्यते तादृशा
अपि द्रोण्यश्वासः नोषदस्य वाङ्मामसु पाठात् द्रोणिशब्दिताः वाग्रूपानोरेशाश्वत्
गतिसाधनं येषां ते द्रोण्यश्वासः तत्त्वमस्यादिवाक्यनीकावलेन ईरते गच्छन्ति
आनन्दमयम् उल्लंघ्य पण्डे पुच्छन्नह्मणि वावयार्थावगतिबलेनैव प्रतितिष्ठन्तीत्यर्थः
॥ ४ ॥ कृत्स्नं पूर्वोक्तमर्थमुपसंहरत्यर्थेन सरुद्रेभिरिति । सः स्तुतः पुरुषः
रुद्रेभिः रोदयद्भिरेकादशभिः पङ्क्तिभिर्वि इन्द्रियशत्रुभिः संगतोऽणस्तवारः घोर-
संसारयातनानिमित्ततया जगंगलदिवसो भवति । स एव पुनः श्रम्वा देव्या
विद्यया आरे अवद्योनिरस्तानर्थो गयं स्वस्वरूपप्रतिष्ठास्वरूपमधिष्ठानम् आगात्
इन्द्रिययोगो बन्धः, विद्यया तन्नाशो मोक्ष इत्यर्थः । एवं षष्ठस्य बन्धं प्रतिमिश्रुना-
मिश्रुनो आत्मानात्मानो विचक्षो विवृतवन्तो स्वस्वरूपमिति शेषः । एवं समाश्रो
जहात्पृथक्कृतमात्मानं जानन्नपि व्युत्थाने अत्र स्थूलदेहम् अमीत्य अभिमुखं प्राप्य
मुपायन्स्वरूपानन्दमहर्न् लब्धवानसरः सन् अरोदयत् स एव रुदण्डित इन्द्रियगण
इत्यर्थात् । एतेन साक्षात्कृतात्ममाशात्म्यस्यापि दग्धाटवद्देहाद्यध्यासानुवृत्तेर्दुःखा-
नुवृत्तिप्रदर्शनेन जीवन्मुक्तिः साधिता । अन्यथा ज्ञानसमकालमेव देहपातः स्यादि-
त्यन्यत्र विस्तरः ॥ ४ ॥ एवमाधिदैविकाहेदस्यार्थादाध्यात्मिकमर्थं विशुद्धतत्त्वैक-
गम्यं भाव्यकारैः सत्त्वगुद्वयं यज्ञतदङ्गादिस्तावकतयाऽर्थो दक्षितः स भाग्या-
देवावगन्तव्यः ॥ ५ ॥

पितुर्मातुरध्या ये समस्वरक्षुचा शोचन्तः संदहन्तो अब्रतान् ।

इन्द्रद्विष्टामपधमन्ति मायया त्वन्मसिक्नीं भूमनो दिवस्परि ॥६॥

श्रु. ६. ७३, ५

माता-पिता से अधिक आप्त, हितोपदेष्टा, रामायण की रचना
करने वाले वाल्मीकि ने दुःखी होकर २३ अक्षरों वाले अनुष्टुप छन्द
का उच्चारण करते हुए उस व्याध को भस्म कर दिया । अविद्या के
कारण नानायोगि में जाने से दुःखी आत्मा को मुक्त किया ।

अथ ह्युनंघ्नीये मन्त्रपञ्चके रामायणस्य उत्पत्तिनिमित्तं प्रदर्शयते तच्च
नारदस्य तु तद्वाक्यमित्यादिना सर्गत्रयेण उपबृंहितं तस्य तात्पर्यं कपदेकान्वेषिणा
रत्नमिष रामकवान्वेषिणा परतत्त्वमभिलभ्यत इत्याख्यायिकामुलेन गम्यते ।
पितुर्मातुरिति पितुर्मातृश्रापेक्षया अधि अधिकं आ अत्यर्थं ये महान्तः जनहितं
समस्वरन् सम्यगकीर्तयन् बहुद्वं पूजयाम् येन रामायणं कृतं स माता पितृशता-

दप्यासतमो हितोपदेशत्वादित्यर्थः । कीदृशास्ते ऋचा द्वात्रिंशदक्षरया अणुष्टुभा शोचन्तः शोकं कुर्वन्तः शोकेन द्वात्रिंशदक्षरं वाचयमुच्चारयन्त इत्यर्थः । कीदृशाः अवतान् हिंस्रान् सन्दहन्तः तेनैव शोकाग्निना अस्मीकुर्वन्ति ते संस्वरन्तः स्वकृतेनैव संस्वरेण मायया मूलादिद्यया सार्धं असिनीं कृष्णवर्णां तमोमयीं त्वचं शरीरं अपघ्नन्ति दूरीकुर्वन्ति श्रोतृणामित्यर्थः । कीदृशीं त्वचम् इन्द्रद्विष्टाम् इन्द्र आत्मा द्विष्टो नानायोगिनिपातनेन दुःखान् कृतो यया ताम् भूमनः भूलोकात्, दिवः द्युलोकाच्च परिपरिच्युतामित्यर्थः । मुक्तानां हि शरीरं लोकत्रयेऽपि नास्तीति स्पष्टम् “अशरीरं वा वसन्तं न प्रियाप्रिये स्पृणतः” इति श्रुतेः ॥ ६ ॥

प्रत्नान्मानादध्याये समस्वरन् श्लोकयन्त्रासो रभसस्य मन्तवः ।

अपानक्षासो वधिरा अहासत ऋतस्य पन्थाजतरन्ति दुष्कृतः ॥७॥

ऋ. ८. ७३, ६

पुरातन वेद आदि को जानकर, दिव्य दृष्टि को प्राप्त करके उन्होंने यन्त्रवत् काव्य की रचना की । यहाँ श्लोक की निष्पत्ति को कहते हैं कि अकार्य को देखकर ऋषि ने वाप दिया—कि नदी बेग के समान मन वाले, कार्याकार्य के विवेक से हीन, शास्त्र-श्रवणादि से रहित सत्य पथ से हटे हुए अतः पापफल के कारण नरक से नहीं तरते हैं ।

यत्प्रमाणमाश्रित्य सै समस्वरन् यया च ऋचा शोकमकुर्वन् यथा च ऋचः संस्वरणहेतुत्वम् एतत्त्रयं दर्शयति प्रत्नान्मानादिति । प्रत्नं पुरातनं मानं प्रमाणं वेदं वा ‘स ईक्षत लोकान्सृष्ट्वा’ इति कालिकम् ऐश्वर्यमीक्षणं वासिधगम्य वेदि अधिकं समस्वरन् श्रुति दिव्यां दृष्टिं वा प्राप्य रम्यं काव्यं कृतवन्त इत्यर्थः । सै श्लोकयन्त्रासःश्लोक एव यन्त्रवत् काव्यकरणे प्रवर्तको येषां ते श्लोकयन्त्राः शोकानुवादिकाया ऋच आलोचने कृते तस्याः श्लोकरूपत्वं दृष्ट्वा ईदृशीरेव श्लोकै- नरिदोपदिष्टं पुरुषं वर्णयामेति प्रवृत्ता अभूवन्नित्यर्थः । एतेन शोचिलोकिका- यिभिः (?) श्लोकशब्दो निष्पन्न इति दांशतम् । अत्रापि बहुत्वं पूजायाम् । शोकानुवादिनीमव्रतदाहिकामृचं पठन्ति—रभसस्येत्यादि । अत्र ‘तत्त्यादिपूरणः’ इति स्मृतेरनुष्टुप्छन्दसि न्यूनमक्षरस्य इत्यत्र सिय इति वर्णद्वयकल्पनया पूरणीयं तेन रभसरस्येत्यादयो दुष्कृत इत्यन्ताः द्वात्रिंशत् वर्णा भवन्ति अत्राकार्यं दृष्ट्वा श्लोकस्तत्कारिणः शापश्च दृश्यते । यथा—रभसस्य मन्तवःचित्तनदीवेगस्य मान- यितारः, । कामक्रोधादिवशाः अनक्षासः कार्याकार्यविवेकाभावाद्ध्याः वधिराः शास्त्रव्यवहीनाः । ऋतस्य सत्यस्य यथा मार्गम् अप अहासत दूरे त्यक्तवन्तः ।

अत एव दुष्कृतः पापफलात् नरकान्न तरन्ति न लंघयन्ति । तस्मादरे अकार्य-
कारिन् त्रतत्त्वमपि दुष्कृतं न तरिष्यसीति भावः । एतदर्थकश्च श्लोको रामायणे
दृश्यते—“मा निषाद प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीः समाः । यत्क्रीडामिथुनादेकमवधौः
काममोहितम्” इति । अत्र ‘यद् रायवी च पत्तिश्च ते द्वे अनुष्टुभौ’ इति
श्रुतेऽनुष्टुप्तिचत्वारिणदक्षरतया चतुःषष्ट्यक्षरयोगीयप्रीपवत्या यथा “द्वे
अनुष्टुभौ द्वाविणदक्षरे भवतः” एवं जगत्यागमेऽपि रभसस्येत्यादिरनुष्टुबस्ति ।
यद्वा रभसस्य मन्तव्योपेत्यानुष्टुप्पादः अनक्षेत्यादि त्रिष्टुप्पादः श्रुतस्येत्यादि-
जंगतीपाद इति या पादकल्पनया सर्ववृत्तसम्भवोऽत्र द्रष्टव्यः । तथा च श्रुतिः—
एता निषाद सर्वाणि छन्दांसि भावयन् औष्टुम् जागतमानुष्टुभमाचन्याति”
इति (?) ॥ ७ ॥

सहस्रधारे वितते पवित्र आवाचं पुनन्ति कवयो मनीषिणः ।

रुद्रास एषामिषिरासो अद्रुहः स्पशः स्वंचः सुदृशो नृचक्षसः ॥८॥

ऋ. ६. ७३, ७

जितेन्द्रिय, मनीषी, काव्य रचना में समर्थ कवि धारो ओर व्याप्त
ईश्वर के अनन्त प्रवाह में अपनी वाणी को पवित्र करते हैं अर्थात्
भगवत्कीर्तन करते हैं । इन कवियों के मध्य में पूजनीय, द्रोहरहित,
सीतान्वेषक, अद्भुतगति वाले, सम्यक्परीक्षक, चर्मनेत्रों से सीता को
देखने वाले हनुमान हैं । वाल्मीकि के समान हनुमान ने भी रामायण
की रचना की थी ।

अथ संस्वरणं मधुरस्वरेण गानं कोकिलवदिति ध्वनितम् तस्योपबृंहणम्
‘कुञ्जन्तं रायरागेति’ श्लोके श्लोकदर्शनप्रवृत्तैस्तैः किं कृतमसम्बाह—सहजेति ।
आसमन्तात् वितते व्याप्ते महाविष्णो सहस्रधारे सोमांशुरूपेण सत्तदिन्द्रियवृत्त्य-
भिव्यक्तचिदा सा सारूपेण बान्तप्रवाहे पवित्रे पावने निमित्तभूतेसति मनीषिणो
जितचेतसःकवयः काव्यरचनसमर्थाःवाचं स्वीयां पुनन्ति भगवद्गुणगणकीर्तनेन
पवित्रीकुर्वन्ति बाल्मीकिप्रभृतयः । एषां कवीनां मध्ये रुद्रासः बहुत्वं पूजायाम्
रुद्रो हनुमान् इषिरासः इषिराद्भुतगतिः अद्रुहः अद्रोहीस्पशः चारः सीतान्वेष-
कश्चरोभूदित्यर्थः । स च स्वंचः शोभनगमनः । सुदृशः सम्यक्परीक्षकः । नृचक्षसः
नरं सीतारूपं षष्टे पश्यतीति नृचक्षाः सीतां ददर्शेत्यर्थः । वस्त्रवत् रुद्रोपि रामा-
यणमकरोत्तत्र च रामदास्यमधिकम् । एवमन्योपि रामस्तोत्रेण वाचं दास्ये न
देहं च पुनीयादिति भावः ॥ ८ ॥

श्रुतस्य गोपा न दभाय सुकृतस्त्रीपप वित्राह्य(?)न्तरादत्तधे ।
विद्वान्स विश्वा भुवनानि पश्यत्यवा जुष्टान्विध्यति कर्ते अव्रतान् ॥९॥

श्रु. ९. ७३, ८

भगवान् के कीर्तन से वाणी को पवित्र करने का क्या फल है, उसे कहते हैं—इस प्रकार आत्मतत्त्व का रक्षक, विद्या के आहात्म्य से दीनता और दंभ आदि से मुक्त हो जाता है। ज्ञान, दया और शौर्य ये तीन बातें उसके हृदय में रहती हैं। वह आत्मज्ञ होकर सारे संसार को देखता है, दीनों की रक्षा करता है और योग से अपने कर्मों को नष्ट कर देता है।

एवं परमेश्वरे वाचं पुनानस्य किं फलमत आह—श्रुतस्येति । य एवंविधो षड्विंशगुणगानेन वाचं पुनानति स श्रुतस्य गोपाः दम्भाय न भवति, आत्मतत्त्वस्य रक्षक! विद्यामाहात्म्यादयैर्दम्भनाय अभिर्वाचितुं न शक्यते, निर्भयो भवत्यभयं प्राप्तो भवति इत्यर्थः । यतः सुकृतुः! गोभनाध्यायनपरः स एवंभूतः त्री त्रीणि पवित्राणि अन्तर्हृदि आदधे आहितवान् । ताग्येवाह—विद्वानिति । स विद्वान् आत्मज्ञो भूत्वा विश्वा भुवनानि अभितः साकल्येन पश्यति । तथा—अजुष्टान् अप्रीतान् दीनानित्यर्थः । भवति अतिशयेन पालयति—“क्रियासमन्विहारे लोढ् लोटो हिस्वो” इति लोट् तस्य च हिः—‘अतो हेः’ इतिहेलुक् च तथा—अज्रतात् कर्मग्रहोभयभ्रष्टारं कर्ते कृतमिति छिन्दन्त्यस्मिन् इति योगात् संग्रामे विध्यति तेन पापिष्ठेनापि संग्रामे शस्त्रभरणप्रापणेन उद्धरीत्यर्थः । तस्य ज्ञानं दया शौर्य च लोकोपकारार्थं वर्धन्त इत्यर्थः । एतान्येव हि त्रीणि पवित्राणि अन्यत्राप्युक्तानि—न हि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते, न दयासदृशो धर्मः, लोकान्प्राप्यन्तु रिपवोपि हि शस्त्रपूताः” इति निग्रहमुखोनुग्रहः शशुष्वपि परमो धर्म इत्यभिप्रायः ॥ ९ ॥

श्रुतस्य तन्तुर्विततः पवित्र आ जिह्वाया अग्रे वरुणस्य भाषया ।
धीराश्चित्तस्मिन्क्षत आशतात्राकर्तमवपदात्य प्रभुः ॥१०॥

श्रु. ९. ७३, ९

इश्वर को प्राप्त करने के लिए तंतु अर्थात् साधन रूप रामायण वरुण पुत्र प्राचेतस की जिह्वा से विस्तारित की गयी है। ध्यानवान् लोग भली प्रकार से ग्रहण करके एक मात्र परम पद को प्राप्त होते हैं और जो राम कथा के विषय में उदासीन रहते हैं वे नरक को प्राप्त होते हैं।

अथ रामकथापरं स्तुतन्त्यं निन्दति ऋतस्य तःतुरिति । ऋतस्य परमात्मनः प्रापको गन्तुं तत्तुरित्य तःतुरुध्वपदारोहणसाधनः—“स यथोर्णनाभिस्तं तुनो-
चैरीत्” इति मीनायणीयश्रुतिसिद्धोयं दृष्टान्तः । धिष्णी दावा पवनरूपः कवीनां जिह्वाया अग्रे स्थितो वरुणस्य भोगभोक्षापिभिवरणीयस्य विष्णोर्मायया वा अत्यन्तं विततो विस्तारितः श्रीरामकषारूपोस्ति वरुणस्य जिह्वाया अग्र इति वा योज्यम् वरुणपुत्रस्य प्राचेतसापरनाम्नो वाल्मीकेरित्यर्थः । बीराश्चित् ध्यानवन्त एव, तत् तं तन्तुं समिनक्षन्तः सम्यक् कात्स्न्येन व्याप्नुवन्तः न त्वेकदेशेन आगत प्राप्नुवन् । अत्र रामकषाधिगमे स्वाधीनेपिय । अग्रभुः जिह्वा व्यापारयितुमक्षतः, स कर्तुं हिंसास्थानं अपिपञ्चनारुधे नरकं अथपदाति नीच-
रवपद्यते । ‘पद-गती’ लेटि । आडागमः । तामेव रामकथां प्रस्तौति तां सुत इत्यादिना । सूक्तवशेन अत्रानुक्रमणी तां सुपट् बृहदुपयो, वामदेव्यो, दूरेष्टा, विदन्ते सप्त, वैश्वदेवं तु चतुर्थ्याद्यास्तिस्रो जगत्यः पूर्वयोस्त्रिन्द्रो देवता त्रिष्टुप्छन्दः हे मधवन् धनवन् लक्ष्मीपते तां प्रसिद्धान्ते तव सुकीर्ति शोभनं यतो महित्वा माहात्म्येन ब्रवीमीति शेषः ॥ १० ॥

तां तु ते कीर्ति मधवन्महित्वा यत्वा भीते रोदसी अह्वयेताम् ।

प्राप्तो देवा अति रोदासमोजः प्रजायै त्वस्यै यदाशिक्ष इन्द्र ॥११॥

ऋ. १०. ५४, १

हे राम ! जब राक्षस से प्रस्त पृथ्वी-लोकवासियों ने आपको सहा-
यता के लिए बुलाया, तब आपने पहले प्रकुण्ट रूप से पालित जय
त्रिजय-रूप पार्षद, रावणादि को अपनी शक्ति से तिरस्कृत किया और
उनके वध के माध्यम से अनुष्य रूप में राजा होकर अन्य प्रजा को वर्णा-
श्रम धर्म की शिक्षा दी ।

तामेवाह—यदिति यत् यदा त्वा त्वां भीते राक्षसेभ्यश्चास्ते रोदसी छावा
पृथिवीस्थे प्रजे आहूति आह्वयेताम् आहूतयत्यौ तदा त्वं देवान् प्राप्तः प्रकर्षेण
पालितवानसि दासं च रावणादिरूपं पूर्वं जयविजयादिसंज्ञं स्वपार्षदम् ओजः
ओजसा सामर्थ्येन अतिरः तिरस्कृतवानसि । वधप्रापणेन तथा त्वस्यै अन्यस्यै
प्रजायै मानुरूपायै राजा भूत्वा हे इन्द्र परमेश्वर यत् अशिक्षः अशिक्षयः वर्णा-
श्रमधर्माश्च शिक्षितवानसि । तां ते कीर्तिमित्यन्वयः । अत्र रोदस्युद्वेजकदासक्ष-
पणकमुचितं प्रजाशिक्षकत्वं मुख्यं रामादन्यत्र भगवदवतारान्तरे नास्ति यद्वा-
अभिवेकानङ्गीकारात् इन्द्रे चासकृत्पराभवदर्शनात् मुख्यं मधवत्त्वं श्रुतिप्रसिद्धे-

न्द्रलब्धार्थमागित्वं चास्ति, अतो नान्यपरो मन्त्रः । किं चात्र तां सुते कीर्तिमित्या-
रभ्य स्वां प्रजां बृहदुवथो महित्वाधरेष्वदधादापरैष्वित्यन्तानामेकविंशतिमन्त्रा-
णाम् उपक्रमपरामर्शोपसंहारेषु रामलिङ्गाभ्येव दृश्यन्ते । तत्रोपक्रमोव्याख्यात एव,
उपसंहारेपि बृहदुवथो महाकर्मा रामः स्थां प्रजां सन्तानरूपां च महित्वा
स्वप्रभावेनालोकिकेन क्रमादवरेषु भूस्थानेषु जादधात् । परेषु वैकुण्ठस्थानेषु च
जादधादिति प्रजानां नेतृत्वं राम एव दृष्टम् । अत्र बृहदुवथश्चरुः प्रत्यगम्नित्रस्य
रामस्य कर्माण्यात्मन्यारोप्य वदति । अहं मनुरभवं सूर्यश्चेत्यादि वामदेववत्
अन्ये चात्रमप (?) स्था मन्त्राः कथाक्रमेण यथास्थानमेव व्याख्यास्यन्ते । अध्यात्मं
तु द्वय्याहप्राजापत्या देवाश्चासुराश्चेति बृहदारण्यकादौ समदमादिषु देवपदप्रयोगात्
कामादिषु चासुरपदप्रयोगात् इत्थमस्य मन्त्रस्यार्थः प्रत्येतव्यः । सकलसंसार-
नर्थमूलात्कामाद्भीतदेवमनुष्यैः शरणीकृत ईश्वरः कामं हत्वा शमादीन्जातवान्
मुमुक्षुंश्च सदाचार्यरूपेण तद्वचनहारं शिक्षितवानिति दिक् ॥ ११ ॥

आसुर्यो यातु सप्ताश्वः क्षेत्रं यदस्यो विपादीर्घपाथे रघुः ।

इयेनः पतयदंधो अच्छायुवाकविददीयद्गोपु गच्छन् ॥ १२ ॥

श्रु. ३. ४५, ६

श्रेष्ठ, दीर्घ और महान संसार में सूर्यवंश में ईश्वर ने शरीर धारण
किया । वहां भी रघुवंश में वह अन्नमय शरीर धारण करके पृथ्वी पर
विचरण करने लगे !

आत्मानं विवृणोति—आसुर्य इति । यत् क्षेत्रं शरीरम् अस्य आगन्तुः उविपा
श्रेष्ठत्वेन अन्नमतम्, दीर्घपाथे महति संसारमार्गे, तत् सूर्यःसप्ताश्वः स्वसन्तान-
रूपेणायातु सूर्यवंशे शरीरं धारयत्वित्यर्थः । तत्रापि रघुः रघुवंश्यो भूत्वा, इयेनः
ईश्वरः पक्षी, अंधो अच्छ अन्नमयं पिण्डमभिमुखः पतयत् पततु । रात्रि युवा
कविश्च सन् गांधु भूप्रदेशेषु गच्छन् सञ्चरन्, दीदयत् दीप्यताम्, रघुवंशे शरीरं
घृत्वास्मानवत्वित्यर्थः । पक्षे सूर्यवंशविमासकबोधरूपी श्वेन ईश्वरः रघुः
तथावतोऽन्यान्त्येतीति श्रुत्यन्तरात् क्षीघ्रगतिः नरम् आयातु स च बोद्धा धीवन्तात्
सनकादिवद्युवा कविश्च सन् लोकाननुगृह्णातु । सप्ताश्वत्वं तु यमनियमासनप्राणा-
यामप्रत्याहाराख्याः पञ्च — धारणाध्यानसमाध्यात्मकः संयमः, षष्ठः प्राणायामः,
प्रत्याहारो ध्यानम् । धारणा तर्कः, समाधिः पङ्कजा इति मैत्रायणीयश्रुतेस्तर्क-
श्लोपसंहार्य इति सप्त अश्वा आगमनसाधनानि यस्य स सप्ताश्वः शेषं प्रावत् ॥
अत्रापि आशृण्वतीत्य इति आज्ञाकारी समुद्र इति तन्नियन्तृत्वमन्तरमन्त्रे श्रुतं
रघुपदसमुच्चितं रामे एव दृष्टम् । नाभ्यन्नागस्त्येऽन्यत्र रघुवंश्ये वा इति दाश-

रथिपरत्वमेवास्यमन्त्रस्यावसेयम् ॥ १२ ॥

स जातो गर्भो अस्ति रोदस्योरग्रे चारुविभृत ओषधीषु ।

चित्रः शिशुः परितर्मास्यत्तून्प्रमातृभ्योधिक निःक्रदवृत्ताः ॥ १३ ॥

ऋ. १०. १, २

हे अस्ति ! तुम पृथ्वी और आकाश के मध्य उत्पन्न हुए हो न कि आता-पिता के शरीर में शुक्र शोणित रूप गर्भ से, क्योंकि मन्त्रज्ञों के द्वारा आग्नेय वरु रूप धारण करके सुन्दर आश्चर्य मय शिशु कौशल्यादि माताओं को प्राप्त करके रोया ।

एवं प्रथितस्येश्वरस्य बह्निरेव शरीरत्वं गत इत्याह सजात इति । हे अग्ने त्वं रोदस्योर्ग्रावा पृथिव्योरेव मध्ये न तु मातापित्रोः शरीरे शुक्रशोणितरूपेण गर्भो जातोसि । यतः ओषधीषु आग्नेयचरूपासु विभृतः मन्त्रविद्विभृतः चाफः सुन्दरः चित्रलोकाश्चर्यमयः, शिशुः तर्मास्यवतून् तयोमयीमोहरात्रीः परिमोहहीनः परिरध्वर्जनायः । अचरूपी शिशुः मातृभ्यः कौशल्यादिभ्य एताः प्राप्य । अधिक-निःक्रदत् जाह्नयन् प्रप्रकपेण अधिगाः अधिगतवानसि । कर्मसम्भूतचरूपराशनमात्रा-दय गर्भधारणोत्तरीकिक रामस्य जन्मेति दक्षितम् । अर्थापि भद्रो भद्रया सच्च मान आगात्सत्त्वारं तारो जन्मेति पश्चात् सुप्रकेसैर्युग्मिरग्निरिति त्रिनुशाङ्कैर्गैरग्नि-राममस्थादिति पौडशे मन्त्रे लिंगदर्शनात् । बहुमातृकत्वत्वमुच्चितो रामशब्दो नैकमातृके जामदग्न्ये द्विमातृके जामुदेवे वा समवेति दाशरथिपर एवायं प्रवृत्तः, तत्रापि कतिपये मन्त्रकथापयोगिनो यथास्थानमेवादाहृत्य व्याख्यास्यते । पक्षेऽग्निविज्ञानभातुः स हि दृष्टादिकारिणो स्वर्गतानां कर्मशेषेण भूमिमुपेयुषां वृष्टिद्वारा ओषधिसम्पर्कं तातानामनुष्ठापितानां सम्बन्धो भूत्वा प्रथममोषधीषु विभृतः सन् पश्चादोदस्योर्ग्रावापृथिव्याः धातुः पिता पृथिवी मातेति मन्त्रवर्णात् मातरि शोणितरूपेण पितरि रेतारूपेण परिणतः सन् तयोः संयोगान्मातृभ्य जातो भवात्, तेन ओषधिसम्बन्धेन पूर्वजन्मसिद्धेन मातृभ्य इति बहुवचनेन च संसार-स्यानादिशब्दं दक्षितम् । विचः शिशुर्जातः सन् तर्मास्यत्तून् परिदेहाद्यात्मबुद्धिरूपा अज्ञानरात्रीः परिप्राप्य दुःखितोस्तीति प्रकपण कनिःक्रदत् रुदन् अधिगाः अधि-गतवानसि ॥ अत्र विज्ञानस्यैव तर्माभिभूतत्वं भोगभावत्वं शोकभावत्वं बोक्तम् ॥ १३ ॥

विष्णुरित्था परमस्य विद्वाजातो बृहन्नभि याति तृतीयम् ।

आसायदस्य पयाकृत स्वं सचेतसा अश्वर्चन्त्यत्र ॥१४॥

ऋ. १०. १, ३

भगवान् विष्णु ने राक्षसवधादि कारण को जानकर भी ब्रह्म होते हुए भी तमः आदि गुणों से रहित तृतीय शरीर को धारण किया क्योंकि क्षीरसागर में स्थित उनके तृतीय विष्णु रूप की उपमन्यु आदि भक्त पूजा करते हैं। इस प्रकार भक्तों के आग्रह पर तथा दुष्टों के विनाश के लिए उन्होंने अवतार लिया।

एवं मातृभिश्च रुद्रप्राणशने कृते सति किमभूतदाह—विष्णुरिति । विष्णु-
नारायणः एवमस्याग्नेर्गर्भभूतस्य परमं रक्षोवधाद्युत्कृष्टं चिकीर्षितं विद्वान् जानन्
जातस्तत्र गर्भे आधिभूतः जलजः प्रवत् स च बृहन् ब्रह्मैव सन् विज्ञान् गुणान्
तमआदीन् असृशन्नेव ॥ तृतीयं शुद्धकारणापेक्षया त्रयाणां पूरणं कार्यदेहम्
अभियाति घत्तं । अस्य विग्रहस्य आसा आसना आस्येन एतद्रूपभजनद्वारेणः ।
'पद्म्' इत्यादिना आस्यशब्दस्यासन्नादेशे सुषांसुलुगिति तृतीयेकवचनस्य ङादेशः ।
पयः क्षीरस्य स्वं स्वीयम् अकृत कृतवन्तः, उपमन्युप्रभृतयो भक्ता इति हेतोः सचेतसो
द्योगन्तोऽर्थात् तृतीये रूपे श्रद्धालवो विष्णुमभ्यर्चन्ति । एतेनास्य भक्तानुग्रह एव
मुख्यं प्रयोजनम् दुष्टनिग्रहस्तु तच्छेषभूत इति गम्यते । पक्षे विष्णुरन्तर्यामी परमं
मोक्षरूपं प्रयोजनम् अस्मिन्त्यादि सर्वनामत्रयस्य मानुषदेह एवार्थः शेषं सुगमम्
॥ १४ ॥

अत उ त्वा पितृभृतो जनित्रीरक्षा वृधं प्रतिचरन्त्यन्नैः ।

ता ईं प्रत्येषि पुनरन्यरूपा असित्वं विश्वु मानुषीषु होता ॥१५॥

ऋ. १०. १, ४

उक्त हेतु से विष्णु को निश्चित रूप से पिता, माता और वर्धक कहना चाहिए। एक रूप में तुम आराधयित्री हो दूसरे रूप में आराध्य रूप हो। तुम मानवों में यज्ञादि सदाचार के प्रवर्तक हो।

अत इति—अत उक्तहेतोस्त्वा त्वां विष्णुम् अनिश्चितं पितृभृतोऽन्नपुष्टाः
जनित्रीर्मातरः अन्नावृधं विराजोपि वर्धकं अन्नैः क्षीराद्यैः प्रतिचरन्ति पुण्यन्ति ॥
साः मातृः स्वं पुनरन्यरूपाः पूर्वमाराधयित्रीः सतीः पश्चादाराध्यरूपाः संप्रत्य-
न्वेपि आराधयन्ति ॥ यतस्त्वं मानुषीषु विश्वु प्रजासु होतासि यज्ञादिसदाचार-
प्रवर्तकासि । अतो मातृदेवतावन्मानयसीत्यर्थः ॥ पक्षे त्वत्तः सुखाशावतीर्मातृः
दुःखिताः सतीरन्वेपि । एतेन निषिद्धकर्माव्रणतो मोह उक्ता ॥ अक्षर योजना

स्पष्टा । अन्नाद्वृषश्च अन्नावृषम् । विश्वायुपमिति निपातनाद्द्वयं पूर्वपदान्तस्य ॥ १२ ॥

तिस्रो मातृस्त्रीन पितृन्विभ्रदेक ऊर्ध्वं स्तस्थौ नेमवग्लापयन्ति ।

मन्त्रयन्ते दिवो अभुष्य पृष्ठे विश्वविदं वाचमविश्वमिन्वाम् ॥ १६ ॥

ऋ. १. १६४, १०

तीनों माताओं कौशल्या, कैकेयी और सुमित्रा तथा तीन पिताओं जन्मदाता दशरथ, उपनयन कर्त्ता वसिष्ठ और विद्यादाता विश्वामित्र ने उस एक शरीर का पालन करते हुए दुःख नहीं प्राप्त किया जिस में सम्पूर्ण संसार व्याप्त है तथा जो विश्वविद है—जिसके विषय में ब्रह्मादि भी नहीं जानते हैं ।

जनित्रोणामाकांक्षितं संख्याविशेषमाह—तिस्र इति । तिस्रः कौशल्याकैकेयी-सुमित्रासंज्ञाः मातृ त्रीन् पितृन् जनयितारं दशरथम्, वसिष्ठमुपनेतारम् विश्वामित्रं विद्याप्रदातारं चेति त्रीन् विभ्रत् पालयन् त्रिमातृकत्वादेनेकदेहोपि एक एव ऊर्ध्वं विज्ञानधर्मेषु शोकायासादिष्वनिमग्न एव तस्थौ ॥ अत एव ई एनं ते मात्रादयः न अवग्लापयन्ति ग्लपयन्ति ॥ ग्लापयन्तीत्योदद्वयम् ॥ देहप्रदानात् तत्कृतेन दुःखेन नाभिभवन्ति । अत्र हेतुमाह—मन्त्रयन्त इति । दिवापृष्ठे मेकमूर्धनि अभुष्य प्रतिपादिकां वाचम् उपनिषिदं ब्रह्मादयो मन्त्रयन्ते विचारयन्ति । विश्वं वेदयति तां विश्वविदम् । अविश्वमिन्वां विश्वस्माद्व्यावृताम् । एकविज्ञानात्सर्वविज्ञानप्रदायाः नेति नेतीति मूर्तामूर्तप्रपञ्चनिषेधिकायाः ब्रह्मादिभिरप्यन्वेषणीयायाः वाचो विषयमिमं मात्रादिषो देहो न बध्नातीत्यर्थः । अन्नावीश्वरस्य सतः त्रिमातृकत्वं दाशरथावेव दृष्टम् । पक्षेतिस्रो मातरः समष्टिस्थूलसूक्ष्मकारणरूपा उपाधयः । त्रयः पितरस्तदभिमानिनश्चिदाभासाः वैश्वानरहिरण्यगमन्तिर्यामिसंज्ञाः । तज्जो विज्ञानधातुरपि व्यष्टिस्थूलसूक्ष्मकारणरूपेण त्रिविधः स तदभिमानिनश्चिदाभासा अपि त्रयो विश्वतैजसप्राज्ञसंज्ञाः ॥ एतेषामधिष्ठानभूतोपि न विक्रियत इत्यर्थः अक्षरयोजना पूर्वोक्तम् ॥ १६ ॥

अत्वारि ते असुर्याणि नामाक्षाभ्यानि महिषस्य सन्ति ।

त्वमङ्गतानि विश्वानि विस्से येभिकर्माणि मघवश्चकथ ॥ १७ ॥

ऋ. १०. ५४, ४

राम, लक्ष्मण, भरत, हनुमन् नाम से चार रूपों में असुरों का उपयुक्त रीति से हित करने वाले है भगवन् आप ही सारे संसार में

स्वयं व्याप्त हैं । हे लक्ष्मीपति ! आपने रावणादि के वध के लिए ये रूप धारण किये हैं ।

बहुमातृकस्यापेक्षितं रूपभेदं तां सुतीयमन्त्रेणाह—चत्वारि त इति । नाम निश्चितम् । नामोपलक्षितानि रूपाणि वा । विभक्तिलोप आर्पः चत्वारि राम-लक्ष्मणभरतशत्रुघ्नाख्यानि असुर्याणि असुराणामप्युक्तरीत्या हितानि वदाम्यानि अनधिभाव्यानि महिषस्य महत्तत्त्व सन्ति । हे अंग तानि विश्वानि सर्वाणि नामानि त्वं त्वमेव वित्से लभसे ॥ येभ्यैः रूपैः मघवन् लक्ष्मीपते कर्माणि इन्द्रजित्सवनवधादीनि चकर्थ । लक्ष्मणादयस्त्वत्तो नातिरिच्यन्ते, मृद इव बीजांकुरद्रुमा इत्यर्थः । अयं भावः—यथा कीलत्याकैकैयीम्यामधर्मधर्मं दत्तं प्राप्य स्वस्वच्छन्नागस्यैकैकोष्ठः सुमित्राये दत्तः ॥ तेन सुमित्रा द्वौ पुत्रौ लेभे ॥ इतरे त्वेकमेकमेवेति चत्वारः पुत्राः, एवं कार्यकारणरूपयोर्विराडस्तर्थाभिणोर्मध्ये सूत्रात्मा उभयधर्मानुसारीति तत्र प्रतिफलितं चैतम्यमप्युभयविधं तत्र कार्याश-प्रतिविम्बः शत्रुघ्नः, कार्योपाधि भरतमन्वेति । कारणाशप्रतिविम्बो लक्ष्मणः, कारणोपाधि राममन्वेति ॥ १७ ॥

अमंदान्स्तोमान्प्रभरे मनीषासिंघावधिक्षियतो भाव्यस्य ।

यो मे सहस्रममिमीतसवानतूर्तो राजा श्रवद्वच्छमानः ॥१८॥

श्रु. १. १२६, १

यहाँ राजा दशरथ द्वारा दान से सन्तुष्ट किये गये रोमश दम्पति का सम्वाद है : यज्ञ से कीर्ति की इच्छा करने वाले, मुझे सहस्र गायों के दान से सन्तुष्ट करने वाले राजा को मैं अनुष्य भाव में प्राप्त, ऐश्वर्ययुक्त समुद्र दमन में समर्थ पुत्रों की प्राप्ति संकल्प से कराऊँगा !

तिस्रो मातृह्नीन् पितृनियुक्तं तत्र मुख्यं पितरं मुख्यां मातरं चाह । अमन्दानिति सप्तर्चनं सूक्तेन । तत्र प्रकृतोपयोगि मन्त्रचतुष्टयं व्याक्रियते । भाव्य-पुत्रेण स्वनयापरनाम्ना रथदशकप्रदानाद्दशरथाख्यत्वं गतेन राज्ञा तोषितः कक्षीषान्वक्ता, अमन्दानिति कक्षीवान् दानतुष्टः पञ्चभिर्भावयव्यं तुष्टावान्त्ये अनुष्टुभा भावयव्यरोमशयोदम्पत्याः संवाद इति अनुक्रमणिकायां भावयव्य इति चतुरक्षरं नामावगतम्, तत्र मध्यमवर्णद्वयलोपेन भावयव्य एव भाव्या, तत्रेयमाद्या ऋक अमन्दानिति । तस्य भाव्यस्यार्थे अमन्दान् मानुषत्वे जीवभावाप्राप्तेरभूढान् स्तोमान् स्तुत्यान् वंशसङ्गान् पुत्रानित्यर्थः । मनीषया सङ्कल्पेनैव प्रभरे प्रकर्षणं सञ्चिनोमि । कीदृशान् सिन्धौ समुद्रेपि अधि अधिकं

क्षियतः ऐश्वर्ययुक्तान्, उपरि सेतुं कृत्वा निवसत इति वा । समुद्रदमनसमर्थान्पुत्रा-
भाव्यस्यार्थं कल्पयामीत्यर्थः । यो मन्वो मे मह्यं सहस्रं गवाम् अस्मीति संख्या-
तवान् दातुं सर्वान् । वर्णद्वयलोषआर्यः । सननं विमज्जनं दानं तद्वान् । अतुतो
ऽर्हसितः श्रवः कीर्तिम्हच्छिमानः सवान् यज्ञानिति । यथा भाष्यं वा ॥१८॥

उप मा श्यावाः स्वनयन दत्ता वधूमन्तो दशरथासो अस्थुः ।

षष्टिःसहस्रमनुगव्यमागात्सनत् कक्षीवां अभिषित्वे अह्नां ॥१९॥

ऋ. १. १२६, ३

राजा ने वैल युक्त काली लकड़ी वाले रथ मुझे दान में दिये,
जिनके पीछे छः सहस्र गायों का समूह था । अतः उसके दान से सन्तुष्ट
अर्थात् कक्षीवान् मैं यज्ञ के द्वारा सत्यपात्र में धन का रखूंगा अर्थात्
दशरथ को पुत्र की प्राप्ति कराऊंगा ।

उपमति—स्वनयेन राजा दत्ताः श्यावाः कृष्ण काष्ठजाः दशरथासो रथाः
वधूमन्तः प्रत्येक एकटीयुक्ताः मा उपास्थुः मम समीपे स्थितवन्तः । तथा षष्टिः—
सहस्रं गव्यं गोयुधं च रथाननु आगात् आगतं मां प्रति, अतः कक्षीवानहं अह्नां-
अतुन् अभिषित्वे सर्वतः पालयितरि सत्पात्रे ईश्वरे वा सनत् धनानि विमज्जन्
अस्मीति शेषः । दशरथपदप्रवृत्तिनिमित्तं प्रागुक्तं आपयस्यं मन्त्रः प्रसंगादुपन्यस्तः
॥ १९ ॥

चत्वारिंशदशरथस्य शोणाः सहस्रस्याग्रे श्रेणि नयन्ति ।

मदच्युतः कृशनावतो अत्यान्कक्षीवन्त उदमक्षन्तपञ्चाः ॥२०॥

ऋ. १. १२६, ४

दशरथ के यज्ञ में प्राप्त, मदयुक्त, सुनियन्त्रित, अत्यन्त वेगवान्
चार सहस्र लाल अश्व रथ के आगे चलते हैं । दान से सन्तुष्ट होकर
ऋषि ने अश्व गुण से सन्तुष्ट होकर उनके स्कन्ध देश से जुए को प्रेम
से हटा लिया !

चत्वारिंशदिति—दशरथस्य राज्ञो यज्ञे लब्धाः चत्वारिंशत्सुखाः शोणा
अरुणाश्वाः सहस्रस्य सहस्राश्वबाह्यस्यापि रथस्याग्रे पुरस्तात् श्रेणि रथनेमिपंक्ति
नयन्ति प्रापयन्ति, अतिवेगवत्त्वात् तांश्च मदच्युतः श्वथोतन्मदान् । कृशनावतः
कृशनं कर्शनं नियन्त्रणं तद्वतः सुशिक्षिता नित्यर्थः । अत्यान् अतिक्रम्य गन्तुर्महान्
मण्डूकगतीनित्यर्थः । कक्षीवन्तः पुत्राः उदमक्षन्त सादिनो भूत्वाऽश्वगुणसन्तुष्टाः
स्कन्धदेशे माजितवन्तः प्रेम्णा परामृशन्नित्यर्थः । यतः पूर्वं प्रजाः पद्भ्यामेव

जीर्यन्त इति प्रज्ञाः पादचारेण छिन्नाः पक्षे पूर्वं ब्रह्मणि पण्णामुपाधीनां चिदा-
 नासानी चारो यउक्तः तदपवादेन निविशेषं वस्त्वधिगन्तुं योग्यतासिद्धयर्थममन्द-
 नितिमन्त्रद्वयेन दशरथस्य दानादिकमुक्तम् तेन योतिमहति बुद्धे जातः महान्ति
 यज्ञदानादीनि करोति स एव ब्रह्मज्ञानयोग्यो भवतीति गम्यते । तथा च श्रुतिः—
 “विबिदिवन्ति यज्ञेन दानेन” इत्यादि । तृतीये तु मन्त्रेऽपवाद उच्यते, तत्राय-
 मक्षरायः दशभिरिन्द्रियाश्रयैर्मुक्तो मनोमयः कोशो दशरथः, तस्य च शोणाः रागाः
 प्रतीन्द्रियार्थं प्रसुप्ततनुछिन्नोदारभेदेन चतुरूपाः सन्तश्चस्वारिणत्, ते च तावन्तोपि
 सहस्राग्रे सहस्रादप्यधिकं श्रेणि रागवर्त्ति नयन्ति प्रापयन्ति, द्विषयाणामानन्त्या-
 दनन्ता इत्यर्थः । “अनन्तं वै मनः” इति श्रुतेः । मदच्युत इति—तेषामुदारावस्था ।
 कृशनावत इति—कृशन् काश्यं तद्वत् इति तन्वद्वस्था । अत्यानीति प्रसुप्तविच्छि-
 न्नावस्थे च दणिते तांश्च सर्वान् कक्षिणत उदमृक्षन्त पांसुरेखावदुन्माजितवन्तः ।
 यतः वज्राः इन्द्रियाभ्यान्नारोहन्तीत्यर्थः । एतेन इन्द्रियनिर्मुक्तमनोमात्रावस्थामेन
 योगिनः स्वप्नस्थस्येव अन्नमयप्राणमययोरप्रतिसन्धानेन प्रविलय उक्तः ॥ २० ॥

उपोपमे परामृशमामेदभ्राणि मन्यथाः ।

सर्वाहमस्मि रोमशा गन्धारीणामिवाविका ॥ २१ ॥

ऋ. १. २६, ७

इस प्रकार कक्षीवान् ऋषि दशरथ को पुत्रप्रदान का सङ्कल्प
 कर लेने पर, दशरथ के अपनी पत्नी के साथ व्रत में स्थित हो जाने
 पर उनको प्रबोधित करते हैं—मेरे समीप दृढव्रती होकर मेरे लक्षणों
 पर विचार करो । क्योंकि मैं रोम से सभी दोषों को दूर करता हूँ । जैसे
 गन्धार देशीय युवति बहुत लोभ होने पर भी अविपाल के द्वारा लोभ
 रहित कर दी गयी थी वैसे ही मैं हूँ । मनोमय जो भी सङ्कल्प है उसे
 मैं करता हूँ ।

एवं कक्षीवता दशरथस्य पुत्रप्रदाने सङ्कल्पिते दशरथः स्वभार्याया व्रतदाव्यो
 संदिहानस्तया प्रबोध्यते—उपमेति । पादपूरणार्थमुपसर्गस्य द्वित्वम् । मे मम
 उपोपसमीपे परामृश इयं दृढव्रतास्ति नवेति मदीयैलक्षणैर्विचारय । मे मम
 व्रतानि दभ्राणि अर्थस्थितानि मा मन्यथाः माजानीहि ॥ यतोहं सर्वा कृत्स्ना
 रोमशा रोमाणि शातप्रतिबिधूननेन दूरीकरोतीति रोमशा अथा सेव शासित-
 दोषोऽस्मि—“अथा इव रोमाणि विधूय पापम्” इति श्रुत्यन्तरप्रसिद्धोयं दृष्टान्तः ।
 यथा गन्धारीणां गन्धारदेशीयानामविका बहुलोमापि अविपाला शातितलोमा
 क्रियते तथास्मि । अत्र केचिद्रोमशापदेन रोमवस्थस्मीति व्याचक्षते तद्विगीत-

त्वावुपेक्ष्यम् । “सर्वस्ति रांमशाः कुक्षि” इत्यत्र अपालामिन्द्रप्रपूतत्वं कुणोः सूर्यत्वचमित्यनन्तरमन्त्रेऽवालायाः त्रि.शोघनेन सूर्यसमत्वमकरोः, तथा ममापि तानि सर्वाणि उर्वरादीनि पूर्वमन्त्रोक्तानि प्रराहार्थं शोभयित्वा दीप्तिमन्ति कुर्वति समुदायार्थः प्रतीयते, स एवात्रापि ग्रहीतुं युक्तः रोमशेत्यव्युत्पन्नं प्रातिपदिकम् ॥ अन्यथा मत्वर्षीयशप्रत्ययान्तत्वे पदकाले एव गृह्येत अवान्तरपदसंज्ञायाः सत्त्वादिति दिक् । पक्षे बुद्धिमालिन्ये तत्ति बाह्येन्द्रियवियुक्तमपि मनः स्वप्नेपि महात्मनर्थं सृजति, अतस्तस्यां शुद्धायाम् अस्मितामात्रावशेषायां सर्वसङ्कल्पोपरमान्मनोमयस्य अहं कर्तेति अभिमानाभावात्मानोमयस्य विप्रविलापनं कृतं भवति कुशलैव कौशल्या तत्त्वप्रतिपत्तियोग्येति योग्यः कौशल्यापदेनोक्तः, स एवात्र रोमशापदेन गृहीत इति कौशल्यायाः नामान्तरं रोमशेति । तथा ऋष्यशृङ्गस्य नामान्तरं कक्षोवानिति । एवमादि तत्तत्तियोगानुष्ठानवशादुच्येयम् ॥ २१ ॥

महांश्चुषिर्देवजो देवजुतो अस्तभ्नात्सिन्धुमर्णवं नृचक्षाः ।

विश्वामित्रो यदवहत्सुदासमप्रियायत कुक्षिकेभिरिन्द्रः ॥२२॥

ऋ. ३. ५३, ६

इस प्रकार रामभद्र आदि चारों का वर्णन होने पर यज्ञ के विघ्न को दूर करने के लिये राम-लक्ष्मण की याचना करते हुए विश्वामित्र दशरथ के पास आये, इस कथा को कहते हैं : पूज्य, ऋषि, इन्द्रियवशी विश्वामित्र समुद्र को स्तम्भित करने वाले सुदास राजा के गोत्र में उत्पन्न राम को यज्ञ की रक्षा के लिये ले गये जिससे विश्वामित्र द्वारा दी गयी हवि को निर्विघ्न प्राप्त करके इन्द्र प्रसन्न हुए ।

तदेवं रामभद्रादीनां चतुर्णां जन्मवर्णितं तेषु कारुण्यधरेषु यज्ञविघ्नापनोदनार्थं रामलक्ष्मणो याचितुं दशरथं प्रति विश्वामित्र आजगागेति कथासूचकं मन्त्रमाह—महानिति । महान् पूज्यः, ऋषिरायणः, देवजः राज्ञः सकाशादाविर्भूतः देवजुतः देवाः इन्द्रादयाः, इन्द्रियाणि वा जुताः प्रेरितानि येन स देवजुतः । सिन्धुं स्यन्दमानमर्णवं समुद्रम् अस्तभ्नात् स्तम्भितवान् । नूनं चष्टे अनुकम्प्यत्वेन पश्यतीति नृचक्षाः इन्द्रियदृष्टा वा “क्षुपश्चक्षु” इति श्रुतेः । तमपि सुदासं वसिष्ठः “सुदासं वैजयन्तमपिषेव” इति ब्राह्मण-द्वसिष्ठयाज्यस्य मुख्यस्य सुदासोऽत्र ग्रहणायोगात् सुदासस्य राज्ञो गोत्रे भवं रामं विश्वामित्रः स्वज्ञयं प्राप्तुं यत् अवहत् यज्ञवाटं प्रति प्रापितवान् तेन कर्मणा इन्द्रः कुक्षिकेः कुक्षिकसन्तत्या अभियायत अविघ्नेन यज्ञे हवींषि भोक्ष्यामीति हवं प्राप्तवान् । पक्षे विश्वामित्रो जीवः आनन्दमयं शोधितत्वं पदार्थसात्मानं गौणकर्म-

सुदासं रामाख्यं पुच्छं ब्रह्म प्रापितवान्, अतः ब्रह्मनिष्टैः कुशिकैरिन्द्रोऽप्रियायत-
 “आत्मा ह्येषा स भवति” इति श्रुतेः । ब्रह्मिष्ठो ब्रह्मनिष्ठो देवानामात्मभावं
 गतरत्नेषां प्रियतमो भवतीति भावः । एतेनानन्दमयस्य प्रचलित उक्तः । तमेतं
 मुमुक्षुं प्राप्यमात्मानमज्ञात्वा यः कर्म करोति, तत्तस्य नश्यतीति रामं प्रति
 विश्वामित्रागमनेन सूचितम् । श्रुतिश्चैतदाह “यो वा एतदक्षरं गार्भ्यं विदित्वा-
 ऽस्मिन्लोके जुहोति यजति ददाति” माध्यंदिन पाठे-“तपस्तप्यते” इत्यपि,
 “ब्रह्मनि वर्षसहस्राण्यन्धे यदेवास्य तद्भवतीति” इति अथाप्यर्णवस्तम्भनम्
 विप्रब्रह्मं कुशिकाः सोम्यं मध्विति राजवृत्रं जङ्घनप्रागपागुदगिति च सोमपाना-
 म्यनुज्ञानं सर्वदेशीयवृत्रहननं च बहयमाणं विश्वामित्राद्वलातिवलयगंहणं चेति
 सर्वं राम सङ्गतम् ॥ एवमन्यदापि लिङ्गविशेषोपेतं मन्त्रजातमुदाह्रियते न
 निलिङ्गं हठादाकृष्यत इति दिक् ॥ २२ ॥

पूर्वापरं चरतौ माययैतौ शिशूक्रीलंतौ परिपातो अध्वरम् ।

विश्वान्यन्यो भुवनभिचष्ट ऋतूनन्यो विदधज्जायते पुनः ॥ २३ ॥

ऋ. १०. २५, १८

दोनो बालकों, राम और लक्ष्मण ने आगे पीछे चलते हुए यज्ञ की
 रक्षा थी । राम ने सूर्य के समान पूरे क्षेत्र को देखा और लक्ष्मण ने
 तिथि आदि के क्रम से संसार को धारण किया ।

तदा यज्ञरक्षार्थं प्रस्थितौ रामलक्ष्मणौ सूर्यावाधित्रीनामदेवता स्तीति—
 पूर्वापरमिति । शिशू रागलक्ष्मणौ पूर्वापरमग्रे पश्चाच्च चरतौ गच्छतः मायया
 शिशुत्वम् एतौ गतौ कुडन्तौ अध्वरं परिपातः । तयोरन्य एको रामः सूर्यवद्विश्वानि
 भुवनानि क्षेत्राणि आचष्ट साकल्येन पश्यति, चैतन्यज्योतिःस्वरूपत्वात् । अन्यो
 लक्ष्मणः ऋतून् तिथ्यादिजननक्रमेण वसन्तार्दान् चन्द्र इव ऋतुशब्दोदितं कालं
 काल्यमानं जगत् विदधद्रचयन् पुनः पुनर्जायते । पक्षे श्रुतितो युक्तितश्चाध्यारो-
 पाववादाभ्यां प्रतिपक्षस्य वस्तुनः सम्पादनार्थं निदिध्यासमिच्छतः तदालम्बनत्वेन
 सूत्रान्तर्यामिणाबुपन्यस्तौ यद्यपि यज्ञं प्रतिगन्तृत्वं रामकृष्णयोरपि विश्वोर्दष्टम्
 तथापीत आरभ्य यावदध्यायपरिसमाप्तिं विद्याहर्तिगानि-“गृभ्णामि ते सौभग-
 त्वाय हस्तम्” इत्यादीनि-“उदीपतिः पतिवती ह्येषा सञ्जायां पत्या सृज” इति
 भार्याहर्तुः प्रार्थनारूपेण लिंगेन लब्धायाः भार्यायाः हरणम् ‘पुनः पत्नीमग्निरदात्’
 इति पुनस्तत्त्वलाभ इत्येतत्समुच्चित्तं सर्वं रामे एव संगतमिति अयं प्रघट्टको रामपर
 एव ॥ २३ ॥

परादेहिशामूल्यं ब्रह्मभ्यो विभजावसु ।

कृत्यैषा पद्धती भूत्वा जाया विशते पतिम् ॥२४॥

ऋ. १०. ८५, २६

उन दोनों के प्रस्थान करने पर ताटका को आते हुए देखकर ऋषि बोले : विजयश्री अथवा गृहश्री को प्राप्त करने की इच्छा करने पर पराजयरूप अथवा दारिद्र्यरूप अलक्ष्मी पहले आती है। उसमें से प्रथम को रास्त्र से और दूसरी को दानादि से मारना चाहिये। इस ताटका रूप अमञ्जल को दूर से मारो। दूसरी के विनाश के लिए ब्राह्मणों को धन दो। क्योंकि वध के योग्य यह राजसी पादवती होने पर पत्नी के समान पतिया राजा के घर में आ जाती है।

प्रस्थितयोस्तयोः पुरस्तात् कामागतां वीक्ष्य ऋषिराह—परादेहीति । विजय-
श्रियं गृहश्रियं वा प्राप्तुं गच्छतः पूर्वं पराजयरूपा दारिद्र्यरूपा वा अलक्ष्मी-
रायाति । तत्र पूर्वा षष्ठ्येणैव हन्तव्या, परा दानादिनां हन्तव्येत्यत उक्तम् ।
सामूल्यममञ्जल्यम् इदं ताटकारूपं परादेहि दूरतः खण्डय, इतरस्याः विनाशार्थं
ब्रह्मण्यो ब्राह्मणैर्यो वसु वित्तं धिभज देहि । कुतः यत एषा कृत्या वधकामा
राक्षसी पद्धती पादवती जायेव सहचारिणी भूत्वा पतिं राजानं गृहपतिं वा
विशते आयाति । एवमुक्तमात्रेण रामेण ताटका निहता विधाहात् प्राक् ब्राह्मणैर्यो
दानानि च दत्तानीत्युपरिष्ठाद्वद्व्यम् । पक्षे षामूल्यमर्थतृष्णा मा हि कपोपास्ति
मतिबन्धहेतुर्नैराग्येण सर्वत्यागेन च हन्तव्येति भावः । अयमपि पीर्वावर एव
मन्त्रः ॥ २४ ॥

उपप्रेत कुशिकाचेतयध्वमश्वं राये प्रमुञ्चतासु दासः ।

राजा वृत्रं जघ्नन्प्रागप्रागुदगथायजायते वर आपृथिव्याः ॥२५॥

ऋ. ३. ५३, ११

हे विश्वामित्र ! विशेष रूप से सावधान हो जाओ। कर्म समृद्धि से युक्त, सुदास गोत्रोत्पन्न राम की आज्ञा से यज्ञ प्रारम्भ करो। राजा राम सभी दिशाओं में स्थित विघ्नकारी राक्षसों को मार कर, यज्ञस्थान पर आकर यज्ञ करने की आज्ञा देते हैं।

एवं ताटकां हत्वा यज्ञघाटमागक्ष्याहतुः—उपप्रेति । सो कुशिकाः विश्वा-
मित्रीयाः उपप्रेत समीपे प्रकर्षेणायात चेतयध्वं सावधाना भवत । राये कर्म-
समृद्धये सुदासः सुदासगोत्रोत्पन्नस्य रामस्याज्ञया अश्वं यज्ञसाधनविशेषं प्रमुञ्चत
प्रचारयत । राजा रामो वृत्रं विघ्नकरम् असुरगणं जङ्घनत् निहत्य प्रागप्रागुदक्

सर्वदिक्षु स्थितम् । अथ अनन्तरं पृथिव्याः वरे स्थाने यज्ञवाटे आयजाते-उप
सम्वादं करोति यजध्वमित्याज्ञापयतीत्यर्थः । अत्र वृषणद्विदत्तो मारीचमुवाहू ।
पक्षे कर्तृत्वामिमानः, फलाभियङ्गश्च-तो निहत्य ईश्वरो भक्तानां यज्ञं यातीति
भावः अश्वादितीर्तनं प्ररोचनार्थम् ॥ २५ ॥

विश्वामित्राअरासत ब्रह्मेन्द्रायवज्जिणे करदिलः सुराधसः ॥२६॥

ऋ. ३. ५३, १३

विश्वामित्र ने बला और अतिबला नामक महान विद्या की सिद्धि
श्री राम को प्रदान किया ।

एवमुक्तिपूर्वकं यागे साधिते रामे विश्वामित्रानुग्रहमाह-विश्वामित्रा इति ।
विश्वामित्राः श्रुतयः ब्रह्म गृह्णीं विद्यां बलातिबलाख्यां इन्द्राय रामाय अरासत
दत्तवन्तः । वज्जिणे महामणिधारिणे । कोदृशं ब्रह्म नः अस्मान् सुराधसं दोम-
नसिद्धियुक्तानेव कर्तुं कुर्वन् । पक्षे एवं तृष्णासङ्गं फलाशां च त्यक्त्वाऽनुष्ठिते यज्ञे,
किञ्चिच्चित्तशुद्धौ जातायां विश्वामित्रो जीवः सर्वाणि कर्माणि ब्रह्मानि तत्तद्देवतो-
पासनानि प्रत्यगभिन्नरामाभिमुखान्येव करोति-“अहं क्रतुरहं यज्ञ” इत्युक्तप्रकार-
णेति भावः ॥ २७ ॥

तनूपनो बलामन्द्रानतु त्सुनःबलन्तो काय तनयाय ।

जीवसे त्वं हि बलदा असि ॥२७॥

ऋ. ३. ५३, १८

बला नामक विद्या का मन्त्र इस प्रकार है : बल दो, बल दो !
शरीर को बलवान् बनाओ, स्वस्थ चित्त करो ! बाह्याभ्यान्तर सभी
शत्रुओं को जीतने की क्षमता प्रदान करो ।

तत्रायं बलामन्त्रः-बलं धेहि धेहीति बलं । अनलुत्स्विति-जीविकामात्र-
स्थोपलक्षणम् । लोकावैति-स्यादेरप्युपलक्षणम् । लोकाय स्त्रीपुंसाधारणायपत्याय ।
तनयाय-पुत्राय । जीवसे जीवितुम् शेषं स्पष्टम् सर्वेषां दार्थे सति स्वस्वचित्तो
बाह्याभ्यान्तरांश्चारीन् जेतुं क्षमसे इति भावः ॥ २७ ॥

इन्द्रोतिभिर्दहुलाभिर्नो अद्य याच्छेष्टाभिर्मद्यन् शूर जिन्व ।

या नो द्वेष्ट्यधरःसस्यदीष्ट यमु द्विषमस्तमु प्राणो जहातु ॥२८॥

ऋ. ३. ५३, २१

अति बला नामक विद्या के मन्त्र को कहते हैं : हे इन्द्र ! समस्त

विभूतियों और लाभों को आज सूझे दो । हे मधवन् ! जो हमसे द्वेष करे वह पतित हो, जिससे हम द्वेष करें वह प्राणों को त्याग दे ।

अतिबलामन्त्रमाह—इन्द्रोतिभिरिति । हे इन्द्र ऊतिभिर्विभूतिभिर्वहुला-
भिर्नोऽस्मान् अथ जिन्व तर्पय, यात्च्छ्रेष्ठाभिः यात्सु गच्छत्सु ब्रह्मादिवु मध्ये
श्रेष्ठाभिः प्रणस्यतमाभिः । हे मधवन् हे शूर ता एषोतिराह—या नोऽस्मान् (?)
द्वेष्टि सः अधरो नीचो भूत्वा पदीष्ट पततु । यमु च द्विष्मो वयम् तमु तमपि
प्राणो जहातु । अथ बलायाः स्वरूपं शरीरसामर्थ्येनेष्टसिद्धिः, अति बलायास्तु
मनसेवेष्टसिद्धिः । पक्षे अस्मादिदार्ढ्यहेतुरारोग्यादिकम्, ऐकान्यदाढ्यहेतुश्चित्तस्य
प्रत्यक्षप्रावर्ण्यं चेति योग्यतया ग्राह्यम् । ऊतिभिर्योगेश्वर्यैः । मच्छब्दादार्थः
पाप्मा । उाप्रेतेत्यादयश्चत्वारो मन्त्रा महाशक्तिरित्यादिप्रवृत्तस्थाः ॥२८॥

अरंवदासो न भीदुषे करण्यहं (?) देवाय भूर्णयेऽनागाः ।

अचेतयदचित्ता देवो अर्यो गृत्स राये कवितरो जुनाति ॥२९॥

श्रु. ७. ८६, ७

इस प्रकार विद्या को प्राप्त करके गौतम के आश्रम में जाकर अहिल्या का उद्धार करने पर महर्षि गौतम राम की स्तुति करते हैं : मैं भार्या-
प्रदान रूपी मनोरथ को पूर्ण करने वाले आपका दास हूँ ! प्रचुर रूप से देने वाले, निर्दोष, स्वामी, आपने पाषाणवती पत्नी को चेतनवती बना दिया । अतः मेरे जैसा दास पत्नी के साथ क्रान्तदर्शी आपकी शरण ग्रहण करता है ।

एवं विद्या प्राप्य गौतमाश्रमं गत्वाऽहल्योद्धरणे कृते रामं गौतमः प्रस्तौति—
अरं दास इति । अहं भीदुषे भार्याप्रदानेन मनोरथवर्षिणे देवाय राजे राजा
दासो न दास इव अरं करणि दिव्यगन्धपुष्पादिना अलङ्कुरवाणि । भूर्णये
बहुवद्वाचे । अनागाः निर्दोषः यतः अर्यः स्वामी देवां श्रोतमानः । अचितः—
कर्मणिषष्ठी, चेतनारहितां आपाणभूतां आयाम् अचेतयत् चेतनावतीं कृतवान् ।
अतो माह्वस्तव दासो गृत्सम् “प्राणो वै गृत्स” इति श्रुतेः । प्राणवन्तं मेधाविनं
जायादेहं राये वर्मसमृद्धये जुनाति अनुसरति । कवितरः क्रान्तदर्शिनो श्रेयान् ।
पक्षेऽहल्या सहधर्मचारिणी गुमथासना । गौतमो धर्मः । इन्द्रा धर्माज्ञासः पाण्ड-
धर्मः, चेतनाभिभूतासती रामाश्रयात्पुनर्जन्मसाहचर्यं लेभे इति । अत्रापि पूर्वमन्त्रेण
अस्ति ज्यायान्कनीयस उपराम् इति श्रावोः साहचर्यम् । अर्योऽचितोऽचेतवदिति

लिङ्गहयं राघवैकशरणम् ॥ २९ ॥

बलविज्ञायः स्थविरः प्रवीरः सहस्वान् वाजी सहमान उग्रः ।

अभिवीरो अभिसत्त्वा सहोजा जैश्रमिन्द्र रथ आतिष्ठ गोवित् ॥ ३० ॥

ऋ. १०. १०३, ५

स्वयंवर को जोतने की इच्छा रखने वाले राम के देवरथ और दिव्यायुधों ने उपस्थित होकर कहा : 'बल की परीक्षा करके शिव धनुष को चढ़ाने वाले को कन्या दूँगा' ऐसी जनक की प्रतिज्ञा है । वृद्ध, वीर, मनस्वी, शत्रु का दमन करने वाले, भाइयों से घिरे हुए जनक के पास इस जयशाली रथ में चढ़कर जाइये ।

अथ स्वयंवरं जिगमिषोः रामस्य देवरथो दिव्यायुधानि बोपस्थितानीत्याह बलविज्ञाय इति । बलेविषये विज्ञायो विज्ञेयः परीक्षणीयोति त्रैलोक्यकं धनुः सर्वं कृतवते कन्यां दास्यामीत्याशयवता जनकेनेति शेषः । स्थविरो वृद्धः प्रवीरोऽतिशूरः सहस्वान् मानसबलवान् । वाजी वाजो वेपः हारीरं बलं तद्वान् सहमानः शत्रुवपूविभर्दसांढा उग्रस्तातां मर्दिता । अभिवीरः सर्वतो वीरः भृतृभिः परिवृतः । एतेनास्मिन्काले जनकपुरे सर्वेषां भृतॄणां सन्निध्यमस्तीति सूचितम् । अभिसत्त्वा सर्वतो बलवान् । सहोजाः मनःसङ्कल्पमायात् जातः, न तु कर्मणा जातः । ईदृक् सन् हे इन्द्र जैत्रं जयावहं रथम् आतिष्ठ । गोवित् गां भुवं विन्दति पालनीयत्वेनेति गोवित् राजा । पक्षे घर्मादिभिर्दंडमनाक्रान्तं मम चित्तरथम् आक्रमस्व । ततश्च धर्मादयोपि तत्रास्पदं लप्स्यन्ते इति भावः । अक्षरयोजना स्पष्टा ॥ ३० ॥

चमूषच्छयेनः शकुनो विश्रुत्वा गोविंदुर्दृप्त आयुधानि विश्रुत् ।

अपामूर्मि सचमानः समुद्रं तुरीयं धाम सहिषो विवर्त्त ॥ ३१ ॥

ऋ. ६. ६६, १६

शत्रुसेना को पराजित करने वाले, ईश्वर, विश्व के पोषक, पृथ्वी पालक, ब्रह्माण्ड के सारभूत, धनुष-बाण धारण करने वाले, राण वध के लिये समुद्र को पार करने वाले, तुरीय धाम वाले आप आराधना करने पर अपने को प्रकट करते हैं ।

चम्विति । चमूः शत्रुसेनाः सादयतीति चमूषत् । श्वेतः शकुनः, जीवेशयोः पक्षिणोर्मध्ये बलवान् पक्षी इश्वर इत्यर्थः । विश्रुत्वा विश्वस्य धारकः, पोषकश्च । गोविन्दुः गां पृथ्वी विन्दति वराहावतारे लभत इति गोविन्दुः उकारान्तत्वमार्गम् ।

ईप्सः क्षीरादिमण्डवन् ब्रह्माण्डसारभूतः । आयुधानि धनुर्बाणादीनि विभ्रत्
चारयन्नस्तु । अपामूषिमन्तं समुद्रं सञ्चमानो गच्छन् रावणवधार्थमिति शेषः ।
तुरीयं धाम विश्वसंज्ञसंप्राज्ञापेक्षया चतुर्थं निरुपाधि चैतन्यव्योतिः । महिगो
महान् । आराधितः सन् विवस्ति स्पष्टीकरोति । शुद्धं ब्रह्मवास्मान्नीरवेपीणावत्विति
भावः ॥ ३१ ॥

पिता यत्स्वां दुहितरमधिष्कन् क्षमया रेतः संजग्मानो निषिञ्चत् ।
स्वाध्योऽजनयन्ब्रह्म देवा वास्तोष्पतिं व्रतपां निरतक्षन् ॥ ३२ ॥

ऋ. १०. ६१, ७

जिसके कारण से राजा जनक के द्वारा बल परीक्षा की जा रही है,
उस सीता की उत्पत्ति को कहते हैं : पिता रावण ने जब अपनी पुत्री
को उत्पन्न होने पर 'यह कुल की नाशिका होगी' देवज्ञों के ऐसा कहने
पर त्याग दिया तो वह पृथ्वी में चली गयी और पुत्री रूप में पृथ्वी के
उदर में स्थित रही और रावण के वध द्वारा देवताओं के कल्याण के
लिये पृथ्वी माता के गर्भ से यज्ञस्थान को जोतने वाले जनक को प्राप्त
हुई ।

यदर्थं वलपरीक्षा जनकेन राजा क्रियते तस्याः सीताया उत्पत्तिं भविष्य-
पुराणोऽवृंहिनामाह-पिता यदिति । पिता रावणो यत् यदा स्वां दुहितरं
उत्पन्नमात्रां हयं कुक्षोऽधेदिका मदिष्यतीति देवजवचनान् अधि अधिकं ह्मन्
रक्षन्वान् दूरे त्यक्तवान् । कुत्रेत्यत आह-क्षमया पृथिव्या संजग्मानः संगतः
सन् । रेतो । दुहितृरूपं निषिञ्चत् निषिञ्चान् भूम्युदरे तां निहितवानित्यर्थः ।
तत्रापि स्वाध्यः सपरीवारस्य रावणस्य वधेन सुष्ठु कल्याणं द्वावापृथिव्योऽध्या-
यन्ति ते स्वाध्याः देवाः इन्द्रादयः तज्जीवनार्थं ब्रह्म चैतन्यम् । अजनयन् ।
मातृगर्भं इव पृथिवीगर्भेऽपि तामरक्षन् । न त्वसौ श्वासनिरोधेन तत्र ममारेत्यर्थः ।
तत्रापि वास्तोष्पतिं रक्षणाधिष्ठातारं गृहपतिं व्रतपां व्रतपतिं यजमानमुद्दिश्य
निरतक्षन् यज्ञस्थानं कर्णितवन्तः तत्तत्सर्वानां स्थानपतिर्जनका लब्धवानिति भावः ।
पक्षे पिता कामा, दुहिता श्रद्धा, वास्तोष्पतिर्यज्ञाधिकारी धर्मादिकामो, ह्यहृष्टफलं
व्यर्थं श्रद्धां वध्नाति । अतः कामजा श्रद्धा चेत् बोधेन संयुज्येत, तर्हि सपरिवारं
काममुन्मूलयेत् अतस्तां सन्तः (?) सारिवर्को राजसेन कामेन दूरे त्यक्तां यज्ञादि-
सत्कर्मकारी समन्ते इत्यर्थः ॥ ३२ ॥

अर्वाची सुभगे भव सीते वंदामहे त्वा यथा नः ।

सुभगा सति यथा नः सुफला सति ॥३३॥

ऋ. ४. ५७, ६

इस प्रकार सीता की देवताओं ने कल्याण के लिए प्रार्थना की : हे सुभगे, हे सीते ! हम तुम्हारी वन्दना करते हैं, क्योंकि तुम्हीं हमें ऐश्वर्य देनेवाली और शत्रुपक्ष का नाश करने वाली हो। अतः हमारे अनुकूल हो।

एवमाधिभूतां सीतां देवाः शमादयो प्रार्थयन्ते—अर्वाचीति । हे सुभगे ! हे सीते ! स्यति सर्वेषां रक्षणामन्तं करोतीति सीता कर्तरिक्तः । साङ्गलपञ्चती तु मुख्यस्यावयवार्थस्याभावात् सीतोत्पत्तिस्थानत्वेन सीतात्वं गौणं हे सीते त्वं वन्दामहे यथा नोस्माकं सुभगा ऐश्वर्यदानेन सुफला प्रतिपक्षनाशनेन अस्मि दीप्यसे तथावाची अनुकूला भव ॥३३॥

इन्द्र सीतां निगृह्णातु तां पूषानुयच्छतु ।

सा नः पयस्वती दुहा मुत्तरा मुत्तरां समाम् ॥३४॥

ऋ. ४. ५७, ७

श्री राम सीता को ग्रहण करें, जनक उन्हें राम को प्रदान करें। वह सीता हमारे लिये उत्तरोत्तर अत्यन्त सुख प्रदान करने वाली हों।

इन्द्र इति-इन्द्रो रामः सीतां निगृह्णातु वीर्यं शुल्कां तां स्वायत्तां करोतु । पुष्पातोति पूषा, जनकश्च ताम् अनु पञ्चात् रामाय यच्छतु ददातु सा सीता नोऽस्माकं दुहां दोग्रीणां मध्ये उत्तरामुत्तरां समाम् उत्तरोत्तरवर्षेषु 'अत्यन्तसंयोगे' द्वितीया । पयस्वती बह्वक्षदा भूयादिति शेषः । पक्षे इन्द्रः शास्त्रार्थबोधः । सीतां सात्त्विकीं श्रद्धाम् पूषा धर्मः । पयो योगसिद्धिः ॥ ३४ ॥

गोत्रमिदं गोविदं वज्रबाहुं जयन्तमज्मप्रभृणन्तमोजसा ।

इमं सजाता अनुवीर्यध्वमिन्द्रं सखायो अनुसरभध्वम् ॥३५॥

ऋ. १०. १०३, ६

स्वयंवर भवन में प्रवेश किये हुए राजाओं के लिये यह देववाक्य है : रुद्र के धनुष को भङ्ग करने वाले, वज्रबाहु, बल से द्रव्य को जीतने वाले यह राम अपने समान वीर मित्रों के साथ शत्रु के प्रकोप का नाश करते हैं।

ततः स्वयंवरशालां प्रविष्टेषु राजसु देववाक्यमिदम्— गोवभिदमिति ॥ गोत्रः पर्वतेन्द्रः तेन तद्रूपं रुद्रधनुर्लक्ष्यते, त्रिपुरवधे— 'रथः शोणी यन्ता शत

धृतिरद्रोघधनुः' इति तस्य सन्ननुष्य स्मरणात् तद्भिदश्चधनुर्भिदमित्यर्थः ॥ अत्र
संहितायां प्रपूर्वमन्त्रे रक्षोहा मित्रो अपवाधमा न इति पूर्वमन्त्रे च बलं विज्ञाय
इति, गोत्रमिदिति (?) च लिगात् अत्रापि गोत्रमिदमित्यस्य चधनुर्भिदं राम
एवार्थः, न तु पर्यन्तपक्षज्ञानः शक्यः । वज्रबाहुम् अजमणनीयं गृहानिधं स्वीयं
द्वयं जयन्तम् ओजसा बलेन प्रमृणन्तं मृन्त्रतम् अर्वाद्धिनुरेव । ईदृशं रामं भोः
सजाताः । समानाजाताः । आतरः इममनुलक्षीकृत्य वीरयत्वं विक्रमध्वम् ॥
अन्वेयसखायो भाविनो मानसाः । अनुसंरभध्वम् आद्रिगध्वम्, क्षत्रुप्रकोपे सतीति-
शेषः । पक्षे गोत्रो मेघः तेन तत्स्थः कामगणां लक्ष्यते, तमापि तुच्छीकृत्य स्थितं
गोत्रभिदं तीव्रवैराग्यधन्तम् श्रद्धां चात्मसात्कृतवन्तः सजाताः धर्मज्ञानवैराग्य-
श्रद्धादयः सखायाः कामदमादयः । इममिन्द्रं भूमिमागत्य जीवन्नावं । गतम् शेषं
स्पष्टम् ॥ ३५ ॥

सुमङ्गलीरियं बधूरिमां समेत पश्यत ।

सौभाग्यमस्यै दत्त्वावाथास्तं विप रेतन ॥३६॥

श्रु. १०. ८५, ३५

धनुष भञ्ज हो जाने पर जनक ने सीता को लाकर, उन्हें राम को
देकर कहा 'इस कल्याणमयी बधू के साथ अपने घर जाओ ।'

एवं धनुर्भञ्ज कृते जनकः सीतामानाग्याह सुमङ्गलीरिति । दत्त्वाय दत्त्वा ।
वस्तं स्वगृहं परेतन पराकृत्य गच्छत । शेषं स्पष्टम् । पक्षे बधूः श्रद्धा, तस्याः
सौभाग्यं यावद्विदेहकैवल्यं बाधेनाविद्योगः । असं सर्वाविष्टानभूतं ब्रह्म ॥३६॥

गृष्णामि ते सौमङ्गत्वाय हस्तं मया पत्या जरदप्रियथास्तः ।

अगोऽर्यमा सविता पुरधिर्भक्षं त्वाऽहुर्गार्हपत्याय देवाः ॥३७॥

श्रु. १०. ८५, ३६

तब प्राप्त हुई सीता का राम पाणिग्रहण करते हैं : 'सौभाग्य से
पति के साथ सुखोन्मिल हो; मैं तुम्हारा हाथ ग्रहण करता हूँ । भगादि
देवताओं ने गृहस्थ धर्माचरण के लिये तुमको मुझे दिया है ।'

ततो सखायाः सीतायाः पाणिग्रहणं रामः करोति गृष्णामि इति ॥ सौम-
ङ्गत्वाय सौभाग्याय पत्या सह जरदप्रियैत्कुञ्जप्रान्थः यथा-अस. दीप्यसे तथा-
ते हस्तं गृष्णामि गृह्णामि भगादया देवाः त्वा त्वां मह्यम् अदुदत्तवन्तः ।
गार्हपत्याय गार्हस्थ्याय । पक्षे यथा देवाः बोधस्य श्रद्धायोगं वाञ्छति, एवं बाधापि
कैवल्यं फलं प्रसोतुं श्रद्धायोगं वाञ्छति । अक्षरयोजना सुखो ज्ञेया । एतो द्वावपि
मन्त्रो पूर्वापरी ॥ ३७ ॥

अयं स्तुतो राजा वन्दि वेधा अपश्च विप्रस्तरति स्वसंतुः ।

सवदनवितं रेजयत्सो अग्निं नेमिज्जचक्रमर्वतो रघुद्रुः ॥३८॥

ऋ. १०. ६१, १६

इस प्रकार सीता को लेकर अयोध्या की ओर जाते हुए राम द्वारा परशुराम पर विजय प्राप्त करने पर देवता स्तुति करते हैं : यह राजा राम देवों के द्वारा पूजित होता हुआ जामदग्न्य पर विजय प्राप्त करता है तथा अपने द्वारा निर्मित सेतु से समुद्र पर विजय प्राप्त करेगा । दान से सन्तुष्ट ऋषि ने दशरथ को वर दिया था कि 'आपका पुत्र समुद्र पर विजय प्राप्त करेगा' और चरु रूप द्वारा अग्नि को प्रेरित किया था । इस कारण कक्षीवान् से प्रेरित रघु रथ के चक्र के समान शीघ्रगामी हो ।

एवं सीतामादायायोध्यां प्रति प्रस्थितेन रामेण मध्ये मार्गे परशुरामे विजिते देवाः अस्तुषन् (?) अयं स्तुत इति पञ्चभिः । अयं रामो राजा स्तुतो, वन्दि अवन्दि च देवैः अमिवादितः यतो वेधाः जगतः स्रष्टा अपः समुद्रं तरति तरिष्यति शीघ्रमेव तथा—विप्रः विप्रं च द्वितीयार्थे ऋषमा जामदग्न्यं च तरति । यतः स्वसेतुः स्वकृतसेतुरवतरणसाधनं यस्यास्ति स तथा । अस्य शिलाभयः सेतुः प्रसिद्धः विप्रेणानापि शब्दं न धार्मिमिति मर्यादापि स्वकृता सेतुरेव तदुल्लंघन-कर्तृत्वाद्भ्रातृगणेष्वुल्लंघनीय एव । स राजा कक्षीवन्तं येन दशरथाय वरो दत्तः समुद्रजयिनस्त्व पुत्राः मविष्यन्तीति तम् अग्निं च चरुरूपेण गर्भीभवन्तं रेजयत् प्रेरितवान् । तत्र दृष्टान्तो नेमि नेति नेमिमज्जक्रं यथाऽर्च्योऽश्वानुरघुद्रुः शीघ्रगामी भवति, तद्वत्कक्षीवदादयस्त्वत्प्रेरिता इत्यर्थः । एतच्च प्रागेव दर्शितम्, अत्र जामदग्न्यो ब्राह्मणराजत्वात्सोमः । दशरथिः क्षत्रियराजत्वादादित्य—“सोमा-ऽस्माकं ब्राह्मणानां राजा, आदित्यो वै देवं क्षत्रम्” इति श्रुतिभ्यां तौ च पूर्वापर-मन्त्रोक्तरीत्या कार्यकारणरूपौ, अतः तस्य कारणानभिज्ञस्य कार्यस्य कारणेनाभि-भवो युक्तः सूर्येण चन्द्रस्येव । अत्र दसबालाकिरजातशत्रुश्च दृष्टान्तत्वेन ज्ञेयो, यत्तु रामव्राणेन जामदग्न्यस्य लोका नाशिता इति तत्त्वगतकारणबोधात् ब्राह्म-लौकिकमैश्वर्यं बाधितं भवतीत्येवपरम् इमं मन्त्रा विप्रास्तरणं लिगात्, पूर्वोक्त-कक्षीवदादिलिगाद्वक्ष्यमाणलिगेभ्यश्च राम पराः ॥ ३८ ॥

सद्विवन्धुर्वेतरणो यष्टा सवर्धुधेनुमस्वं दुहध्वयै ।

संयन्मित्रावरुणा वृजउक्थेज्येष्टेभिरर्यमणं वरूथैः ॥३९॥

ऋ. १०. ६१, १७

वह राजा एक दूसरे के विरोधी वसिष्ठ और विश्वामित्र का बन्धु है। वसिष्ठ वेत्रण दाता है और विश्वामित्र यज्ञकर्ता है। दोनों के विरोध को कहते हैं : वसिष्ठ की गी प्राप्त करने के लिये विश्वामित्र ने उन्हें करोड़ों गाये दी पर वसिष्ठ ने उन्हें स्वीकार नहीं किया और न अपनी गाय ही दी। विश्वामित्र ने अनेक प्रकार से उन्हें दुःखी किया पर वसिष्ठ की योगप्रभाव से उत्पन्न सेना द्वारा पराजित हो गये।

सद्विवन्धुरिति—सः राजा द्विवन्धुः द्वयोर्योन्यविरोधिनोरपि वसिष्ठविश्वामित्रयोर्वन्धुः मित्रम्, सर्वात्मत्वात्सर्वतम इत्यर्थः तावेव द्वावाह—एको वेत्रणो दाता, परो यष्टा यागादिकर्ता। तयोर्विरोधप्रयोजकमाह—सर्वधुं सगर्भतादशाया-मपि दुग्धे इति, सर्वधुं धेनुं दोग्ध्रीम् अस्वम् अप्रसूतं यावत्प्रसूतिक्षीरदामित्यर्थः। प्रसूत्युत्तरमेव दशाहं क्षीरं न दुग्धे “तस्माद्वत्सं जातं दशरात्रीं न दुहन्ति” इति श्रुतेः। दुग्धे दोग्धुं तादृशीं वसिष्ठधेनुं प्राप्तुं विश्वामित्रः कोटिशो धेनुवितर-ज्जासीत्। यागानुरोधी वसिष्ठस्तु ताः नांगीचकार, नापि स्वी धेनुं ददादिति पुराणवसिष्ठम्। यथाक्रमं वेत्रणः यत् यदर्थं मित्रावरुणयोः पुत्रं वसिष्ठम्—‘मित्रावरुणयोर्दीक्षितयोर्व्यशीमस्तरसं दृष्ट्वा वासतो वरे कुम्भे रेतोऽपतत्ततोऽनगत्स-वशिष्ठावजायेताम्’ इति वैदिकवसिष्ठेः। उक्त्यर्थानाविधेः कर्मभिः सम्भृजे हिंसितवान्, तथा यद्यापि ज्येष्ठेभिः योगप्रभावसृष्टेः बलैः सैन्यैः अयं यणम् अयं स्वामिनमात्मानं मन्यत इत्यर्थमन्तं सम्भृजे इत्यनुपपद्यते ॥ ३९ ॥

तद्वन्धुः सूरिर्दिवि त धियं धा नाभानेविष्टो रपति प्रवेनन्।

सा नो नाभिः परमास्थ वाचाहं तत्पश्चा कतिथश्चि दास ॥४०॥

ऋ. १०. ६१, १८

पूर्वोक्त मन्त्र में कहे गये राजा से नाभानेदिष्ठ नामक ऋषि स्पष्ट कहता है : ‘हे शिष्य ! तुम्हारे हृदयाकाश में बुद्धिधारक ब्रह्मतत्त्व विद्यमान है। वह राजा हमारे जीवगभूत नाभि के समान नाभि के भीतर अविशिष्ट रूप से विद्यमान है। उस राजा के पश्चात् मैं नामाने-दिष्ठ कौन सा तर्क करूँ ?’

सः पूर्वमन्त्रोक्तो राजा बन्धुर्वश्यो यस्य स तद्वन्धुः। नाभानेदिष्ठो नाम ऋषिः रपति स्पष्टं वक्ति। कीदृशः सूरिः विद्वान्, तथा—हे शिष्य ते तव दिवि हादिकाशे धियं धाः बुद्धेर्वारिक्तव परदिष्टोपदेशकः। प्रवेनन् ब्रह्मवित्त्वादेव अत्यन्तं कान्तिमाम्। किं रपति तदाह—सा विधेयापेक्षं स्नीत्वं स राजा नोस्माकं जीवानां सांपाधिनी नाभिरिव नाभिः मध्यं अन्तरम् उपाध्यपगमावशिष्टं रूपम्।

परमा महती त्रिविधपरिच्छेदशून्येत्यर्थः । वायेत्यर्थः की । अस्य राज्ञः पश्चात्
अनन्तरम् अहं नाभानेदिष्टः कतिपयः कतिपयमश्रित्तर्क आस अभूवम्, आसेति-
खिटास्वस्याप्येतत्परोक्षमित्युक्तम् ॥ तथा हि-विष्णोर्ब्रह्मा, ततो नरीचिसुतः
कश्यपः इति ततोविवस्वान्, ततो मनुः, मनोनाभानेदिष्ट इति वंशो गम्यते ॥४०॥
इयं ने नाभिरिह मे सधस्थमिमे मे देवा अयमस्मि सर्वः ।

द्विजा अह प्रथमजा ऋतस्येदं धेनुरदुहज्जाय माता ॥४१॥

ऋ. १०. ६१, १६

यह राजा मेरे नाभि अर्थात् पञ्चकोश के अन्तर्गत शुद्ध रूप से मेरे
गृह में रहता है । यह सभी का आत्मा है ! सत्य रूप, प्रथम बार
अव्यक्त रूप में उत्पन्न, दूसरी बार व्यक्त रूप में उत्पन्न, इसने शास्त्र तत्त्वों
को उत्पन्न करने वाली वाणी को प्रकाशित किया है ।

इयम् अयं राजा मे मम नाभिः कोशपञ्चकान्तर्गत शुद्धरूपम् इह अस्मिन्नेव
मे मम सधस्थं गृहं लयस्थानमव्याकृतमित्यर्थः ॥ कारणस्याप्ययमेवाधिष्ठानम्
इमे देवाः इन्द्रियाणि च । मे मम इमे अयमेव विधेयापेक्षं बहुत्वम् । अयमहमे-
वास्मि । सर्वः सर्वात्मा । किं च ऋतस्य सत्यस्य वस्तुनः प्रथमजाः प्रथमं जातोऽ-
व्यक्तरूपी । तथा द्विजाः द्वितीयं जातो व्यक्तरूपी च अह निश्चितम् इदं
यमेव इदमित्थं शास्त्रतत्त्वं जायमानाऽस्यनिःश्रितवदाधिर्भवन्ती धेनुर्वाक् अदुहत्
प्रकाशितवती ॥ ४१ ॥

अथासु मन्द्रो अरतिर्विभावाऽवस्यति द्विवर्तनिर्वनेषाट् ।

ऊर्ध्वा यच्छ्रेणिर्न शिशुर्दन्मक्षु स्थिरं शेषधं सूत माता ॥४२॥

ऋ. १०. ६१, २०

यह राजा पृथ्वी पर रहने वालों में मध्यगति वाला है, तेजस्वी है,
[ब्रह्मचर्य व्रतनिष्ठ है, दो मार्गों का आचरण करते हुए राक्षसों का वध
करता है । वन में रहकर शीत-वातादि को सहते हुए राक्षसों का वध
करता है । अतः तपस्वीमार्ग का अनुसरण करता है, उच्च स्थान को
प्राप्त करने की इच्छा करने वाला अल्पवय में ही शत्रुओं का दमन कर
सुख को बढ़ाता है ।

अथ अनन्तरम् अयं राजा आसु भूवसतिषु मन्द्रो मध्यगतिः । विभावा
विशेषेण तेजस्वी । अरतिर्ब्रह्मचर्यव्रतनिष्ठः । अवस्यति अवस्थिति प्राप्नोति
वैशान्तरं गच्छन् स्थाने स्थाने धासं करोतीत्यर्थः । अवस्यति रक्षसामन्तं करोति

वाऽर्थः । कीदृशः द्विवर्तनः द्वे वर्तनीं भागौ यस्य सः तर्पास्थमार्गः, गुरमार्गं
वानुसरतीत्यर्थः । अत एव वनेपाद् वने सहते गीतभातादिवं वा रक्षसां वधं
कर्तुमुत्सहते वा वनेपाद् । यत् यो राजा ऊर्ध्वं ऊर्ध्वकिता श्रेणिः सोपानपद्धतिः ।
नद्धवायै । ऊर्ध्वं स्थानं जिगमिषूणाभयं श्रेणिबदालम्बनीभूत इत्यर्थः । कीदृशः
शिशुः अलावया अपि दन् दमयन् अर्थात् शत्रूनि त लभ्यते मक्षु सम्यक् यस्तं
शेवृधं सुखे वर्धयितारम् । स्थिरम् अवलम्बभावम् माता कौशल्या सुत जसूत
अलम्भावश्छान्दसः ॥ ४२ ॥

मध्या यत्कर्तव्यमभवदभीके कामं कृण्वाने पितरि युवत्याम् ।

मनानग्रे तोजहतुवियन्ता सानौ निषिक्तं सुकृतस्य योनौ ॥ ४३ ॥

श्रु. १०. ६१, ६

‘अयोध्या का राज्य राम के स्थान पर भरत को दिया जाय और
राम को वनवास दिया जाय’ इस कैकेयी के चरित्र को कहते हैं ! संग्राम
के निमित्त मन्थरा और कैकेयी ने जो उपयुक्त कार्य किया वह दशरथ के
द्वारा कैकेयी को वर प्रदान करने से सम्पन्न हुआ । वनगमन के लिये राम
लक्ष्मण के पिता को छोड़कर जाने पर दशरथ रामगमन को सहन न
कर सके और सुकृत के उच्चस्थान स्वर्ग को सिधार गये ।

वनेपाडित्युक्तं तत्र अयोध्याया रामाय दीयमानं राज्यं भरताय देयं रामश्च
वनं प्रति प्रस्थापनीय इति कैकेयीचरित्रं निमिषं तदाह—मध्येति । अभीके
संग्रामनिमित्तं मध्यापच्यस्थान्यां मन्थराकैकेयीभ्यां यत्कर्तव्यं कर्तव्यम् अतश्च तद न
त्वंत्तएवजालमिति पूर्वोदाहृतादयं स्तुत इत्येतस्मादागच्छते । कस्मिन्ति पितरि
दशरथे युवत्यां कैकेय्यां निमित्तभूतायां कामं तस्ये वरप्रदानं कृण्वाने सम्पादयति ।
वियन्ता विदेशं गच्छन्ती रामलक्ष्मणी रेतस्तत्प्रदातारं पितरं जहतुः त्यक्तवन्तौ ।
कीदृशं रेतः मनानक् मनसा न अश्नति अकाशत इति मनानक् वामगमनम्
अनिच्छत् निर्मनस्कं मृतमिति वा । अत एव सुकृतस्य योनौ सत्ये निषिक्तं सानौ
महतृष्णस्थाने स्वर्गे वा । पक्षे गिहततृष्णाताटकस्य, निरस्त कर्तृत्वाभिमान-
मारीचस्य, हतफलासंगसुबाहोः, विविताध्यात्मविलाबलातिवशरय, बाधि शुभ-
तनवातनाहस्यस्यतापितधर्मगौतमस्य, तृणीकृतबद्मलोक धनुषः, लब्धसीताशत्रुस्य,
बाधितज्ञाह्लाकीर्ष्यजामदग्न्यतपसपरोक्षबोधलक्ष्मणज्येष्ठस्य अपराक्षबाधरामस्य,
देहायोध्यायां अस्तुमिच्छतः, सानुजशत्रुस्य, प्रवासां भरतजीवस्य च तत्र
राज्यमिच्छन्तीभ्यां भोगदेहवासनाभ्यां मन्थरा कैकेयीभ्यां मन्थराभ्यां यत्कर्तव्यं
मनोदशरथस्य वचनं कामराजगवधनिमित्तं तत्राप्यन्तर्गम्यनुग्रह एव हेतुः । ततः

सध्वदे द्विध्वेपि धांधे मनस्तोऽपगो मनः स्वर्गपरमभूदिति । अयं मन्त्रो योग्य-
त्वादुपन्यस्तः ॥ ४३ ॥

दण्डा इवेद्गोअजनास आसनपरिच्छिन्नाभरताअर्भकासः ।

अभवच्च पुर एतावसिष्ठ आदित्तत्सूनां विशो अप्रथंत ॥४४॥

ऋ. ७. ३३, ६

राम के वन चले जाने पर भरत शत्रुघ्नादि गौबालक दण्ड के समान खड़े हो गये । उनके पुरोहित वसिष्ठ ने राम के दर्शन से ही तृप्ति की इच्छा करने वाली प्रजा को और राज्य के प्रति अनिच्छुक भरत के राज्य को सम्भाला ।

रामे वनगते यद्वृत्तं तदाह—दण्डा इवेति । भरताः भरतशत्रुघ्नादयः
गोअजनासः गौबालकाः दण्डाः यष्टय इव अकिञ्चित्कराः आसन् । परिच्छिन्नाः
अल्पाः यतोऽर्भकासः कनिष्ठाः, तेषां च पुर एता पुरोहिता वसिष्ठोऽभवत् आदित्
अस्माद्वसिष्ठादेव । तृत्सूनामिति तृप्सूनां घर्णलोप विकारावायां रामदर्शनेनैव
तृप्तिमिच्छतां विशः प्रजा अप्रथन्त प्रयां गताभरतादिषु राज्यमनिच्छत्सु वसिष्ठ
एव राज्यं वकारेत्यर्थः । बोधार्थी जीवः शास्त्रगुर्वधीनोऽसङ्गः सन् दैहिकं कर्मा-
करोदित्यर्थः ॥ मन्त्रोऽयं स्वर्गालिगः ॥ ४४ ॥

ओषु स्वसारः कारवे शृणोत ययौ वो दूरादनसा रथेन ।

निषूनमध्वं भवतासुपारा अधो अक्षाः सिन्धवः स्रोत्याभिः ॥४५॥

ऋ. ३. ३३, ६

राम लक्ष्मण के वन जाने पर राम का अनुगमन करते हुए विश्वामित्र ने मध्यभाग में आयी हुई नदी से प्रार्थना की : 'बहन के समान हे नदी । तुम मेरे अधुर वचनों को सुना । राजस वधादि कर्ता राम के तुम्हारे पास आने पर तुम्हें सुगमतापूर्वक पार हो जाने वाली हो जाना चाहिये जिसमें घोड़े राम को पार ले जा सकें ।'

वनं प्रति प्रस्थितं राममनुगच्छन्विश्वामित्रो मध्ये मार्गमागतः नदीः प्रार्थयते
—ओष्विति । भोः स्वसारो भगिनीतुल्याः सिन्धवो नद्यः ओषु अत्यन्तं सुष्ठु
शृणोत मदीयं वचनं शृणुष्वम् । कारवे करोतीति कारः महतः कार्यस्य
रक्षावधादेः कर्ता तस्य प्रोत्थमित्यर्थः । स हि दूरात् अनसा चेष्टावता रथेन
यः युष्मान् प्रति ययौ आगतवान् ॥ अत एव निषू नितरां सुष्ठु नमध्वम् नति
मजध्वम् स्रोत्याभिः क्षुद्रनदीभिः सह सुपाराः सुगमपाराः । अधोअक्षा रथाणा-

दधोवाहिन्यश्च भवत । रामायणे तु नीकया नदीतरणमुक्तं तदपि श्रुत्यन्तरमूलकं
कल्पान्तरविषयमिति ज्ञेयम् ॥ ४१ ॥

अतारिषुर्भरता गव्यवः समभक्त विप्रः सुमतिं नदीनाम् ।

प्रपिन्वध्वमिषयन्तीः सुराधा आ वक्षणाः पृणध्वं यात शीभम् ॥ ४२ ॥

श्रु. ३. ३३, १२

इस प्रकार नदी पार करके चित्रकूट की ओर गये राम के प्रति भरत
क्या करते हैं, वह कहते हैं : राज्य को त्याग कर भरत द्वारा नदी को
पार करके जाने पर भरद्वाज ने सुन्दर बुद्धि वाले भरत का भली
प्रकार आतिथ्य सत्कार किया । भरद्वाज ने सुन्दर सिद्धियों के माध्यम से
भरत की सेना का स्वागत किया ।

एवं नदीः समुत्तीर्णं चित्रकूटं प्रतिगच्छे रामे भरतः किमकरोदित्यत आह—
अतारिषु इति । गव्यवः गवा पृषिव्या युवन्ति त्रियुज्यन्त इति गव्यवः योति-
रयामिश्रणार्थः । राज्यं त्यक्तवन्त इत्यर्थः । ईदृशाः भरताः नदीनां नदीः
अतारिषुस्तीर्णवन्तः तथापि विप्रो भरद्वाज इति पुराणात् समतिं शोभनमतिं भग्नं
समभक्त सम्यक् सेवितवान्, तस्यातिथ्यं कृतवानित्यर्थः । तदेवाभिनयति-प्रेति ।
मो शिष्या इषयन्तीः इच्छन्त्यः योतिमत्यः सुराधा बहुसम्पदः शोभनाः सिद्धयः
प्राप्तिदाकाम्यादयः ताः प्रपिन्वध्वं वक्षणाः पृष्टाः कुस्तः । वक्षणाः घृतकुल्याः
मधुकुल्याश्च आपृण ध्वं पूरयत । ततश्च शीभम् ईश्वरत्वमिमानिनि भरतं यात
आतिथ्येन गच्छतेत्यर्थः ॥ ४६ ॥

यदङ्गं त्वा भरताः सन्तरेयुर्गव्यन् याम इषित इन्द्रजुतः ।

अपादह प्रसवः सर्गतक्त आ वो वृणे सुमति यज्ञियानाम् ॥ ४७ ॥

श्रु. ३. ३३, १९

तब राम के प्रति भरत ने क्या किया यह विश्वामित्र के वाक्य से
जात होता है : 'हे अङ्ग महानदि ! जो तुमने भरत को पार किया
उससे तुम पूजा के योग्य हो ! यज्ञकर्त्ताओं द्वारा तुम यज्ञ में सुन्दर बुद्धि
को देने के लिये प्रार्थना की जाती हो ।' राम की आज्ञा से कठिन व्रत
करते हुए भरत नन्दिग्राम में रहते हुए राज्यकार्य करने लगे ।

ततो रामं प्रति गत्वा भरतः किं चकारेत्यपि विश्वामित्रवाक्यादेवावगतं
तदाह—यदंगेति । हे अंग महानदि यत् यता त्वा त्वां भरताः सन्तरेयुस्तीर्णाः
सर्त्ता वः । वत्वं पुजायाम् । यज्ञियानां तव यज्ञार्हायाः सुमति शोभनां मति

नत्तिकरीम् वावृणु प्रार्थये । नो भरतः गव्यम् मां नन्दिनम् आत्मन इच्छतीति
गव्यम् नन्दिप्रामः इति । नन्दिग्रामः इति । अक्षीप्सितो वासार्थं नत्स्य योष्ये-
त्यर्थः सोऽपि ग्रामः इन्द्रजितः इन्द्रेण रात्रिं प्रेरितः तत एव प्रसन्नः रामस्याज्ञा
अहं प्रसिद्धम् अर्पात् गतवती सर्वथाप्रतिहताभूदित्यर्थः । कीदृशो ग्रामः सर्गोक्तः
नृज्यत इति सर्ग आज्ञां भरतः नक्तः कुच्छ्रेण जीवितो यस्मिन् स सर्गोक्तः
नन्दिग्रामे व्रतकुशो भरतो रामाजया राज्यं चकारेत्यर्थः ॥ ४७ ॥

न हिषस्तव नो मम शास्त्रे अन्यस्य रण्यति ।

यो अस्मान्धीर आनयत् ॥४८॥

श्रु. ८. ३३, १६

तब लक्ष्मण के लिये प्रार्थना करती हुई शूर्पणखा को राम वक्रोक्ति
पूर्ण वचन से मना करते हैं कि वह लक्ष्मण न तुम्हारी आज्ञा से चलता है
और न मेरी आज्ञा में चलता है और न किसी अन्य की आज्ञा में चलता
है । हमलोग उसके अधीन हैं, तुम हमारे अधीन नहीं हो !

ततो लक्ष्मणार्थं प्रार्थयन्तीं शूर्पणखां रामो वचोभंग्यन्तरेण निरस्यति-
नहीति । स लक्ष्मणः हि निश्चितं तव शास्त्रे आज्ञाया न रण्यति न चलति मम
अन्यस्व वा शास्त्रे नो गैव रण्यति । कुतः यो वीरोऽस्मान् आनयन् एतदधीना
वयं न त्वयमस्मदधीन इत्यर्थः ॥ ४८ ॥

इन्द्रश्चिद्धातद्व्रवीत्स्त्रिया अशास्यं मनः ।

उतो अहं क्रतुं रघुम् ॥४९॥

श्रु. ८. ३३, १७

ऐसा कहने पर भी जब वह स्वतन्त्र स्त्री नहीं लौटी तब राम ने
कहा । राम ने लक्ष्मण से कहा : 'इस स्त्री का मन निरंकुश है यह राम
को मारना चाहती है ।'

एव मुक्तापि सा यदाऽतिनिर्वन्धात् निवर्तते तदा राम आह-इन्द्र इति ।
चिद्वैयनर्थको निपातो, एवं उतो अहेत्येतावपि । इन्द्रो रामः तत् वक्ष्यमाणं
वचः रघुं लक्ष्मणम् अवब्रीत् । किमब्रवीत् स्त्रिया मनो अशास्यमिति । कीदृशं
रघुम् क्रतुम् कृणोति हिनस्तीति क्रतुस्तम् । शूर्पणखामेव तां हन्मुमिच्छन्तम्
॥ ४९ ॥

सतीचिद्धा मदच्युता मिथुनावहतो रथम् ।

एवेन्दुर्हृणउत्तरा ॥५०॥

श्रु. ८. ३३, १८

अथ सहस्र ऊँचे कान वाली, मनवासी, कामुक शरीर वाली, इसके कान-नाक काट देना चाहिये, मारना नहीं चाहिये ! ऐसी सूचना मान से लक्ष्मण ने ऐसा कर दिया ।

पुनः किमवर्षीत्तदाह—सती इति । सती अर्थात् ॥ तेन तयोरुच्चैः श्वसस्वेनास्या उच्चौ कर्णौ लक्ष्येते यच्च्युता मनसाविणो मिधुनी रथं शरीरं बहतः । गाढा-
न्धकारे हि श्रोत्रबलेनैव दूरस्थमाह्वयितारं गच्छन्ति शब्ददेविनश्च शत्रून्विध्यन्ति ।
चिद्वेदनार्थकी तथा वृणोवर्षुकस्य यदस्त्राविणः धूरिव धूर्नासर्वशः उत्तरा
श्रेष्ठतरा । एवोर्दाति एवमेवेति छेदनाभिनयः प्रदर्शयति । अस्माः कर्णनासमेव
छतव्यं न त्वयं हस्तव्येति भूषितमात्रे लक्ष्मणस्तत्कृतयानित्यर्थः ॥ ३० ॥

अथः पश्यव मोपरि सन्तरां पादकौ हर ।

मा ते कशष्ककौ दृशन्स्त्री हि ब्रह्मा बभूविथ ॥५१॥

श्रु. ८. ३३, १९

उससे उत्पन्न विघ्न की सम्भावना से राम सीता को समझाते हैं :
'हे सीते ! तुम्हें नीचे देखना चाहिये और ऊपर मुझे देखना चाहिये ।
पैरों से अतिविनय से चलना चाहिये और तुम्हारी केश सज्जा नहीं
दिखनी चाहिये । इस प्रकार संयम से रहने वाली स्त्री पर ईश्वर प्रसन्न
होते हैं ।'

ततस्तन्निमित्तविघ्न सम्भावनाया रामःसीतामनुशास्ति—अथ इति । हे सीते
त्वम् अथा पश्यस्व, न तु तिर्यक् सम्मुखं वा पुरुषान्तरदर्शनं परिहरस्वेति भावः ॥
मोपरि उपर्यपि मा पश्यस्व, तत्रापि चेचराणां दर्शनस्य सम्भाव्यमानत्वात् ।
पादकौ पादौ सन्तराम् अतिसम्यक्तया विनयेन हर चालय । ते तव कशष्ककौ
गुल्फी मा दृशन् मा दृश्यौ भूतम् ॥ हि यस्मात्स्त्री स्वाययवद्वारेण ब्रह्मावित्
बभूविथ पूर्वं जाता संयमवत्यां ब्रह्माविदुत्वद्यते, व्याभचारिण्यां तु दुरात्मातो-
वच्छकेभ्यो राक्षसेभ्यः आत्मानं पाहीति भावः । पक्षे विषयस्पृहया बाध्यमाने
परोक्षबोधेऽन्तर्गमिप्रेरितः तद्वतुविषयप्राणध्वने छिन्नवान् ॥ ५१ ॥

स इद्वासन्तु वीरवं पतिर्दन् पलक्ष त्रिशिर्षाणं दमन्यत् ।

अस्य त्रितोन्वोजसा वृधानो विषा वराहमथो अग्रया हन् ॥५२॥

श्रु. १०. ६६, ६

तत्र पूर्णनखा की विरूपता को देखकर राम लक्ष्मण के वध के लिये आये हुए खर-दूषण और त्रिशिर को राम ने मार डाला। दुष्टों का दमन करने वाले राम ने संसार के दूषण रूप दूषण को, बहुत स्वर करने वाले खर को और छः नेत्र तथा तीन सिरवाले त्रिशिर को मार डाला। इनके द्वारा खर-दूषणादि को मारने वाले विशिष्ट बल से त्रित नामक अंगुली के अग्रभाग के नख से वराहाकार-दानव मारा गया।

ततः पूर्णनखां विरूपितां दृष्ट्वा तद्दृश्यरामलक्ष्मणवधार्थमागतान् खरदूषण-त्रिशिरस्तंजान् रामो जघानेत्युच्यते—कं नश्चित्रीयेण मन्त्रेण स एव रामः दासं लोकान् उपक्षिप्यन्तं दूषणं तु वीरवं महाश्वनं खरं पडक्षं त्रिशीर्षणिं नेत्रपट्कवन्तं त्रिशिरसं च पतिः पाता दन् दुष्टानां दमकः दमय्यत् दमितवान् हतवान्। अश्वेष दूषणादिहन्तुः विशिष्टेन आञ्जना बलेन वृद्धानो वर्धमानः त्रितोनाम अंगुल्या अयोधप्रया अयोधस्तीक्ष्णनखया वराहं महान्तं वराहाकारं दानवं हन् हतवान्। शयं खलान् हन्तीति किं चित्रम् अनेकानुगृहीता अपि तान् धनन्तीत्ययमेवामय-कामैराशनीय इति भावः ॥ ५२ ॥

यदखरस्तन्वा वावृद्धानो बलानीन्द्र प्रवृद्धानो जनेषु।

मायेत्सा तो यानि युद्धान्याहुर्नाथ शत्रुं ननु पुरा विदित्से ॥५३॥

श्रु. १०. ५४, २

इस प्रकार खर आदि को मारकर स्थित राम की देवता स्तुति करते हैं : 'हे राम ! जनस्थान में आपने अपने महान बल से राक्षसों का नाश कर दिया। पौराणिक जिन युद्धों को कहते हैं वह आपकी भाया है। पहले अथवा वर्तमान काल में शत्रु का नाश करना 'आप निश्चित रूप से जानते हैं।'

एवं खरादोन्हत्वा स्थितं रामं देवाः स्तुवन्ति तां सुतीयेन मन्त्रेण—यदखर इति। हे इन्द्रजनेषु जनस्थानेषु तन्वा शरीरेण वावृद्धानो महीयमानः बलानि सामर्थ्यानि प्रवृद्धानः कथयन् रक्षांसि निघ्नन् यदखरः सञ्चारं कृतवानसि, यानि च युद्धान्याहुः पौराणिकाः, सा ते तव मायेत् सायं। यतस्त्वम् अद्य पुरा वा शत्रुं शातनीयं ननु निश्चितं न विदित्सेन जानासि सच्चैवामन्तरात्मत्वादिति भावः। अत्र खरो माना, दूषणो मत्सरः, त्रिशिरा धनविद्याभिजनजह्निविधो मदः तान् स्पृहासहिताग्निघ्नन्योगी मायामात्रं जगदिति पश्यतीत्यर्थः ॥ ५३ ॥

स्त्रियं दृष्ट्वाय कितवं ततापान्येषां जायां सुकृतं च योनिम्।

पूर्वाह्णे अश्वान्युयुजे हि बभ्रून्सो अग्नेरन्ते वृषलः पपाद् ॥५४॥

ऋ. १०. ३४, ११

इस वृत्तान्त को शूर्पणखा के मुख से सुनकर रावण ने क्या किया वह कहते हैं : नाक-कान विहीन शूर्पणखा को देखकर रावण ने राम की पत्नी सीता को, अग्निहोत्रादि को और वंश को दुःखी करने वाला कार्य करने का निश्चय किया । रथ में छोड़े पहले से ही जुते थे । उस रथ से धर्मद्रोही रावण राम की अग्निशाला के समीप मारीचि के साथ आया ।

इमं वृत्तान्तं शूर्पणखामुखादाकर्ण्य रावणः किं चकारेत्यत आह—स्त्रियमिति । स्त्रियं निकृत्तकर्णनासं शूर्पणखां दृष्ट्वा कित्वां कपटमृगतस्य।सिधेयधारिराक्षस-द्वयं कर्तुं लोदक्षणेन सुबुधं सत् सन्धेयाम् अन्यस्य रामस्य जायां सीतां सुकृतम्, अग्निहोत्रादिकं यानि वंशं च तत्ताप तापि तवत् । जायाहरणेनैव त्रयमपि तप्तमभूदित्यर्थः । हि यतः बभ्रून् अश्वान् पूर्वाह्णे एव युयुजे रथे, तेन च रथेन वृषलो धर्मद्रोही रावणः अग्नेरन्ते रामाग्निशालासमीपे पपाद् जगाम मारीचेन सहेति शेषः ॥ ५४ ॥

इन्द्रतुभ्यमिदद्रिवोनुत्तं वज्रिन्वीर्यम् ।

यद्द त्वं मायिनं मृगं तमुत्वं माययावधीरर्चन्नु स्वराज्यम् ॥५५॥

ऋ. १. ५०, ७

तत्पश्चात् मारीचि का वध करने वाले राम की ऋषि स्तुति करता है : 'हे राम ! तुम्हारा पराक्रम अव्याख्येय है तुम रुद्र का धनुष भङ्ग करने वाले हो । हे वज्रिन् ! भानव रूप धारण करके आपने जो माया से मृग का रूप धारण किये हुए मारीचि का वध किया है वह आपकी वंश परम्परा के अनुकूल है ।

ततोहतमारीचं राममृषिः स्तौति-इन्द्रमिति । हे इन्द्र तुभ्यमित् तवैव वीर्यं सामर्थ्यम् अनुत्तं वचच्चिदप्यपराभूतम् । हे अद्रिः अद्रि रुद्ररूपरूपं मेरुं वाति हिनस्तीत्यद्रिः । हे वज्रिन् जत्यादरेण बहुकृत्वः सम्बोधयति । यत् यतः प्रसिद्धं त्वं परोक्षं मायिनं मृगं मारीचं त्वं मायया मानुष देहरूपयाऽवधीहंत-वानसि । यतः स्वस्य राजोचितं कर्म अन्वर्चन् स्ववंशपरम्परागतमनुपूजयन् । राजां मृगया उचितेत्येष हतवानसि, न तु द्वेषबुद्ध्या सर्वान्तरत्वात्तथेति भावः ॥ ५५ ॥

यो वः सेनानीर्महतो गणस्य राजा वातस्य प्रथमो बभूव ।

तस्मै कृणोमि न धना कृण्विष दशाहं प्राचीस्तद्वत् वदामि ॥५६॥

ऋ. १०. ३४, १२

राम और लक्ष्मण के दूर चले जाने पर उनकी अनुगामिनी सीता को अकेली देखकर रावण उनके पास आया । तब वह निवेदन करते हुए रावण से बोली : हे राक्षसों की सेना के नायक, प्रमुख राजा ! तुम्हारा मैं शीघ्र ही नाश करूँगी । मुझे तुम्हारे धन की आकांक्षा नहीं है । मैं यह सत्यवचन दशों दिशाओं की साक्षी मानकर कह रही हूँ !

ततो दूरस्थे रामे लक्ष्मणे च तदनुयायिनि शून्ये सीतां प्रार्थयमानं रावणं प्रति सीता प्राह—यो व इति ॥ यो वो रक्षतां महतो गणस्य सेनानीः । यो वा वो महतो वातस्य प्रथमो मुख्यो राजा बभूव । तस्मै ते कृणोमि निहन्मि शीघ्रमेव नाशयिष्यामि । धना भवदीयानि धनानि न कृण्विष न कांक्षे । तदिदम् श्रुतं वाक्यं दश प्राचीः प्रागादिदिशाः प्रति वदामि ॥ ५६ ॥

इनो राजजरतिः समिद्धो रौद्रो दक्षाय सुपुमानदर्शि ।

चिकिद्धिभाति भासा वृहता सिक्नीमेति रशतीमपाजन् ॥५७॥

ऋ. १०. ३, १

इस प्रकार निरस्त किये गये रावण को सीता हरण के लिये उद्यत देखकर अग्नि ने सोचा । मन से राम को सम्बोधित किया : 'हे राजन् ! बलशाली, काम सुख को नहीं प्राप्त करने वाला, प्रज्वलित कामाग्नि वाला, भयङ्कर, साहस से सश्रय दिखने वाला, आपकी शक्ति को जानने पर भी विपरीत कार्य करने वाला यह रावण कालरात्रि के समान इस सीता को चुरा कर ले जाता है ।'

एवं निरस्तं रावणं सीताहरणोद्यतमालक्ष्याग्निरचिन्तयत्-इनोराजजरतिः । मनसैव रामं सम्बोधयति । हे राजन् इनः बलीयान् जरतिः अलब्धकाममुखः समिद्धः कामाग्निना प्रदीप्तः रौद्रो भयङ्करः दक्षाय साहसाय सुषुमान् समर्थः अदर्शि दृष्टः । चिकित्त्वत्सामर्थ्यं जानन्नपि विभाति वैपरीत्येन दीप्यते, भासा दीप्त्या वृहता वृहत्या अतिवर्नी कालरात्रिमिव कृष्णां रणतीं दह्यमानाम् एति आयाति । अपाजन् अपसरिष्यन्तेनां चारभित्वेति शेषः ॥ ५७ ॥

कृष्णां यदेनीमभि वर्षसाभूज्जनयन्थोषां वृहतः पितुर्जाम् ।

ऊर्ध्वं भानुं सूर्यस्य स्तभायन्दिवो वसुभिररतिर्विभाति ॥५८॥

श्रु. १०. ३, २

जब रावण बलपूर्वक कालरात्रि के तुल्य विवर्ण सीता को ले जाने लगा तो उन्होंने अपने वास्तविक स्वरूप को तिरोहित करके छाया सीता को जन्म दिया और उनके वास्तविक रूप को अग्नि में छिपा लिया । छाया सीता को लेकर रावण, जब तक देवता उसे रोक पाते, आकाशमार्ग में उड़ गया ।

कृष्णामिति—त एवं चिन्तयन्नग्निर्दत्तं यदा कृष्णां कालरात्रितुल्याम् एनीं विषर्णा सीतां वर्णां वारयन् यातीति, वर्णः स्वं रूपम् तेन कथ्येनेतदाच्छादकेन योगबलेन अभ्यभूत तिरोहितां कृतवान् । किभूतः—वृहतः ब्रह्मणः सङ्कल्पादेवेत्यर्थः । योषामन्यां स्त्रियं छायासीतां जनयन् । पितुः रामस्य जां जायामिव जायां तदा तां गृहीत्वा अरतिः रावणः ऊर्ध्वम् आकाश मार्गं सूर्यस्य दिवः ह्युत्सन्नग्निनो देवतागणस्य च वसुभिर्देवताविशेषैः सह तेषां सर्वेषां भानुं करं हस्तमिति यावत् स्तभायन् स्तभायन् विभाति । रावणेन आकाशमार्गेण नीयमानां सीतां रावणादाच्छेत्तुं कोपि प्रभुर्नाभवदित्यर्थः । पक्षे स्पृहया प्रेरितो मारीचो दम्भः, रावणः कामांती सीतां श्रद्धां दम्भोन्मुखतया परोक्षमपरोक्षं च बोधं रामलक्ष्मणाद्यैः दूरे कुर्वन्तीं कापो जहार । अग्निः यज्ञः स तु तस्याः सात्त्विकं रूपं गोपितवानित्यर्थः ॥ भद्रो भद्रयेत्यग्रिममन्त्रेऽग्निः सीतां रामाय समर्पितवानिति दर्शनादेतावपि रामपरी ॥ ५८ ॥

स ईं वृषा न फेनमस्यदाजौ स्मदापरैदपदभ्रवेताः ।

सरत्पदा न दक्षिणा परावृद्धं तानु मे पृथग्यो जगृभ्रे ॥५९॥

श्रु. १०. ६१, ८

जिस प्रकार क्रोधाविष्ट महोक्ष मुख और नासिका से फूटकार करता है उसी प्रकार सीता के लिये राम ने राक्षसों से युद्ध किया । दक्षिण दिशा की ओर सीता प्राप्ति के लिये उनके पदचिह्नों को खोजते हुए, सीता प्राप्तिपूर्वक शकुन भी न प्राप्त होने से श्री राम दुःखी हुए ।

स इति । स हस्तदारो रामभद्रः ईम् एनां सीतां निमित्तीकृत्य आजौ राक्षसैः सह संग्रामे अस्यत् आस्यात् वाणान्गक्षिपत् । तत्र दृष्टान्तः वृषा न फेनमिति । यथा महोक्षः क्रोधाविष्टः फेनक्षिप्रुणो मुखनामिकेन फूटकारं कुर्वन्नस्यति तद्वत् ।

सत्र हेतुः—दभ्रचेताः स्थूलबुद्धिः आ इति स्मृत्यर्थो निपातः स्मत् छस्मत् परा
परोक्षम् जपेत् अपगतोदाग्रहर्तेति प्रत्यक्षाश्चेत्स्यात्तर्हि सद्य एव निहतः स्यादिति
भावः । ततः किं चकारेत्याह—सरदिति । दक्षिणा दक्षिणप्रदेशं पटान यथाऽश्वा-
दीनां पदमन्विष्यत्ये भूमी तथा पदेनैव सरत् सीतार्थम् इतस्ततो गच्छन् परावृक्
पराभिभूतः शोकेनेत्यर्थः । ताः प्रसिद्धाः पृथग्यः पृच्छन्तं नयन्ति इष्टं देशं
प्रापयन्ति ते पृथग्यः शुभाशुभफलसूचकाः पञ्चपक्षिणः मे मां न अनुजगृभे
अनुगृहीतयन्ताः । सीताप्राप्तिसूचकं शकुनमपि न जायत इत्येत्यन्तं शोकं कृतवा-
नित्यर्थः ॥ पक्षे श्रद्धां विना विकलो बोधः दक्षिणेन ऋजुना धर्ममार्गणं श्रद्धाप्राप्ति
स्वाम्युदयाय कामयत इति छायार्थः ॥ अयं मन्त्रो मध्यायत्कर्त्तव्यः ॥२९॥

विधुं दद्राणं समने बहूनां युवानं सन्तं पलितो जगार ।

देवस्य पश्य काव्यं महित्वा या ममार स ह्यः समान ॥३०॥

श्रु. १०. ५५, ५

संग्राम में बहुत से वीरों को पराजित करने वाले, हलाने वाले,
युवा, सीताहरणकर्त्ता रावण को वृद्ध जटायु ने रोका, जिसे रावण ने
मार डाला । क्योंकि सभी राक्षसों को जीतने के लिए इच्छुक इन्द्र ने
भविष्य के लिये सोचा कि यदि आज रावण मारा जायेगा तो अन्य
राक्षस शेष रह जायेंगे और राम भी अपने कार्य से निवृत्त हो जायेंगे,
इसलिये उन्होंने रावण द्वारा जटायु का मरण करा दिया ।

विधुमिति—समने संग्रामे विधुं बहूनां शूराणां विधूननकरं दद्राणं द्रावणकरं
युवानमपि सन्तं रावणं सीताहर्तारं पलितो वृद्धोपि अग्रिममन्त्रादक्षपुत्रा सुपर्ण
इति गम्यते ॥ तेन जटायुनामा पक्षी जगार निगीनवान् ॥ तर्हि सिद्धं न समी
हितं नेत्याह—देवस्येति । देवस्य सर्वत्राक्षसान् जेतुमिच्छतः इन्द्रस्य काव्यं क्रान्त-
दर्शित्वं पश्य । यद्यद्यैव रावणो वध्यते तर्हीतरेषां रक्षसां क्षयो न भविता, इव
एव रामा निवृत्ता भवेत्, तदर्थं यो ह्यः पूर्वेषुः समान सम्यगचेष्टत रावणाभिमतं
कृतवान्, सः अद्य परेद्युर्ममार ॥ सर्वराक्षसक्षयार्थं जटायोरपि मरणं देवेन्द्रेणैव
सम्पादितमित्यर्थः ॥ पक्षेननोदशरथस्य तापशामकत्वात् विवेकजटायुस्तत्सखा,
सोपि श्रद्धां हरन्तं कामं निरोद्धुं न शक्नाक प्रत्युत स्वयमेव नष्ट इत्यर्थः ॥३०॥

शाकमना शाको अरुणः सुपर्ण आयो महः शूरः सनादनीलः ।

यच्चिकेत सत्यमितन्न मोघं वसु स्पर्हसुत जेतोत दाता ॥३१॥

श्रु. १०. ५५, ६

उत्साही, अरुणपुत्र, महाशूर, अनिकेत, दूरगामी जटायु ने यह जो सोचा कि मैं रावण को मारकर सीता को राम को दे दूंगा, तो यह सत्य है, क्योंकि मरने पर भी उनका सङ्कल्प निष्फल नहीं हुआ क्योंकि स्पृहणीय सीतारूप धन को राम रावण को मारकर जीतेंगे ।

भावमेनेति—सृष्टिर्णो जटायुर्यद्विकेत यत् ज्ञातवान्, अहं रावणं हत्वा रामाय सीतां दास्यामीति, तत् सत्यमित् सत्यमेव, न तु मोघं न निष्फलम्, मृतस्यापि साधोः सङ्कल्पान्यथा न भवतीत्यर्थः । अतः स्पृहणीयं वमु सीताख्यं धनं रामो रावणं हत्वा जेतो जेष्यति उत दाता अपि च रक्षोबन्धनस्य । कीदृशः सुपर्णः शाकमना शाकः शत्रुनैत्यमेनेत्युत्साहेन शक्तिमान् । अरुणो रामे रागवान् अरुणपुत्र-त्वाद्दारुणः । महो महान् शूरः । सनात् सर्वदा बनीडः अनिकेतः महायोगीत्यर्थः । पक्षे यद्विद्वेकेन दृष्टं तत्तथैवावसरे प्राप्ते बोधः समर्थयत इति भावः । सुपर्णो दूरगामी ॥ ६१ ॥

ऐभिर्ददे वृष्ण्या पौंस्यानि येभिरौक्षद्वत्रहत्याय वञ्ची ।

ये कर्मणः क्रियमाणस्य महत्कृते कर्ममुदजायन्त देवाः ॥ ६२ ॥

अ. १०. ५५, ७

किस प्रकार वह सङ्कल्प सत्य हुआ वह कहते हैं : 'वृत्र वधरूप पाप के फलस्वरूप मानो इन्द्रादि देवताओं ने जो मनुष्य और पशु का रूप धारण करके राम की सहायता की तो, ये देवता वानर योनि में सेतुबन्धन आदि कार्य से रावणवध-कार्य को करने में महान कार्य करने वाले हो गये ।'

कथं तत्पुण्यं सस्योऽभूदत आह-ऐभिरिति । ऐभिः देवैः वृष्ण्या वृष्णां पर्पणशीलानां पशूनां चिह्नानि लांगूलवत्त्वचतुष्पादचारित्वादीनि पौंस्यानि पुंसं मानुषाणामिमानि चिह्नानि हरतादायित्वत्रिकोपवेशित्वादीनि वानरेषु दृष्टानि आददे आदादरे आत्तानि । एकत्वमार्पम् येभिः येषुपार्तश्चिह्नंयुतो वञ्ची इन्द्रः वालिरूपी वृत्रहत्याय दण्डरूपाय गरणाय औक्षन् रेतःसेकं कृतवान् कावेयीं चक्षुचित्तां प्राप्य कनिष्ठभ्रातृभार्यां दुहितृकल्पां गत्वा बाली वधयत्वं प्रापेत्यर्थः । ये देवाः ऋते कर्मम् वानरयोनिप्रापकं दुरितं विनापि क्रियमाणस्य करिष्यमाणस्य सेतुबन्धनराक्षसवधादेः कर्मणः भक्षा माहारम्भेन उदजायन्त वानररूपेण महत्कर्म कर्तुमाविर्भूता इत्यर्थः ॥ तैरेव सहायेजटायुसंकल्पंरामः साधितवानिति भावः ॥ पक्षे बोधसहायाः श्रोत्रेन्द्रियादयः ध्यानार्थमन्तर्मुखाः वेदाग्तव्यवनाथं बहिर्मुखाश्चेति जाज्ञचिह्नानि धारयन्ति, तत्रापि महानपि बहिर्मुखत्वेन प्रगाद्यन्ति, अतोऽन्तर्मुखतयेव

सर्वदा स्थेयमित्यर्थः ॥ अस्मिन् पदे ऋते कर्म ब्रह्म क्रियमाणस्य कर्मणो योगधर्मस्य
माहात्म्येन देवासाधकाः उदजायन्त ब्रह्मभावं गता इति योज्यम् ॥ ६२ ॥

नीचीनवारं वरुणः कवन्धं प्रससर्ज रोदसी अन्तश्चिभम् ।

तेन विश्वस्य भुवनस्य राजा यवं न वृष्टिर्युनक्ति भूम ॥ ६३ ॥

ऋ. ५. ८५, ३

सुग्रीव की मित्रता से पहले कवन्ध वध का वर्णन करते हैं जो संसार का स्वामी है, जिसने द्यूलोक और पृथ्वी लोक की रचना की है उसने जिसका मुख वक्षस्थल में है। इस प्रकार कवन्ध नामक राक्षस को मारकर उसके रक्त से पृथ्वी को सींचा।

सुग्रीवसख्यात्प्रायकवन्धवधमाह-नीचीनेति । ये विश्वस्य भुवनस्य राजा रोदसी अन्तरिक्षं च प्रससर्ज, सः नीचीनवारम् अधोद्वारं वक्षोमुखं कवन्धं नाम राक्षसं वरुणो वृषानो भूत्वा तेन कवन्धेन भूम भूमिं व्युनक्ति आद्री करोति तस्य शोणितैरिति भावः ॥ वृष्टिर्यं न यवमिवेत्यर्द्राकरणे दृष्टान्तः ॥ ६ ॥

भीताय नाधमानाय ऋषये सप्तवध्रये ।

मायाभिरश्विना युवं वृक्षं श्वं च विचाचथः ॥ ६४ ॥

ऋ. ५. ७८, ६

वानरों के साथ राम की मित्रता के प्रसङ्ग का वर्णन करते हैं। 'सम्बन्धिजनों द्वारा सताये गये और सप्तवध्रि ऋषि के आश्रम में रहने वाले सुग्रीव ने राम-लक्ष्मण से कहा कि अश्विनीकुमारों के समान सुन्दर, माया से मानव रूप धारण किये हुए आप दोनों युवा कुमारों ने पशुदेह को प्राप्त मुझे दर्शन देकर अनुग्रहीत किया है।'

वानरैः सह रामस्य सख्यप्रसंगमाह-भीतायेति अत्रेदं पुराणान्तरे उपाख्यायते, जाम्बवान् ब्रह्मणोऽंशं ऋक्षराजो ज्ञातिमनिरस्तः स्वं राज्यं प्राप्तं तपश्चकार, तं च द्वौ युवानावागत्य ऊचतु आवाभ्यामाप्यायितस्त्वं शत्रून् जेष्यसीति, स पुनस्तयो-ज्येष्ठाय स्वदुहितरं दातुकामो यावत्किञ्चिद्विषयति तावदेवान्सहिती, तावेष पुनस्तेतायुगे सुग्रीवसहितः सन्दर्श, तदा तौ दृष्टपूर्वां प्रत्यभिज्ञाय सुग्रीवमुपदिदेश, एताभ्यां सख्यं कुरु, एतौ तव कार्यं साधयितुं क्षमाविति, ततः सुग्रीवो हनुमद्द्वारा रामेण सह सख्यं चकार, ज्येष्ठभ्रातुः राज्यं तेन हृतान्त्वदारांश्चेच्छन् इति ॥ तत्र जाम्बवानातौ भक्तः, सुग्रीवस्त्वर्थार्थी, हनुमांस्तु निष्कामः एतेषां क्रमेण रूपाण्याह-भीतायेति । भीताय ज्ञातिभ्यः यतः नाधमानाय उपतप्ताय ऋषये भूतपूर्वगत्या

बहूणे सर्वमन्त्रद्वे सप्तवधये बधिश्रमरञ्जुः सप्तसंख्याः त्वगसृङ्मांसमष्ठास्थिमैदः
शुक्रसंज्ञा धातवः एव बधिरूपाणि बन्धनानि यस्य तस्मै सप्तवधये । पार्थिवं
पशुदेहं प्राप्ताय मह्यं मायनुग्रहीतुं शो अश्विना-अश्विनीकुमारवदतिरमणीयो
तच्छरीरोपाधिको वा सुवास्तव्यामिणौ मायाभिः मायाकृतेन मानुषवेष्टेण युवं युषां
वृक्षं मदाश्रितं तपःस्थानभूतं समचक्षः समागती च । अनन्तरं मय्यनुग्रहं कृत्वा
व्यचक्ष्व विगती च क्षित्येवादर्शनं गती ॥ अयं मन्त्रः सकामभक्तानां गति-
विलम्बेन मवतीति प्रकाशयति तथाविधश्च जाम्बवानिति योग्यत्वात्प्रकृतोपयोगि
कथासूचकत्वाच्चाप्यस्तः । यद्वा पुर्यष्टकेन प्राणजानेन्द्रियकर्मेन्द्रियसनीभूततमः
कामकर्मात्मकेन सर्वे बद्धाः, एते ऋधवानरास्तु ऋते कर्ममुदजायन्ते देवाः इत्युक्तेः
कर्म बन्धहीनत्वात्सप्तवधयः । यद्यपि—“संयोगा विप्रयोगांताः” इति न्यायेन
व्यचक्ष्व इत्येव वक्तव्यम् “लोकतः परमार्थतोपि सकृद्विभातो ह्येग”—इति श्रुतेः
सकृद्वृत्त्यात्मनो वियोगासम्भवः, तथापि जाम्बवतः कामप्रस्तवणाच्चातमपि दर्शनं न
कृतवृत्त्यतामनयदिति ज्ञापनार्थं व्यचक्ष्व इति । अत एव रामावतारेऽपि भगवान्न
जाम्बवतो जामातृत्वमंगीचकार एकपत्नीयत्वव्याजेन, किं तु कृष्णावतारे विलम्बे-
नेति स्मर्यते ॥ ३४ ॥

देहि मे ददामि ते निधेहि मे नि ते दधे ।

निहारमिन्मे हर निहारं निहरामि ते ॥३५॥

वास. ३. ५०,

सुग्रीव ने राम से कहा : ‘पहले आप मुझे दीजिये, बाद में मैं
आपको दूंगा । पहले मुझे मेरा धन मेरी पत्नी प्राप्त कराइये तत्पश्चात्
मैं आपकी आपकी पत्नी प्राप्त कराऊँगा !’

मे मह्यं पूर्वं देहि पश्चादहं सुग्रीवस्तु पूर्वं स्वार्थः पश्चादाराधनमित्यक्रमेण
भजमानः प्राकृतस्तत्स्वरूपमाह—मन्त्रा देहि मे इति—ते तुभ्यं ददामि, तथा मे
मदर्थं निधेहि—अहमपि ते निदधे इति पूर्ववत् ॥ तथा निहारं प्रेपणोयं द्रव्य मे
मह्यम् इत् एव पूर्वं हर आपय, पश्चादहं ते तुभ्यं निहारं निहरामि आपयामि ।
श्रुत्यद्वारा एवं प्रार्थितो रामः सुग्रीवं पूर्वमनुगृह्य पश्चात्ततः स्वकार्यतिष्ठिमकामय-
त्तैत्यर्थः ॥ ३५ ॥

एवा हि त्वावृत्त्या यातयन्तं सवा विप्रेभ्यो ददत्तं शृणोमि ।

किं ते ब्रह्माणो गृह्णते सखायो ये त्वाया निदधुः काप्रमिन्द्र ॥३६॥

ऋ. ५. ३२, १२

सकाम सुग्रीव को अमुगूहीत करने वाले राम से निष्काम हनुमान ने कहा : 'शास्त्रीय दृष्टि से अन्तर्यामी होने से आप यज्ञादि के विषय में यत्न करने पर फल देते हैं, ऐसा मैंने सुना है। किन्तु आपसे सम्बन्धित मेरे जैसे लोग देने पर भी ग्रहण नहीं करते क्योंकि सखा निष्काम दास होते हैं। इसलिये आपका जो भी कार्य है, वह सब मैं करूँगा परन्तु उसके बदले में मैं कुछ भी नहीं चाहता !'

एवं सकामी बाम्ब्रवत्सुग्रीवावनुगृह्य निष्कामे हनुमत्यनुग्रहं चिकीर्षुः रामं हनुमानाह—एवा हीति ॥ एष एवं शास्त्रदृष्टरीत्या हि निश्चितं त्वाम् श्रुतुया काले काले यातयंतम् अंतर्यामितया यज्ञादी विषये यत्नं कारयंतं तत्फलभूतानि मया मघानि धनानि च विप्रेभ्यः श्रद्धावद्भ्यो ददतं शृणोमि परन्तु—किं कथं ते त्वत्संबन्धिनो ब्रह्माणो ब्राह्मणाः मादृशा गृह्णन्ति गृह्णन्ति, अपितु दीयमानमपि न गृह्णन्तीत्यर्थः । सखायो निष्कामदाताः । यत् एव ये त्वा या त्वयि कामं निदधुः, त्वत्काम्ययेव सर्वमहं करोमि न त्वत्तोन्यद्वाञ्छामासीत्यर्थः । इदं मन्त्रत्रयं कषानुपयुक्तगुणकथनपरत्वात्संगानुपन्यस्तम् ॥ ६६ ॥

कथा देवानां कतमस्य यामनि सुमंतु नाम शृण्वतां मनामहे ।

को मृलाति कतमो नामयस्करत्कतम ऊता अभ्याववर्त्तति ॥ ६७ ॥

ऋ. १०. ६४, १

'मुझे दो मैं तुम्हें दूँगा' इस प्रकार कहने वाले सुग्रीव के बालिवध के कार्य को करके राम अपने कार्य के विषय में सोचते हैं : 'मेरे वचनों को सुनने वाले बानर रूपी देवताओं के मध्य में किसके नाम और स्वरूप का जानूँ जा साता की खोज के विषय में मुझे सुली करेगा और सीता रूपी नवमूर्ति को लौटावेगा—यह मैं कैसे जानूँ ? अर्थात् मैं उस उपयुक्त पात्र को नहीं जानता हूँ !'

देहि मे ददामि त इति ददतः सुग्रीवस्य कार्यं बालिवधार्थं येमिरीशद्वृषहत्याय वञ्जीति सूचितं पूर्वमेव कृत्वा रामः स्वकार्यं चिन्तयते—कथा देवानामित्यादिना । कथा केन प्रकारेण शृण्वतां मद्वाक्यमाकर्णयतां देवानां धानररूपाणां मध्ये कतमस्य नामस्वरूपं सुमंतु शोभनतया मंतव्यं मनामहे जानीमहे । यामनि सीताप्रवृत्त्यर्थं गमने विषये को नोऽस्मान् मृलाति सुखयेत् । कतमो वा नाऽस्माकं मयः सुखं करतु कुर्यात् । कतमो वा ऊता जस्मदीयां विभूतिं सीताख्यां श्रियम् अभ्याववर्त्तति अभ्यानयति, तं न जानीमः इति भावः ॥ ६७ ॥

ऋतूयन्ति ऋतवो ह्यसु धीतयो वेमन्ति वेनाः पतयन्त्यादिशः ।

न मडिता विद्यते अन्य एभ्यो देवेषु मे अधिकामा अयंसत ॥६८॥

ऋ. १०. ६४, २

सत्यसङ्कल्प, मेरी सेवा की इच्छा करने वाले, बुद्धिमान्, वानर रूपी देवता मेरे कार्य के लिये सभी दिशाओं में जाते हैं और मेरे मनोरथ को पूर्ण करते हैं ।

क्रतवः साक्षात् सत्यसंकल्पा इत्यर्थः । क्रतुयति क्रियामात्मन इच्छन्ति अस्मत्सेवां कर्तुमिच्छन्ति । हत्सु भातयः हृदयेषु धीमन्तःवेनन्ति शोमन्ते । वेनाः कमनीयाः । आसमन्तात् दिशः पतयन्ति गच्छन्ति । एभ्यो वानररूपेभ्यो देवेभ्योऽभ्यो न मडिता सुखयिता न विद्यते । मे मम कामाः मनोरथाः देवेषु एषु अयंसत अपूर्यन्त ॥ ६८ ॥

ते नो अर्वन्तो हवनश्रुतो हवं विश्वे शयावंतु वाजिनो मितद्रवः ।

सहस्रसा मेधसा ताविव त्मना महो ये धनं समिथेषु जग्निरे ॥६९॥

ऋ. १०. ६०, ६

शीघ्रगति वाले वानर मेरे आवाहन को सुनें । इनकी विश्व में सर्वत्र गति है, जैसे यज्ञ में ऋत्विज धन को ग्रहण करता है वैसे ही ये संग्राम में शत्रुओं के धन को ग्रहण करें ।

इत्यादि विन्तयित्वा वानराः प्रति वदतितेन इति । ते अर्वन्तः शीघ्रगतयो वाजिनो वानराः नोऽस्माकं हवम् जाह्नानं शयावंतु शृण्वन्तु । कादृशाः हवनश्रुतः हवनं शृण्वन्ति ते, तथा विश्वे सर्वे, मितद्रवः, परिमितगतयः । ये त्मना आत्मना सहस्रसाः सहस्रैः समितस्थ धनादेः संभक्तारः मेधसा ताविव यज्ञे इव समिथेषु संग्रामेषु महः महनीयम् धनं शत्रूणां वित्तं जग्निरे हृतवन्तः । यज्ञे ऋत्विज इव स्वभूतमितिभावः ॥ ६९ ॥

प्र वो वायुं रथयुजं पुरंधिं स्तोभैः कृणुष्वं सख्याय पूषणम् ।

ते हि देवस्य सवितुः सवीमनि क्रतुसर्चत सचितः सचेतसः ॥७०॥

ऋ. १०. ६४, ७

हे देवताओं ! आपके मध्य में शरीरधारी वायुदेवता को सखा के समान अपने कार्य को सम्पन्न करने के लिये उनकी स्तुति करता हूँ । क्योंकि वे सविता देवता के लोक में सङ्कल्प को पूरा करते हैं । सहृदय के द्वारा प्रार्थना करने पर सज्जन पुरुष कार्य को करते हैं ।

मो देवाः वः युष्माकं मध्ये वायुं वायुपुत्रं रथयुजं देहधरं पुरः धीयत इति

पुरःसरं स्तोमैः स्तुष्या कृणुष्वं सख्याय सखिवत् कार्याय पूषणं पोषणं मत्कार्याधि-
मिमं स्तुवध्वमित्यर्थः । हि यतः ते स्तोमासः सवितुर्देषस्य सधीमनि प्रसवे लोके
क्रतुं संकल्पं सचन्ते सम्पादयन्ति । सचितः चेतनस्य पुंसः सचेतसः सहृदयस्य
स्तुतया सहृदयं कार्यं प्रवर्तयन्तीत्यर्थः ॥ ७० ॥

त्रिःसप्त सखा नद्यो महीरपो वनस्पतीन्पर्वताँ अग्निमृतये ।

कृशानुमस्तन् तिष्यं सधस्थ आ रुं रुद्रेषु रुद्रियं हवामहे ॥७१॥

ऋ. १०. ६४, ८

इवकीस नदियो, समुद्र, वनस्पति, पर्वत और अग्नि तथा कालाग्नि
रूप और नक्षत्र मण्डल के साथ स्थिति अर्थात् सम्पूर्ण लोक में वास
करने वाले, गर्जना से ब्रह्माण्ड को आक्रान्त करने में समर्थ, रुद्रों के
मध्य में जो हनुमत् रूप रुद्र, राक्षसों का संहार करने में समर्थ हैं, उनका
मैं अपनी कार्य की सिद्धि के लिये आवाहन करता हूँ ।

त्रिरावृत्ताः सप्त त्रिःसप्त एकविंशतिः । सखाः सरतयः नद्यः नदीः महीरपः
समुद्रं वनस्पतीन् पर्वतान् अग्निं च वाडवम् । तथाकृशानुं कृपांसाग्निं अस्तुन्
अस्यन्ति क्षिपन्ति तान् शेषकालाग्निरुद्रादीन् तिष्यं पुण्यापलक्षितं नक्षत्रमण्डलं
च सधस्थे सह तिष्ठन्त्यस्मिन्निति सर्वलोकावासे कृत्स्नब्रह्माण्डे आसमन्तात्स्थितं
वस्तुजातं प्रति रुतं शब्दं कुर्वन्नेव द्राति गच्छति गर्जन्नेव ब्रह्माण्डपिण्डमाक्रान्तुं
शक्तो रुद्रस्तं हनुमद्रूपं रुद्रेषु मध्ये रुद्रियं रुद्रकर्माहं शत्रुसंहारक्षमं हवामहे ऊतये
स्वकार्यसमृद्धये स्वेष्टसिद्धयर्थमित्यर्थः ॥ ७१ ॥

अपश्यमस्य महतो महित्वममर्त्यस्य मर्त्यासु विश्वु ।

नानाहनुविभृते सम्भरेते असिन्वती वप्सती भूर्यत्तः ॥७२॥

ऋ. १०. ७६, १

इस प्रकार आज्ञा दिये गये हनुमान के स्वरूप का वर्णन करते हैं ।
‘मैं इस हनुमान के माहात्म्य को देख रहा हूँ, । मृत्यु लोक में समुद्र पार
करने वाले उसके रूप को देख रहा हूँ । उसका मुखफलक संसार का
संहार करता हुआ, बांधता हुआ, लीलता हुआ और भक्षण करता
हुआ दिखाई पड़ता है ।’

एषमाज्ञस्य हनुमतो रूपं वर्णयति अपश्यमिति । अपश्यमस्य महतो महित्वं
माहात्म्यम् अपश्यं दृष्टवानस्मि । मर्त्यासु विश्वु मर्त्यलोके एवास्य समुद्रं क्रामतो
रूपं दृष्टवानस्मि । तथा अस्य हनु मुखफलके नाना पृथक् विभृते विभृते वृत्तं मुखं

चाऽऽश्रयमित्यर्थः ॥ ते एव हनु सम्भरेते संहरेते विश्वस्य संहारं कुरुतः । अस्मिन्वर्ती
अव नन्ती, अन्वोन्मसस्पृशन्त्यौ । दप्सती लसमाने । भूरि बहुलम् अतः भक्षयत ।
प्रश्नात्वेनेनैव सर्वमस्योदरे प्रविशति न तु हन्वोर्मेलनेनेति भावः ॥ ७२ ॥

गुहाशिरा निहितवृक्षगक्षी अस्मिन्वर्जस्ति जिह्वया वनानि ।
अत्राप्यस्मै षड्भिः सम्भरन्त्युत्तानहस्ता नमसाऽधि विक्षु ॥ ७३ ॥

ऋ. १०. ७६, २

वानर रूप होने से इसका शिरोभाग छोटा है और नेत्र गम्भीर है ।
मुखफलक में वन, जल, फल आदि का जिह्वा के द्वारा भक्षण करता है ।
सीता देवी के द्वारा आज्ञापित यज्ञ इसकी सेवा करते हैं । प्रजाओं
के ऊपर स्थित गन्धर्वादि नमस्कार के निमित्त से अञ्जलि दाँधे
रहते हैं ।

अस्य शिरो गुहा गुहायां निहितं वानररूपत्वाच्छिरोऽत्यल्पमित्यर्थः । तथा-
अक्षी अक्षिणो ऋषक् तले निहिते गभीरे इत्यर्थः । अस्मिन्व मुखफलके अवधन्
असंयोजयन्नेव वनानि जलानि, वनस्थानि फलादीनि वा जिह्वयेवातिदीर्घाकृत-
याऽस्ति भक्षयति । अस्मै अत्राणि अमत्राणि वर्णलोपशब्दान्तः भोजनपात्राणि
अन्नपूर्णानि षड्भिः दूतैः सम्भरन्ति । देवाः सीताज्ञया खलु यक्षा एनं शेषन्त इति
भारते दृष्टम् । विक्षु प्रजासु अधि उपरि स्थिताः गन्धर्वादयः नमसा नमस्कारेण
निमित्तेन उत्तानहस्ताः वद्वज्जलयो मरन्तीति सम्बन्धः ॥ ७३ ॥

प्रमातुः प्रतरं गुह्यामिच्छन्कुमारो न वीरुधः प्रसर्पदुर्वीः ।

ससं न पक्वऽमावदच्छुचन्तं रिरिह्वांसं रिप उपस्थे अन्तः ॥ ७४ ॥

ऋ. १०. ७६, ३

जैसे पुष्पावेषण में तत्पर कुमार के पास औषधियाँ जाती है वैसे
ही हनुमान गुप्त सन्देश लेकर सीता के पास गये । पकी हुई फसल के
समान शोक के कारण पीतवर्ण वाली, रावण का प्रसने वाली सीता का
उन्होंने पृथ्वी के गुप्त स्थान में खोजा ।

प्रमातुरिति — यथा पुष्पाऽवेषणपरः कुमारो वीरुध औषधीः प्रसर्पात, एवं
हनुमान्मातुः सीतायाः सकाशात् प्रकृष्टतरं गुह्यं गुह्यसन्देश इच्छन् उर्वीः
भूप्रदेशान् प्रसर्पत् प्राप्तपत् । ससंसस्यक्षेत्रं पक्वमिव नेत्युभयत्रोपमार्थं तद्वत्पाण्डुर-
मित्यर्थः । यतः शुक्लं शाचन्तं सीताया आत्मानम् अविदत् शोकेन तिगेन
पक्वक्षेत्रच्छायया च जातवान् । रिरिह्वांसं सेनिहानं रावणं प्रतिबुमित्यर्थात्

रिपः पृथिव्या जन्तुर्मध्ये उपस्थे गुप्ते स्थाने स्थितमिति शेषः । प्रमातुः प्रतरं
गुह्यमिच्छन्नित्युत्तरमन्थे प्रकर्षेण तीर्त्वा मातुर्गुह्यमिच्छन्निति लिगाद्वन् गुहा शिर
इत्यादि लिगाच्च सीताश्वेषणार्थं समुद्रं तरितुकामस्य हनुमत एवैतद्रूपं वर्ण्यते इति
सहृदयेरेय ज्ञेयम् ॥ ७४ ॥

इषुर्न धन्वन्प्रतिधीयते मतिर्वत्सो न मातुरप सज्ज्यूधनि ।

उरुधारेव दुहे अग्र आयत्यस्य व्रतेष्वपि साम इष्यते ॥ ७५ ॥

श्रु. ६. ६६, १

जिस प्रकार धनुष से बाण छोड़ा जाता है, उसी प्रकार मेधावी
हनुमान सीता रूपी लक्ष्य की ओर चले । जैसे बछड़ा दुग्धपान के लिये
गाय के निकट जाता है, उसी प्रकार हनुमान माता के आगे गये । इस
हनुमान के मन में ब्रह्मचर्य का पालन करने से, कर्म से शुद्ध चित्त में
कोई विकार नहीं उत्पन्न हुआ ।

एवं रूपस्य हनुमतः सीतादर्शनं सीताहनुमतोः सम्पादादिकं च वर्ण्यते—
इषुर्न धन्वन्नित्यादिना भूयसा प्रबन्धेन । तत्रैवं दशर्चं सूक्तं सोमरूपी विष्णुर्देवता ।
इषुर्ब्रह्मो नशब्द उपमार्थं स यथा धन्वन् धनुषि प्रतिधीयते संयाज्यते । एवं
मतिर्मेधावी मतिशब्दस्य मेधाविनामसु पाठात् मेधावी हनुमानपि प्रतिधीयते
प्रेर्यते गगनमार्गेण सीतारूपं लक्ष्यं प्रापयितुमिति भावः । स प्रतिहतां ऊचनि
शोःक्षीराशये वत्सो न वत्स इव मातुः सीतायाः समीपे स्तनं पातुं शिशुरिव
उपसजित उपसृष्टोभूत्, न तु बाणवत्लक्ष्यभूतो विभेदेत्यर्थः । सा च माता अग्रे
आयतो वत्सस्याग्रमुखमुपगर्पतो गौरिव उरुधारा स्थूलया प्रेमधारया दुहे दुग्धे
तम् इष्टवाक्येनाप्याशंसवती । ननु समीपमिति सुन्दरी च सीतामुपसंपत्तौ चित्त-
विकारः यथं नासीदित्यत आह—अस्य व्रतेष्विति । अस्य व्रतस्य व्रतेषु ब्रह्मचर्या-
दिषु प्राप्तव्येषु सामः सामयागादिकं कर्मवृन्दमिष्यते, कर्मभिः शुद्धचित्तस्य
परवैराग्यवतः कामविकारशङ्कैव नास्तौत्यर्थः ॥ ७५ ॥

उपो मतिः पृच्यते सिच्यते मधु मंद्राजनी चोदते अंतरासनि ।

पवमानः संतनिः प्रज्जतामिव मधुमान्द्रप्सः परिवारमर्षति ॥ ७६ ॥

श्रु. ६. ६६, २

मेधावी हनुमान समीप जाकर सीता माता के कानों को प्रिय लगने
वाले बचन बोले । तब हनुमान के द्वारा आश्चर्यचकित की गयी सीता
को वारादेवता ने मुख में स्थित होकर उन्हें प्रियवचन बोलने के लिये

प्रेरित किया । पवित्र करने वाले, रावण के लिये प्रकृष्ट रूप से कालाग्नि रूप भगवान् क्या आयेगे ? यह सीता ने पूछा ।

उषो—उषेव समीपे एव मतिर्मेषावो हनुमान् पृच्यते संयुज्यते, तन च मातुः कर्णे मधु मधुरम् अमृततुल्यं वाक्यम्—“जयत्पतिवली रामो लक्ष्मणश्च महावतः । राजा जयति सुग्रीवा राघवेणानुपालितः ॥ दासाहं कीशलेन्द्रस्य राघवस्य महात्मनः” इत्यादिकं सिच्यते श्राव्यते ॥ ततश्च तां हनुमति जात वस्त्रभ्यां मातरं मातरं मन्दाजनी वाग्देवता अन्तरासनि मध्ये मुखे स्थित्वा चादत्ते वक्तुं प्ररयति, मन्दाजनीशब्दो वागनामसु पठितः भाष्ये तु मदकरस्य प्रेरयित्री सोमस्य धारेति व्याख्यातम् ॥ वाग्देवतया प्रेरिता सा यद्वक्ति तदाह—पवमान इति । पुनाति शोधयतीति पवमानः पापनादन्वेषको विष्णुः एकोपि प्रघ्नतां प्रकर्षेण निघ्नतां कालाग्निरुद्राणां सन्तनिनिविडतरां समुदाय एव । द्रप्सः द्रप्सवदुद्रिक्तस्य रावणस्य पण्ड्याः सु इत्यादेशः । परिधारम् अपति समुदायं गच्छति प्रश्नार्थं लेट् । रावणं सपरिवारं नस्मीकर्तुं किमेव्यतीति प्रच्छेत्त्यर्थः कीदृशः पवमानः मधुमान् मयि प्रीतिमान् ॥ ७६ ॥

संभ्राजो ये सुवृधो यक्षमाययुरपरिहृता दधिरे दिवि क्षयम् ।
ताँ आविवास नमसा सुवृक्तिभिर्महोआदित्याँ अदिति स्वस्तये ॥७७॥

ऋ. १०. ६३, ५

हनुमान ने कहा : ‘जा सम्राट, वृद्धिशाली, विश्वामित्र के यज्ञ की रक्षा करने वाले, अकुटिल, परशुराम के स्वर्गलोक का नाश करने वाले हैं मैं उन रामभद्र के पास रहता हूँ और अपनी वाणी से महान सङ्कट को दूर करने वाली, पृथ्वी के कल्याण के लिये पात के साथ जाने वाली आपको नमस्कार करता हूँ !’

सिच्यते मध्वित्येतद्देशान्तरस्थेन मन्त्रेण ब्रवणोति—संभ्राज इति—ये सम्राजश्चक्रवर्तिनः सुवृधः सुतरां वृद्धिमन्तः यज्ञं विश्वामित्रस्य आययुः आगत-वन्तः । अपरिहृता अकुटिलाः, दिवि परशुरामोये स्वर्गलोके अयं नाशं दधिरे धृतवन्तः । एवं विश्वामित्रयज्ञगमनं परशुरामलोकमङ्गं चाभिज्ञानमुक्त्वा स्वस्य सम्राट् सम्बन्धित्वमाह—तानिति । तान् श्रीरामभद्राख्यान आदित्यान् आदित्य-वंशजान् । आवि इत्युपसर्गद्वयसम्बन्धान् वास इत्यस्यावृत्तिः, उवासेत्युत्तमैकवचने लिटि अस्यासलोप आर्षः । तान् आउवासे तेषां समीपे वासं कृतवानस्मि । नमसा नमस्कारेण दास्येनेत्यर्थः ॥ सुवृक्तिभिः सुतरां वृक्तयो वृजिनानि महान्वि

सङ्कटानि तैर्हनुभिः अदितिम् । “इयं वा अदिति” इति श्रुतेः पृथ्वीं तज्जां
 त्वाम् उद्दिश्य स्वरतये कल्याणाय त्वां भर्त्रा सह संगमयितुमित्यर्थः । विवास
 प्रवासमपि कृतवानस्मि रामदासोहं त्वाभुषागतोस्मीत्यर्थः । पक्षे विष्णुभक्तोहं
 यज्ञादीनामनित्यफलतां ज्ञात्वा शुद्धबोधोत्सासिनीं अहं त्वां प्राप्नोस्मीत्यर्थः ॥
 अक्षराद्योपि तथैव योज्यः ॥ ७७ ॥

अव्ये बधूयुः पदते परि त्वचि अश्वनीते नसीरदितेऋतंयते ।

हरिरक्रान्त्यजतः संयतो मदो नृरूपा शिशानो महिषो न शोभते ॥७८॥

ऋ. ६. ६६, ३

दुष्ट कामुक रावण शुद्ध हो रहा है, मुक्त सीता को पाकर ब्रह्मचर्य
 को प्राप्त हो रहा है । क्योंकि उसके परिजनों द्वारा स्वर्ग से बलपूर्वक
 लायी गयी स्त्रियाँ, सीता को न प्राप्त कर पाने से तप्त रावण को रुचिकर
 नहीं लगती हैं । सोमचित्त के अधिष्ठाता हरि ने उसे आक्रान्त कर दिया है
 कि स्त्रीसङ्ग के लिये इच्छुक रावण को अपने को संयमित रखना चाहिये
 अन्यथा भरण भय को भी त्याग कर परपत्नी का सङ्ग करना चाहिये ।
 इसलिये काम से दीप्त होता हुआ भी रावण अधिक सुशोभित नहीं होता
 अपितु कृश हो रहा है ।

एवं पद्यमानः सन्तनिरित्यादिना स्वस्मिन्नामानुग्रहं पृष्ट्वा स्वस्य विशुद्धतां
 मन्त्रद्वयेनाह—सीता—अव्ये इति । अव्ये गवीर्नारी रजस्वला तस्यां योग्यं कर्म
 अव्यं मैथुनं तस्मिन् अव्ये निमित्ते बधूयुः बध्वा पुत्रमार्यया सह यीति मिथी
 भवतीति बधूयु दुष्टकामुकोपिरावणः त्वचि परिपद्यते शुद्धचिति मद्राप्सया पाण्डुरो
 भवतांऽर्थः यतः अदितेः अदितिं सीतां वा प्राप्य ऋतं सत्यं ब्रह्मचर्यम् एति
 प्राप्नोप्तीति ऋतं यत् तस्मै ऋतयन्ते रावणाय तत्परिजनः नसीः नयतन्ति
 स्वर्गादिति नस्य उर्वश्याद्याः स्त्रियस्ताः अश्वनीते शिशिलाः करोति बलादाहरति
 सीताया अलाभात्तप्यमानं रावणं चिकित्सितुमानीता अपि रम्भादयस्तस्मै न
 रोचन्त इत्यवज्ञातास्ता भवन्तीत्यर्थः । नन्वीदृशोपि बलात्सीतां कुतो न कामयस
 इत्यत आह—हरिरिति । हरिः तीर्णश्चित्ताधिष्ठाता अक्रान् एनम् आक्रान्तवान् ।
 यजतः सङ्गतिकर्तुं रावणादीन्, अत एव तेषां मदस्त्वंयतो निगूहीतः । अन्यथा
 पाण्डुबन्धनभयमपि त्यक्त्वा ते परदारानाक्रमेयुः, अत एव नृम्णा कामबलेन
 शिशाना दीप्यमानां महीषो महान् रावणो न शोभते, न पुष्यत्यपि तु कृश एव
 भवति ॥ ७८ ॥

उक्षा मिमाति अतिर्यंति धेनवो देवस्य देवीरुपयंति निष्कृतम् ।

अत्यक्रमीर्जुनं वारमव्ययम्रक्तं न निक्तं परिसोमो अव्यय ॥७९॥

श्रु. ६. ६६, ४

कामाकुल रावण अव्यय रमण करता है। रावण अपने दोष से भोग्य देवों के द्वारा प्रदत्त सुख को भी अधर्माधिक्य से नाष्ट कर रहा है। कृष्णावतार में अर्जुन वृक्ष बने हुए नलकूबर द्वारा भूतकाल में रम्भा को बलपूर्वक पकड़ने पर रम्भा ने उन्हें शाप दे दिया कि किसी स्त्री के साथ बलपूर्वक रति करने पर पाण्डु के समान मरण को प्राप्त होंगे। अतः वह सीता के विषय में दृढब्रह्मचर्य का पालन करता है।

पूर्वोक्तमेव विवृणोति—उक्तेति । उक्तेर्लोकाः रेतः सेचनकामः मिमाति आत्मानं हिनस्ति, अन्यधारमणात् । यतो येनवः इव येनवः आगताः दिव्यस्त्रियः प्रतिवन्ति परावृत्य गच्छन्ति, तावतैव देवस्य धर्मस्य देवीदेवाः नानाः निष्कृतिम् आनृण्यम् उपयन्ति, रावणकुतो धर्मस्तरमे दिव्याङ्गनाः सम्यं वृताथोऽभूत् न हि तस्य भोगपर्यन्तं व्यापारोस्ति, रावणस्तु स्वदोषान्न भोगभानभूत् देवदत्तमपि सुखम् अधर्माधिक्यादायतीति भावः । अतीति—अर्जुनं कृष्णावतारे अर्जुनवृक्षतां प्राप्तं नलकूबरं भाविवृत्त्या भूतवृत्त्या वाऽर्जुनशब्दवाच्यम् अव्ययं याति मनसा गच्छतीत्यव्ययम् रम्भा सम्भोगाशिनं वारं बालं स्वपुत्रम् अत्यक्रमीत् । वधूयुः रम्भाया आक्रमणेनातिक्रान्तवान्, अतस्तेन शतो मरणभयान्न सीतां बलाद्भोक्तुमिच्छति । ननु पाण्डुवन्मरणमयमप्यतिक्रामकत्वात्कुतो न त्यजतीत्यत आह—अत्कमिति । सततं गच्छतीत्यको नित्यप्रवासी परिक्राट्, न शब्द इवार्थे परिक्राजमिव निक्तं निनिक्तं सीताविषये दृढब्रह्मचर्यं तं सोमश्चित्ताधिष्ठाता सकलराक्षससंहारमिच्छन् परि परितः चित्तप्रभावात् कामात् अव्यय अरक्षत् । अतोऽयं मां न स्पृष्टवान् यदि स्पृशेत्, तर्हि नलकूबरशापेन सद्यो नश्येदित्यात्मशुद्धिरक्ता ॥ ७९ ॥

अमृक्तेन रुशता वाससा हरिरमर्त्यो निर्णिजानः परिव्यत ।

दिवस्पृष्टं वर्हणा निर्णिजे हृतोपस्तरणं चम्बोर्नभस्मथम् ॥८०॥

श्रु. १०. ६६, ५

पहले न देखी गयी बुद्ध सीता को तुमने कैसे जाना ? यह पूछने पर हनुमान कहते हैं : 'अलौकिक वानर रूपी मेरे द्वारा आप मलिन होने पर भी सोने के कण के समान देदीप्यमान, वस्त्र से विद्योगिनी दिखने से जान ली गयी हैं। सुख के उच्च स्थान राम की पत्नी आपको मैंने पहचान लिया ! आकाश में भी क्षत्तिशाली, ब्रह्माण्ड का शोधन करने

वाले वानर, राक्षस सेना को भस्म कर देंगे ।

अथादृष्टुं सीतां त्वं कथं ज्ञातवानिति प्रश्नमिच्छन्तीसीतामालक्ष्य हनु-
मानाह—अमृतेनेति । अमर्त्यः अपाकृतोहरिर्वानरो मद्रूषी अमृतेन
असम्माजितेन मल्लिनेन रुशता कनकतन्तुमयत्वात्सूक्ष्मत्वाच्च दीप्यमानेन वाससा
बल्लेण वियोगिनीचिह्नेन परिव्यतपर्यवेष्टयन् ज्ञातवानित्यर्थः । कीदृशो
निणिजानः शोधयन् सीतामन्वेष्टयन्नित्यर्थः । दिनः सुखस्य पृष्ठमिव पृष्ठम्
उन्नस्थानं यदपेक्षयाऽन्यन्महदानन्दस्थानं भर्तुर्निरति—“सर्वेषामानन्दानामुपस्य
एकायनम्” इति श्रुतेः ॥ तादृशं रामस्य कलत्रं त्वां नमस्यं नभस्मायं नमोऽब्धा-
कृतम् आकाशः शक्तिमयित्वे पर्यायाः तन्मयं परिव्यतेति सम्बन्धः ॥ यत् निणिजे
कण्टकनिरसनेन ब्रह्माण्डशोधनाय चम्बोः वानरराक्षससेनयोर्बहूणां निवर्तणाय
भस्मीभावाय उपस्तरणमिव कृतवान् परमेश्वरः । अङ्गमावस्थापदसः । यथा-
दृष्टवदानप्रक्षेपादिना सृचि उपस्तरणं क्रियते, तद्वच्चपूज्यहोमादिना धात्रा त्वं
निर्मितासीत्यर्थः ॥ ८० ॥

सूर्यस्यैव रश्मयो द्रावयित्स्नवो मत्सरासः प्रसुपः साकमीरते ।

तन्तु ततं परि सर्गास आशवो नेंद्रादृते पवते धाम किञ्चन ॥ ८१ ॥

श्रु. १०. ६६, ६

जिस प्रकार सूर्य की किरणें एक साथ चलती हैं उसी प्रकार मेरे
समान जातीय वानर भी शीघ्र और एक साथ सभी जगह जाते हैं ।
उन सभी के मध्य केवल मैंने ही आपको देखा यह राम का अनुग्रह है
क्योंकि उनकी कृपा के बिना कोई भी सीता को नहीं देख सकता ।

सूर्यस्यैवेति—यथा सूर्यस्य रश्मयः सावः युगपत् द्रावयित्स्नवो गमनशीला
आशवः शीघ्राश्च, एवं मत्सरासः अहमिष सरन्ति ते मत्सरासः गज्जातीयाः हरयो
युगपत्सर्वत ईरते गच्छन्ति प्रसुपः—प्रस्वपन्ति ते प्रसुपः स्थावरालोकास्तान् प्रति
ईरते । कीदृशाः ततं महान्तं तन्तुम्—“प्रजा वै तन्तुः” इति श्रुतेः ॥ प्रजां तदेतन्
दारानित्यर्थः । परि परिमार्गितुं सर्गासः सृज्यन्त इति सर्गा निमृष्टा स्वामिनेति
शेषः । तेषां मध्ये मयैव त्वं दृष्टासीति वक्तुमशक्नुवन्नाह—नेन्द्रादृते । इन्द्रादृते
इन्द्रानुग्रहं विना किञ्चन किमपि मत्त्वं धाम इन्द्रस्यैव गृह सीतारूपं न पवते न
शोधनायावगच्छति । रामानुग्रहात्त्वामहं दृष्टवानस्मीत्यर्थः ॥ ८१ ॥

सिन्धोरिव प्रणवे निम्न आशवो वृषच्युता मदासो गातुमाशत ।

शंनोनिवेशे द्विपदे चतुष्पदेऽस्मे वाजाः सोम तिष्ठंतु कृष्टयः ॥८२॥

ऋ. १०. ६६, ७

एक माह में सीता को खोज लेंगे। इस प्रतिज्ञा से च्युत होकर नदी के प्रवाह के समान शीघ्रगामी वानर सीता को खोजते हुए पाताल में प्रतिष्ठ होकर नरक में गये हुये के समान हो गये। तब उन्होंने सोम राजा की स्तुति की कि 'हमलोगों का कल्याण करें। हम लोग संग्राम में शत्रु को पराजित करें।' इस प्रकार स्तुति करने पर वे सब बिल से निकल कर पृथ्वी पर आये।

नेन्द्राहत इत्युक्तं तदेव स्पष्टयति—सिन्धोरिवति । सिन्धोः नद्याप्रवणे निर्जर-
प्रपाने इव यथा प्रविष्टाः वृषच्युताः स्वातन्त्र्यलक्षणाद्वर्मात् च्युताः प्रवाहवशा
भवन्ति, एवमाश्व शीघ्रगामिनोपि वानराः निम्ने नीचे पातालमध्ये प्रविष्टाः
सन्तः वृषाः मासेन सीताशुद्धिमानेष्वायम इति स्वप्रतिज्ञात्मकः लेखाधमः ततः
च्युताः प्रतिज्ञाया अकरणात् नरकंगता इव जाता इत्यर्थः । ते पुनर्मदासः सामं
राजानं स्तुतिभिर्मादयन्तः तत्प्रसादाद्गातुं पृथिवीम् आणत प्राप्तवन्तः गातुं पदं
पृथिवीनामनु पठितम् भाष्ये त्वन्यथा व्याख्यातम् । स्तुतिकलं प्रार्थ्यमानं
तावद्दर्शयति—शमिति । हे सोम मः अस्माकं सम्बन्धिता रामस्य निवेशे गृहे
दारेषु शं कल्याणं तिष्ठतु सर्वदास्त्वित्यर्थः । तथा नः द्विपदे मानुषे रामादिद्विपे
चतुष्पदे ऋक्षवानररूपे च शं तिष्ठतु, तथा अस्मे अस्माकं वाजाः संग्रामाः कृष्टयः
अशुकर्षण क्षमास्तिष्ठन्तु उपस्थिता भवन्तु । एवं प्रार्थनापूर्वकम् आनः पवस्वैति
तृचेन सोमाभिधं विष्णुं स्तुत्वा तत्प्रसादाद्विलासिगंत्य भूमिं प्राप्ता इत्यर्थः
॥ ८२ ॥

शुचिः पुनानस्तन्वमरेपऽस्तमव्ये हरिर्न्यधाविष्ट सानवि ।

जुष्टो मित्राय वरुणाय वायवे त्रिधातु मधु क्रियते सुकर्मभिः ॥८३॥

ऋ. ६. ५०, ८

स्वभाव से शुद्ध होने पर भी, निष्पाप होने पर भी शरीर को उपवास के द्वारा पवित्र करते हुए (अनशान करते हुए) वानर मेरु शिखर पर अभयस्थान ब्रह्मलोक को जाने के लिये तैयार होने लगे। तब सुकृतवान सम्पाति नामक पक्षी ने वातपित्त कफात्मक वानर शरीर को अपना भोजन बनाने का निश्चय किया। क्योंकि सुपक्व आहार से देहाग्नि सन्तुष्ट होगी, मुरस भोजन से रक्षता देवता वरुण सन्तुष्ट होंगे;

सुस्पृशं चर्म से त्वक् देवता वायु सन्तुष्ट होंगे ।

ततो विलान्निर्गत्यापि सीतायाः प्रवृत्तिमलज्जमानानां पुनस्तमेव त्रिरस्मा
इत्यादिमिहस्तरस्य सूक्तस्य दण्डस्य रेणुदृष्टस्य सप्तमिर्वाग्भिः स्तुतयतामप्यस्माकं
भयमागतमित्याह्राष्टम्या शुचिः पुनान इति । एकवचनं ज्ञात्यभिधायम्, शुचिः
स्वभावशुद्धोपि अपेक्षं निष्पापमपि तत्त्वं तनुं शरीरं पुनानः उवासीः शोधयन्
हरिर्बानरः सानयि सानी मेरुशिखरे अध्ये संगमे निमित्ते नितराम् अक्षाविष्ट धावनं
कृतवान् प्रतिजार्भंगाद्भीतो वानरगणोऽनजनत्रतेन अभयस्थानं ब्रह्मलोकं गन्तुं
त्वरान्वानभूदित्यर्थः । ततः सुकर्मभिः सुकृतवता सम्पातिना पक्षिणा बह्वस्वं
पूजायाम् त्रिधानु वस्तीवस्वं छांदसम्, वातपितृकफादिकं वानरशरीरं मधु आत्मनो
अन्नं क्रियते, वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवन्निर्देशः । अतिशीणानामेषां मध्ये योयां
मरिष्यति, तमहं मक्षयिष्यामीति मनस्यकरोदित्यर्थः ॥ कीदृशस्त्रिधातुः जुष्टः
मित्रादीनां प्रीत्यर्थं सम्यगेतं सेवितस्तपितः । तथा हि—सुपवचमाहारं भुञ्जानस्याऽपि
देहवतोऽग्निस्तुष्यति, सुरसं भुञ्जानस्य रसनादेवता वक्षस्तुष्यति, सुस्पर्शं वसनं
वसानस्य त्वग्देवता वायुस्तुष्यति ॥ ईदृशानां देहानां मक्षणेनाहं शुद्धः पुष्टश्च
न विष्यामीति सम्पाते राणयः ॥ ८३ ॥

पदस्व सोम देववीतये हृषेन्द्रस्य हार्दि सोमधान माविश ।

पुरा नो बाधादुरितातिपास्य क्षेत्रीवन्दिदिश आहाविपृच्छते ॥८४॥

श्रु. ६. ७०, ६

उसको मारने के लिये आता हुआ देखकर वे पुनः जीवन के लिये
सोम की स्तुति करने लगे : 'हे ईश्वर ! तुम अभिमत फलदाता हो,
देवों के रक्षक हो, तुम राम के हृदय में (सीता रूप में) रहते हो ! इस
पक्षी के द्वारा कष्टसाध्य मरण से हमें पार करो । पहले राम के द्वारा
सीता का पता पृच्छने पर जटायु न राम को सीता का पता बताकर
कुछ कार्य किया, हमलोग तो व्यर्थ ही मर रहे हैं ।

तं च जिघत्सुमायान्तम् अभिप्रेक्ष्य पुनः सागं स्तुवंति शेषेण ऋग्द्वयेन
जीवनार्थम्—पवस्वेति । हे सोम त्वं वृषा अभिमतफलवर्षुकः देववीतये देवानां
पाता प्रयतस्व यतस्त्वम् इन्द्रस्य रामस्य हार्दि हृदयंगमं सोमधानं सोमो धीयतेऽने-
नेति व्युत्पत्त्या सोमयागाधिकारे मुख्यं निमित्तं स्त्रीरूपम् आविश प्रविश सोमेनाहं
यक्ष्ये इति यथा सीता संकल्पयति, यथा च सोमेन देवाः तृप्यन्ति, तथा रावण-
वधेन सीताप्रीत्याहूनेन च सम्पादयेत्यर्थः । पुरा प्राक् नोस्माकं बाधात् जनेन

पक्षिणा वधात् दुरिता दुरितानि दुर्मरणानि अतिपारय सङ्कटाभ्यतिक्रम्योत्तारय
इत्युक्त्वा जटायुं स्तुवन्ति । हि प्रसिद्धः तीक्ष्णदृष्टिर्जटायुनामा गृध्रःशेषत्
सीतास्थानचित्तं विपृच्छते सीतायाः गतिं विशेषेण पृच्छते रामाय दिनाःदिशं
संजया आह उत्सवान् । सः रामार्थं मृतापि किञ्चिदामहायं कृतवान् । वयं तु
व्यर्थमेव श्रियामहे इत्यर्थः ॥ ८४ ॥

हितो न सप्तिरभिवाजमर्षेन्द्रस्येन्द्रो जठरमापवस्व ।

नावा न सिन्धुमतिपर्वि विद्राञ्छूरो न युध्यच्च नो निदः स्पः ॥ ८५ ॥

ऋ. ६. ७०, १०

‘हे हितकारी राम ! जैसे अन्न संग्राम में जाता है वैसे ही आप
शत्रु को मार कर इन्द्र की हवि के भोक्ता अपने सोमरूप से हवि
के द्वारा उदर में प्रवेश कीजिये । नौका के समान हमें संकट से पार
कीजिये । हमारे मन को जानने वाले आप व्यर्थ में बेचारे मारे गये
हमलों के प्रति ऐसा कहने वाले राक्षसों को मारिये !’

हितो नेति ॥ हे इन्द्रो सोमामिष श्रीविष्णो राममन्न हितो हितकरो
नेत्युपमार्थे यथा—सप्तिरश्वः बाजं संग्रामं गच्छति, तथा—त्वं बाजम् अर्षं जम्भ्यर्षं
अभिमुखं गच्छ । ततो दारहरान् शत्रून् हत्वा दारेः सगतः सन् इन्द्रस्य हविर्भोक्तुः
स्येनैव सोमरूपेण हविषा जठरम् उदरम् आपवस्व प्रविश । सोमयानान्कुर्वित्यर्थः ।
नावा नौकायानेन यथा सिन्धु नदीं नाविका अतिपारयति, एवं त्वम्
अस्मान् सङ्कटानि अतिपारयति । कीदृशो विद्राञ्छूरो अस्माकं चित्तं जानन्
शूरो न युध्यन् शूर इव शत्रून् प्रहरन् नोस्माकं निदो निदकान् व्यर्थमेते वराकाः
मृता इत्येवमादिनां राक्षसान् जवस्यः आवंमुखं जहि स्पृहि हिंसायाम् । ‘वदुर्जं
छन्दसि’ इति श्लाघ्यस्य लुक् तिपि गुणे हल्ङ्चादिना तिपो लोपः ॥ ८५ ॥

आदक्षिणा सृज्यते शुष्मथा ३ सदं वेति दुहो रक्षसः पाति जागृविः ।

हरिरोपशं कृणुते नभस्पथ उपस्तरे चम्बो ३ ब्रह्मनिर्णिजे ॥ ८६ ॥

ऋ. ६. ७१, १

स्वामिभक्त वानरों को जानकर सम्पाति ने कहा कि सीतान्वेषण
के लिए प्रार्थी तुम लोगों को दक्षिण दिशा में लंका में उनकी खोज
करना चाहिए । इस प्रकार आज्ञापित बलवान वानर ने सीता को प्राप्त
कर लिया । जागरूक यह वानर रावण से रक्षा करेगा, अतः

सीता उसे देखकर उसी प्रकार प्रेमयुक्त हुई जैसे बछड़े को देखकर गाय दुग्धयुक्त हो जाती है ।

तदेवं स्वामिचक्रान् धानरान् ज्ञात्वा सम्भातिरप्यनुजग्राहेत्याह—अपन्नो वैश्वामित्रा नयचैनं सूक्तेन आदक्षिणेत्यादिना । शुष्मी बलवान् हरिर्वानरः आ दक्षिणा दक्षिणदिगभिमुखम् आसृज्यते आज्ञाप्यते सीताम्वेपणार्थी त्वं दक्षिणस्यां दिशि लंकायां तस्या अम्बेपणं कुर्वित्याज्ञाप्यते, अर्थात् सूक्तं हि दृष्टेन दिग्बेन सुपुर्णेनेति गम्यते । एवमाज्ञप्तमात्रो हरिः आसदम् आसीदत्यस्मिन्निति रामस्य गृहं सीतारूपं वेति प्राप्नोति । तत्प्राप्य जगृविः जागरूकः सन् द्रुहो द्रोघुः रक्षसो रावणात् पाति आत्मानमिति शेषः, स एव हरिः ओषणं सर्वस्य धारकं नम्रा अव्याकृतं मायामयं सीताख्यं पयः पयस्वत् प्रसवयुक्तं कृणुते करोति, वत्सं गौरिव सीता तमवेक्ष्य स्निग्धा बधत्तीत्यर्थः । कस्मिं प्रयोजनाय—बन्धोः धानरराक्षससेनयोः उबस्तरे उल्ललक्षणाय तत्पूर्वकाय बन्धोः संतापमानो होमायेत्यर्थः । होमस्यापि प्रयोजनं ब्रह्मनिर्णिजे ब्रह्मणः ब्रह्मांडस्य कंटकोदरणेन शोधनाय, तेन कटका एव मृताः, धानरास्तु मृता अपि पुनरुत्थापिता इति स्वन्वितम् ॥ ८६ ॥

प्रकृष्टिहेव शूष एति रोरुवदसूर्य १ वर्णक्षिरिणीते अस्यतम् ।

जहाति वन्नि पितुरेति निष्कृतमुपप्लुतं कृणुते निर्णिज तना ॥ ८७ ॥

श्रु. ६. ७१, २

सीता को खोजने वाले वानरों ने राक्षसों को पीटकर गर्जनादि मात्र से रावणादि को दीन बना दिया और उसने अल्परूप को त्याग कर विशालरूप धारण कर लिया । वह पिता वायु के द्वारा वेगवान हो गया और सीता के पास आकर पुनः लघु रूप हो गया ।

आसृष्टो हरिः कथं तां दिशं गतवानित्यत आह—प्रकृष्टिहेवेति । स आसृष्टो हरिः शूषः सीतायाः शोधकः कृष्टिहेव कृष्टयः कपंकाः लोकानां पीडका राक्षसास्तान् हन्तीति तथा तेषां काल इव क्रूरः प्रीति प्रकर्षेण गच्छति । रोरुवत् गर्जनं अस्य कर्षणकर्तुः रक्षोगणस्य वर्णं मुखच्छायाम् असूर्यम् अतिक्रूरं तं श्रुतिद्वं निरिणीते निर्गमयति प्रगतमात्रो रावणादीन् दीनान् करोति किं च वन्निम् आवरणम् अल्पकायस्वरूपं जहाति त्यजति महद्रूपं धारयतीत्यर्थः । तथा—पितुः वायोः निष्कृतं निश्चितं कृतं वेगवत्स्वम् एति प्राप्नोति ततश्च उपप्लुतं सीतायाः समीपं गन्तुं प्रुतं प्लवनं कृणुते करोति निर्णिजं विशुद्धं यथा स्यात्तथा उपप्लुतं कृणुते तना विस्तारेण महता रूपेण ॥ ८७ ॥

अद्रिभिः सुतःपवते गभस्त्योर्वृषायते नभसा वेपते मती ।
स मोदते नसते साधते गिरा नेनित्ते अप्सु जयते परीमणि ॥८८॥

ऋ. ६. ७१, ३

वह नानर मध्यभाग में मैनाक पर्वत के द्वारा विश्राम के लिए कहे जाने पर, हाथ का स्पर्श मात्र करके, अपने बल से प्रकशित होता हुआ, आकाश मार्ग से चला गया । मेधावी, वाणी मात्र से कार्य सिद्ध करने वाला, वह अपने बल से देवताओं में पूजित हुआ ।

अद्रिमिरिति—स हरिः मध्येमार्गम् अद्रिभिः मैनाकपर्वतेन समुद्रमध्यादुद्गतेन सुतः प्रमुनो मयि विश्रमस्वेति आज्ञप्तः सन् तं गभस्त्योः वाहुर्य्या पवतै गच्छति । हस्तस्पर्शमात्रेण तं सम्भावयति, न तु तस्य पृष्ठे तिष्ठतीत्यर्थः । यतः वृषायते वृषवद्वलं स्वयं प्रकाशयति, अत एव नभसा आकाशेन वेपते सर्वत्र गच्छति । मती मेधावी पूर्वसर्वणः समती मत्या वा मोदते अनेनाहं मानस इति हृष्टो भवति । अतएव गिरा नसते वाङ्मात्रेण तत्र संक्षिप्तो भवति । साधते स्वकार्यं च साधयति, यतोयम्, अप्सु तीर्थरूपासु नेनित्ते आत्मानं शोधयति, तथा परीमणि परितो मीयते इति परिमा देहो यज्जूर्वा तत्र यजते आत्मानमंतर्यामिणं वा देवान्वा पूजयते । स्वमुद्धतबलेनैव सर्वं साधयति, न त्वन्यबलेनेति मानः ॥८८॥ परिशुश्रं सहस्रः पर्वतावृधं मध्वः सिंचन्ति हर्म्यस्य सक्षणिम् ।

आयस्मिन् गावःसुहुताद ऊधनि मूर्ध्वञ्छ्रीणंत्यग्रियं वरीमभिः ॥८९॥

ऋ. ६. ७१, ४

सहसा वेग से चारो ओर अंतरिक्ष को लघु बनाने वाले, पूर्वोक्तरीति से मैनाक द्वारा सम्मानित, उस पर देवों ने पुष्प वर्षा की । उसने शत्रु के नगर के सम्यक परिपालित उच्चभवनों को अग्नि से जला दिया अर्थात् ईश्वर के उच्च स्थान को प्राप्त करा दिया ।

परीति-सहसा वेगात् परिशुश्रं परितः कात्स्न्येन दिवम् अंतरिक्षं क्षिणोत्प-
त्तीकरोति तम् । कृत्स्नमप्यंतरिक्षं हरेद्देगस्य न पर्याप्तमित्यर्थः । अत एव
पर्वतावृधं पर्वतं वर्द्धयन्तं मैनाकं पूर्वोक्तरीत्या मानयन्तं तं मध्वो मदकराः देवाः
परिसिंचन्ति पुष्पवृष्ट्यादिना । कीदृशं तं हर्म्यस्य शत्रुपुरस्य सक्षणिम् अग्निमाचकं
यस्मिन् हर्म्यं गावःसुहुतादः सुहुतं दत्तमदन्ति ताः सम्यक्पालिताः, ऊधनि
ऊधःप्रगवे क्षीरे अग्रियं श्रेष्ठं सोमं मूर्धनि उच्चस्थाने प्राप्तव्ये निमित्ते सति
वरीमभिः उक्षरेऽर्ज्यादिभिर्हेतुभिः श्रीयन्ति मिश्रयन्ति यतोत्र सोमयागादयः

प्रवर्तन्ते इत्यर्थः । तथा चोक्तम्—“अग्निहोत्रं च वेदाश्च राक्षसानां गृहे गृहे” इति ॥ ८९ ॥

समी रथं न भुरिजोरहेषत दश स्वसारो अदितेरुपस्थ आ ।

जिगादुपजयति गोरपीच्यं पदं यदस्य मतुषा अजीजनन् ॥ ९० ॥

श्रु. ६. ७१, ५

उस हनुमान ने पृथ्वी के श्रेष्ठ स्थान समुद्र को पार करके उस राक्षस के स्थान लंका को जला दिया और दशनाहु रावण तथा लंका की अधिष्ठात्री देवी को पीड़ित किया ।

हर्म्यस्य सक्षामित्येतद्विवृणोति-समीति । ईमित्यन्तलोप इत्यादिना मकारस्य लोपः प्रकरणात् । स खेवरो हनुमान् अदितेः पृथिव्याः उपस्थे श्रेष्ठस्थाने आजिगात् आगतः समीः पारं प्राप्तः, तथापि गोः पृथिव्याः अपीच्यम् अत्यन्तरमणीयम् अस्य रक्षतः पदं स्थानं लङ्काख्यं यत् मतुषाः मननीयगात्राः स्तोतव्याः शिल्पिनो विश्वकर्मादयः अजीजनन्, तत् उप उपेक्ष्य जयति जरयति शिथिलं करोति, य ई एतत्पदं रथं न रथयोजितमश्वमिव सं समेत्य अस्य भुरिजोर्बाह्वोर्दशस्वसारोऽगुलयः अहेषत हेषणं कृतवत्या, यथाऽश्वोऽश्वमेत्य हेषते, एवं अस्याऽगुलयो लङ्काधिष्ठात्रीं देवतामेत्याहेषन्त उगयन्तश्चपेटिकाभ्यां तां ताडितवानिति भावः ॥ ९० ॥

श्येनो न योनिं सदनं धिया कृतं हिरण्ययमासदं देव एषति ।

एरिणंति बर्हिषि प्रियं गिराश्वो न देवां अप्येति यज्ञियः ॥ ९१ ॥

श्रु. ६. ७१, ६

जिस प्रकार श्येन गगनमार्ग से नीड़ में जाता है वैसे ही वह देव ब्रह्मसङ्कल्प से रामपत्नी-रूप घर में जाता है । श्री रामभद्र के अभिज्ञान अंगूठी को देने वाले हनुमान की ओर अभिमुख होकर बैठी हुई सीता से उनकी प्रसन्न करने वाली यज्ञादि मार्ग में प्रवृत्त बाणी से हनुमान ने कहना प्रारम्भ किया ।

श्येनो नेति-यथा श्येनो योनिं कुलायं गगनमार्गेण एषति गच्छति एवं देवो महारुद्रः धिया कृतं ब्रह्म सङ्कल्पनिमित्तं सदनं श्रीरामदारूपं गृहं एषति । कीदृशं गृहं हिरण्ययम् आसदं हिरण्यं याति प्राप्नोति श्रीरामभद्रदत्तमभिज्ञानांगुलीयक-प्रापकं हनुमन्तम् आभिमुख्येन सीदत्युपबिण्णोत्यासदं यो यज्ञियोऽश्वो न अश्व

इव देवान् ग्रीणयन् अप्येति, ईम् एनं प्रियं देवानां आसत्तमं वहिषि यजे निमित्ते यज्ञादिमार्गप्रवृत्त्यर्थं गिरा हेतुभूतया किञ्चिद्वक्तृमित्यर्थः । एरिणन्ति अभिमुखं प्रेरयन्ति, अभिज्ञानप्रदानेन विश्वस्तायां सीतायां हनुमान् नक्तुमारेभे इत्यर्थः ॥ ११ ॥

परा व्यक्तो अरुणो दिवः कविर्दृषा त्रिपृष्ठो अनविष्ट गा अभि ।
सहस्रणीतिर्यतिः परायती रेभो न पूर्वोक्षसो विराजति ॥१२॥

श्रु. ६. ७१, ७

छलोक से परे, व्यक्त, शान्त, कान्तदर्शी, धर्मार्थ काम का सेवन करने वाले श्रीराम पत्नी-हरण के कारण शोक से सभी दिशाओं को शून्य देखकर हाहाकार करते हैं । वह इस समय आपको प्राप्त करने के लिये हजारों शूरवीरों को लेकर आयेंगे । आपके वियोग के आरम्भ से लेकर अब तक वह महोक्ष के समान शब्द करते रहे हैं ।

वचनमेवाह—परेति—दिवो छलोकात् परा दूरे व्यक्तः अक्षयदत्तः—“परो दिवो ज्योतिर्दीप्यते” इति श्रुतेः । अरुणः शान्तः शुद्धेन रूपेण कविः व्रतितदर्शी सर्वज्ञो भागविरूपेण वृषा गृहस्थधर्मरूपः त्रिपृष्ठः त्रयो भ्रमार्थिकामाः यज्ञराज्य-रतिरूपाः दारहरणात् पृष्ठे यस्य स त्रिपृष्ठः गाः अभि भूयदेवान् अभिव्याप्य अनविष्टशब्दमकरोत् त्वच्छोकैकं सर्वा दिग्गः शून्याः पश्यन् हाहाशब्दं करोती-त्यर्थः ॥ एतेन बहुमान् व्रतः परिवारमर्पतीति सीतया पृष्टं च रामो नयि प्रीतिमावस्तोति तस्येदमुत्तरम् ॥ वत्पृष्टं रात्रिं सपरिचारं दधुमेर्ष्यति तस्योत्तर-माह—सहस्रेति । स दानवीं र्यतिः त्वत्प्राप्त्यर्थं यतमानः सहस्राणीतिः सहस्राणि अनन्तानि शुराणां नयतीति, तथा—परायतिः शत्रुं पराकृत् यतमानः रेभो न शब्दं कुर्वाणां महोक्ष इव पूर्वोक्षस्य आरम्भ असमाक त्वद्वियोगकालमारम्भ सम्प्रति विराजते दीप्यते बह्वीं सेनाभावाय शत्रून्मुखायतु क्षमते इत्यर्थः ॥ १२ ॥

त्वेण रूपं कुणुते वर्णो अस्य स यन्नाशयत्समिता सेधति सिधः ।

अप्सायाति स्वधया दैव्यं जनं सं लुप्यती नसते सङ्गा अग्रया ॥१३॥

श्रु. ६. ७१, ८

अत्रिय वर्ण के स्वभाव के तेज से अपने को दीप्त करते हुए वह संग्राम में शत्रुओं का नाश करते हैं । देवताओं के कार्य को करते हुए, उससे उत्पन्न लाभ के विषय में निर्जल व्रत करने के समान अर्थात् लाभ की कामना से रहित अधिदेवता सुन्दर स्तुति के द्वारा आतिथ्य करते हैं ।

त्वेवमिति—अस्य रामरूपस्य सोमस्य वर्णः क्षत्रियः तेन तत्स्वभावः 'शीर्यं तेजो धृतिर्दाक्ष्यं' इत्यादिः त्वेपं दीप्तं रूपमात्मनः कृणुते कुरुते, सः यत्र यस्यां समिता समिनी संग्रामे स्निधः शोधकान् शत्रून् श्लेघति निपेधति, तत्र तान् अशयत्नयनमकारयत् अस्मात् कश्चिदपि शत्रुर्जिवन् मुच्यते इत्यर्थः । सेनाऽव-
श्यमसौ रावणं सपरिवारं मारायिष्यत्येवेत्युक्तम् । स्वधाय पितृकार्येण निमित्तेन
देव्यं जन्तुं देवताकार्यनिमित्तं च अप्साः अपां सनिता विमाजकः सन् याति
अनुसरति, सर्वं देवपितृकार्यमङ्गिरेव कुर्वन् स्वदमपि त्वत्सामर्थ्यमव्यक्तव्रतो-
ऽस्तीत्यर्थः । तथा सुष्टुतीं शोभनया स्तुत्या संनसते देवैः पितृभिश्च सह सङ्गतो
भवति स्तुतिमात्रेण तेषामातिथ्यं करोतीत्यर्थः । कीदृश्या सुष्टुत्या सङ्गो
अग्रयेति—समीचीना गोर्वाणी सुरसंस्कारादिमतां अग्रे पुरोवर्तिनी प्रधानभूता
यस्यां सा तयेत्यर्थः ॥ सुरस्यशब्दगुम्फितया स्तुत्येत्यर्थः ॥ ९३ ॥

उक्तेव यूथा परियन्त्रावीदधि त्विषीरधित सूरस्य ।

दिव्यः सुपर्णोवचक्षत धमां सोमः परि क्रतुना पश्यन्ते जाः ॥९४॥

क्र. ६. ७१, ६

'किसने तुम्हें दक्षिण दिशा की ओर जाने के लिये प्रेरित किया,'
ऐसा पूछने के लिये इच्छुक सीता से हनुमान ने स्वयं कहा : 'जिस
प्रकार इच्छुक वृष गोयूथ के पास आता है उसी प्रकार सम्पाति नामक
पक्षी ने वानर समूह के पास आकर उन्हें वचनामृत से सींचा । सूर्य
के तेज से जले हुए पंख वाले, ऊपर से पृथ्वी को देखने वाले, ब्रह्मभाव
को प्राप्त सम्पाति ने राम की पत्नी सीता को दिव्यदृष्टि से देखते हुए
'इस स्थान पर सीता है' यह बताया ।'

केन त्वं दक्षिणां दिशं प्रति गन्तुं विगृष्ट इति प्रष्टुमिच्छन्तीं सीताम् आलक्ष्य
स्वयमेवाह—उक्तेवेति । यथा उक्ता रेतःसेचनकाम. यूथा गायूथानि परियन्
परिक्रामन् एति, एवं दिव्यः सुपर्णः सम्पातिनामा पक्षी वानरयूथानि परिक्रामन्
वचनामृतसेचनकामाऽरावीत्, इमं शब्दं कृतवान् । कांसी यः सूर्यस्य त्विषीः
दीप्तिः अधि अधिकम् अघित धृतवान्, सम्पातिजटायु पक्षिको अरुणपुत्रो सूर्य
स्पर्ष्टुं प्रस्थितो, तयोः सूर्यदीप्त्या दह्यमानयोर्मध्ये सम्पाति. स्वपक्षाभ्यां
जटायुमाच्छादयत् अधिको दग्धोऽभूदित्युपाख्याने । यः सुपर्णः धमां पृथ्वीं
कृत्स्नाम् अवचक्षत उपरि भूत्वाऽधः पश्यति, स एव क्रतुना उपासनया सोमः
सोममाद्यं गतः, स च तस्य जाः जायां सीतां परिपश्यते दिव्यदृष्ट्या त्वा-
दृष्ट्वाऽमुष्मिन् स्थिते सीताऽस्तीत्यस्मान् व्युत्क्रान्त्यर्थः । एतेन व्युत्क्रमे, "नेत्रादृष्टे

पवते धाम किंचन" इति तस्याऽयमुपसंहारः । सोमः परिक्रतुना पश्यते जा
इति ॥ ९४ ॥

अवीरामिव मामयं शराक्षरभिमन्यते ।

उताऽहमस्मि वीरिणीन्द्रपत्नी मरुत्सखा विश्वरमादिन्द्र उत्तरः ॥ ९५ ॥

ऋ. १०. ८६, ६

इस प्रकार अपने प्रति राम के अनुग्रह को सुनकर सीता हनुमान से अपने दुःख और इष्ट को कहती हैं : 'यह रावण मुझे वीररहित के समान मानते हुए, राक्षसियों द्वारा धमकाता है । किन्तु मैं वीरवती और श्री राम की पत्नी हूँ । वायुपुत्र तम जिसके सखा हूँ, अतः मैं मरुत्सखा हूँ, इसलिये मैं तीनों लोकों में उत्कृष्ट हूँ ।'

एवं रामानुग्रहमात्मनि श्रुत्वा सीता हनुमन्तं स्वस्य दुःखमिष्टं च निवेदयति—
अवीरामिवेति द्वान्याम् ॥ अयं शराक्षमुष्णः । रावणः माम् अवीरामिव वीररहिता-
मिव अभिमन्यते हिनस्ति राक्षसीद्वारा तर्जयति, उत परन्तु अहं वीरिणी वीरवती
अस्मि इन्द्रपत्नी परमेश्वरस्य सहस्राणि मन्त्राद्युस्तपुःश्रवणं च सखा यस्यासा
मरुत्सखाऽस्मि विश्वरमान् त्रैलोक्यादिन्द्र उत्तरः उत्कृष्टतरः अत एव वीरवती मां
घर्षयन् अयं मरिच्यत्येवेत्यर्थः ॥ ९५ ॥

संहोत्रं स्म पुरा नारी समनं वाचगच्छति ।

वेधा ऋतस्य वीरिणीन्द्रपत्नी महीयते विश्वरमादिन्द्र उत्तरः ॥ ९६ ॥

ऋ. १०. ८६, १०

जो स्त्री अग्निहोत्रादि करती है वह सत्यकर्म से वीरवती होकर
इन्द्राणो के समान महान रूप से सुशोभित होती है ।

संहोत्रमिति—होत्रम् अग्निहोत्रादिकं समनम् "यान्येव संग्रामनामानि तानि
यजनामानि" इत्युक्त्यर्थं वा या नारी पुरा अवगच्छति सा ऋतस्य कर्मणो यज्ञादेः
वेधाः स्रष्टा वीरिणी वीरयुक्ता च भूत्वा इन्द्रपत्नी यथा महीयते होत्रादिना तथा
पुनरिन्द्रः करोतिवति शेषः ॥ पक्षे यज्ञविवेकाभ्याम् अग्निहोत्राद्युभयां संरक्षितां
श्रद्धां मां बोध राम एव नेतुं समर्थ इति भावः ॥ मरुत्प्राणः सुवाहमा ॥ ९६ ॥

इदं त एकं पर ऊं त एकं तृतीयेन ज्योतिषा संविशस्व ।

संवेशने तन्व १ श्वारुरेधि प्रियो देवानां परमे जनित्रे ॥ ९७ ॥

ऋ. १०. ५६, १

इस प्रकार सीता के कहने पर हनुमान बोले : 'हे सीते ! तुम्हारे द्विदलरूप दाम्पत्य का एक दल तुम्हारे रूप में यहाँ है और समुद्र के पार रामरूप एक दल है । तीसरा मैं प्रकृष्ट सहायता से आप दोनों को मिला दूँगा । संयोग से सुन्दर, देवप्रिय, यज्ञार्ह राम तुम्हारे पति हैं और तुम प्रजा की उत्पत्ति के लिये स्थिर होवो ।'

एवं सीतयोक्तो हनुमान् सीतामाह—इदमिति शोः सीते त्वं द्विदलस्य दाम्पत्यस्य इदं त्वद्रूपमेकं दलम्, परञ्जं तारकं पुरस्ताच्च समुद्रस्य पारतैवैकं दलं रामरूपमस्ति, अतस्तृतीयेन मया ज्योतिषा प्रमत्ता सहायेन संविशस्व मिथुनीभव जहं त्वां प्रापयिष्यामीत्यर्थः । संवेशने संयोगे तन्वः शरीरार्थस्य चारुः शोभनो देवानां प्रियो यज्ञार्हस्ते भर्तास्ति, त्वं च जनित्रे प्रजोत्पत्ये स्वगृहे एषि स्थिरा भव ॥ पक्षे निष्काममक्तिरेव श्रद्धां बांधांमुखीकर्तुमहेति भावः ॥ १७ ॥

तनूष्टे वाजिन तन्वं १ नयन्ती वाममस्मभ्यं धातुशर्म तुभ्यम् ।

अहुतो महो धरुणाय देवान दिवीवज्योतिः स्वमामिमीया ॥१८॥

ऋ. १०. ५६, २

इस प्रकार कहने पर सीता जी बोलों : 'हे वेगशाली वानर ! मैं तुम्हारे शरीर पर चढ़कर शीघ्र ही राम का दर्शन कर सकती हूँ, किन्तु यह मेरे लिये लज्जास्पद है । (पर पुरुष का स्पर्श पत्नी के लिये उचित नहीं है, रावण का स्पर्श तो अनिच्छा से हो गया था, उसमें मेरा दोष नहीं है) । दूसरों के द्वारा अनभिभूत, महान राम, देवकार्य सम्पन्न करके मुझे स्वीकार करेंगे ।'

एवमुक्ता सीता हनुमन्तमाह—तनूष्ट इति । हे वाजिन् वेगवन् वानर से तव तनूः अङ्गानि प्रतितन्वं स्वशरीरं नयन्ती प्रापयन्ती चेत् स्यात्, तर्हि तुभ्यं धातुवच्छरीरेण स्वशरीरं संवाप्तम् अस्मभ्यं शीघ्रं रामदर्शनकारित्वेन शर्मश्रदमपि दामं कुटिलं राजमायापि परपुरुषस्पर्शं प्राप्तवतीत्यकीर्तिकरमित्यर्थः । रावण-स्पर्शस्तवनिच्छन्त्या जात इति न तत्र मम दोष इति भावः । अतोऽहुतः परैरनभिभूतः महो महान् रामः देवान् देवकार्यं कृत्वा मां परीत्य स्वीकरोतिव-त्यर्थः । नियाः आमी इति मध्यमा व्यत्ययेन वा ॥ १८ ॥

दूरे तज्ज्ञाम गुह्यं पराचैर्यत्त्वा भीते अह्वयेतां वयोधै ।

उदस्तभ्नाः पृथिवीं घामभीके भ्रातुः पुत्रान् मध्वन् तित्थिषाणः ॥१९॥

ऋ. १०. ५५, १

‘कुछ विश्वसनीय अभिज्ञान राम का लिये दीजिये’ ऐसा कहने पर सीता ने हनुमान से कहा : ‘बहुत समय तक दूर रहने वाली मुझे वे निश्चित याद करें, जिसके लिये हे मधवन ! आपने मुझ पीड़ा देने वाली पत्नी को आहि-आहि खबर करने वाला कर दिया था । तुम्हारे अस्त्र से जलते हुए उस काक रूपधारी इन्द्र पुत्र को चुलोक और पृथ्वीलोक में कोई भी बचाने में समर्थ नहीं था ।

एदंचेतिकिचिद्विश्वासकरमभिज्ञानं रामाय ब्रूहीत्युक्त्वा सीता हनुमन्तमाह—दूरे तदिति । तदबुद्धिस्थं गुह्यं दूरे बहुकालिकं पराचैर्हरदेणीयेनाम निश्चितं बुद्धयस्वेति शेषः । यत् यन्निमित्तं भौते धावापृथिव्यौ त्वा त्वां वयोधै वयसां मम पीडाकरस्य पश्चिणा विग्रहस्तस्मै तदर्थं अह्वयेगाम् एतां काकेभ्यस्त्राह्णीत्याहूतवत्यो तदा पृथिवी द्यां च उदस्तम्नाः स्तव्याकृतवानसि । जमिके कामुके पश्चिणि निमित्तभूते सति हेमघवन् लक्ष्मीपते भ्रातुः पुत्रान् विष्णोस्तव भ्राता इन्द्रः तत्पुत्रान् काकरूपान् बहुत्वमार्षे तिरिक्त्वाणः इषीकया दीपयन् त्वदस्त्रदीपितं काकं कुरुते धावापृथिव्या-वपि त्रातुं न शक्तेः अभूतामिदं यथः । काकतुल्यं रावणं हत्वा मां नयेति भावः ॥ पक्षे कर्मैव श्रेयो न बोध इति विपर्ययो बोधभ्राता तजः संशयः काकः बोधाप्रियां श्रद्धां कदर्थयन् बोधेन त्रैलोक्यादपनीत इति भावः ॥ मधवन् लक्ष्मीपते विद्यापते ॥ ९९ ॥

देवास आयन् परशूर्विभ्रन्वाना वृश्चन्तो अभि विड्भिरायन् ।

निसुद्ध्रौ दधतो वक्षणासु यत्रा कृपीटमनुतदहन्ति ॥१००॥

वट. १०. २८, ८

देवताओं के आने पर सीता का सन्देश प्राप्त करके प्रस्थान करते हुए हनुमान ने रावण की सम्पत्ति को नष्ट कर दिया । शीघ्र फैलने वाली अग्नि से बापी आदि के जल सुखा दिये और घरों को जला दिया ।

देवास आयसिति—देवास आयन्नित्येकस्मिन् बहुवचनं बहुवचनमात्, देवाः जायन् आगताः पर एवं सीतासन्देशं प्राप्य प्रस्थातुं हनुमान् शशुसम्पदं बवाधे तदावेदयन्ति राक्षसा रावणं प्रति । शून् अस्मदीयानेव अबिभ्रन् धृतवन्तः विड्भिजन्तस्तानरूपामि प्रजाभिः सह बाना यनानि वृश्चन्तः छिन्दन्तः जम्पायन् सुद्रु सुष्टु द्रवतीति तं शीघ्रगम् अग्निं सेतुनिबद्धं तडागजलं वा वक्षणासु गृहेकदेश-निक्षेपेषु सेतुभङ्गेन नदीषु वा निदधतः सन्तः, यत्र कृपीटं बाष्पादौ जलमस्ति, तदपि अनुदहन्ति काष्ठादिकं दहन्तस्तद्वक्षणा बाष्पादीन्यापि क्षोभयन्तीति भावः ॥ कृपीटमग्निगोमिः काष्ठादिकं वा कृपीटजलात् तदनु अन्यदापि वज्रपाषाणादिकं

दहन्तीत्यर्थः पक्षे कामस्य नगरं विषयाः, भोग आरामः, तज्जो हर्षः पुत्रः, ताम्
दिष्णुमिति शमदमवैराग्यगतिप्रतत्त्वादनेककल्पाम् उच्छिन्नतीत्यर्थः ॥ १०० ॥

शशः क्षुरं प्रत्यञ्चं जगाराद्रिं लोगेन व्यभेदमारात् ।

वृहन्तं चिदहते रधयानि वयद्रत्सो वृषभं शशुवानः ॥ १०१ ॥

ऋ. १०. २८, ६

यह सुनकर रावण शोक करता है कि जिस प्रकार पशु तीक्ष्ण धार
वाले लोहामृध को निगल लेता है और वह अन्दर काटता हुआ प्रवेश
करता है उसी प्रकार मैं सीता को अपने वध के लिये ले आया हूँ । जिस
प्रकार बछड़ा बैल के आधिक्य का देखता है वैसे ही मैंने महान स्वयं
को क्षुद्र सुख के लिये पीड़ित किया है ।

एवं श्रुत्वा रावणः शोचति—शशः क्षुरमिति । यथा शशः पशुः क्षुरं तीक्ष्ण-
धारं लोहं प्रत्यञ्चं अभिमुखधारं जगार निगीर्णवान् अन्तःकृतमेव प्रविष्टाति,
एवं सीतां स्ववधार्थमासीतवानित्यर्थः । अद्रिं शूलं लोगेन छाति आदत्ते उद्गिर-
तीति लोगो लोष्टस्तेन आरादूरात् आगत्य व्यभेदं भेदितवानस्मि वृहन्तं महान्तं
आत्मानं चित् निश्चितं ऋहते क्षुद्राय सुखाय रधयानि पीडयानि यथा वयत्
गच्छन् वत्सः वृषभं महोर्ध्वं गुणुवान् वर्धमानः आधिक्यं दर्शयन् ॥ १०१ ॥

सुपर्ण इत्या नखमाक्षिपायाऽवरुद्धः परिपदं नसिंहः ।

निरुद्धश्चिन्महिषस्तर्ष्यावान् गोधा तस्मा अयथं कर्पदेतत् ॥ १०२ ॥

ऋ. १०. २८, १०

पक्षिवत् आकाशचारी रावण ने हनुमान को ब्रह्मपाश से बाँध
लिया । बाँधे जाने पर भी हनुमान स्वतन्त्र सिंह के समान विचरण कर
रहे थे । उन हनुमान को वह बन्धन रोकने से उसी प्रकार असमर्थ था
जैसे तृषित जङ्गली महिष रोके जाने पर भी जलाशय की ओर जाता
है । उसी प्रकार बाँधे जाने पर भी हनुमान विचरणशील थे ।

एवंश्रुत्वा विविन्त्यापि रावणो हनुमन्तं ववन्धेत्याह—सुपर्णः
पक्षिवत्स्वचरो रावणः इत्या एवं व्यालप्राहिबत्, नखं न खिद्यते छेदनभेदनादिनेति
नखं हनुमन्तम् आसिपाय ब्रह्मपाशैरावबन्ध, स चावरुद्धो बद्धापि परिपदं नसिंहः
सिंह इव स्वतन्त्रः परितोगच्छत्येव तथा तर्ष्यावान् तृषाक्रान्ता जलाशयामिमुखा
महिषो महानारण्यकः चित् इव निरुद्धोपि रोधकान् कर्पत् एवमेतन् तस्मै हनुमते
अयथं असदृशं गोधा परिवेष्टनं पाशैर्बन्धनं गुध परिवेष्टने पचाद्यचि टाप् कुर्वन्-

निःश्वस्तानेव कर्पन् यथेष्टं मञ्चरतीति भावः ॥ १०२ ॥

अक्षानहो नह्यत नोत सोम्या इष्कृणुध्वं रशना ओत पिशत ।

अष्टाबन्धुरं बहतामितो रथं येन देवासो अनयज्जभि सप्रियम् ॥ १०३ ॥

ऋ. १०. ५३, ७

ब्रह्मपाश के बन्धन को भी न सानने पर हनुमान से देवता प्रार्थना करते हैं कि ब्रह्मपाश का अपमान नहीं करना चाहिये । 'हे सोम्य ! रावणपुत्र अक्ष को मृत्युपाश में बाँधते हुए तुमने अपने को नहीं बाँधा । ब्रह्मपाश को स्वीकार करके वाद में उसे खाँडत कर देना ।' आठ जगह से बाँधे हुए अपने शरीर को नगर में पहुँच कर हनुमान ने देवताओं का प्रिय कार्य किया ।

स एवं ब्रह्मपाशैर्वापि तान् यदा न गणयति तदेनं देवाः प्रार्थयन्ते ब्रह्मपाशानामपमानो मा भूदित्येतदर्थम्—अक्षानह इति । भोः सोम्या, विष्णुभक्ताः अक्षानह ! अक्षं रावणपुत्रं मृत्युपाशैर्वधन्तो युयं नह्यत न आत्मानमपि बन्धोत, रशना । ब्रह्मपाशान् इष्कृणुध्वं स्वोक्तुध्वम् आ उत पश्चात् पिशत विभजत स्वोक्त्य खण्डयत अष्टाबन्धुरं जानुद्वयकूर्परद्वयस्कन्धद्वयजङ्घाद्वयेषु बन्धनबन्तं रथं देहम् अमितो नगरे बहत प्रापयत येन देवासो देवाः अमिप्रिय स्वेष्टम् अनयन् प्राप्नुवन् पुरे सञ्चरता कृत्स्नेऽस्मिन् दग्धे देवाः सुखं प्राप्स्यन्तीत्यर्थः ॥ पक्षे अक्षानहः इन्द्रियजयिन, अमित, कर्मापासनामार्गयो, विधिनियेषपाशानङ्गीकृत्य विषयान् भोगांश्चात्साद्य लब्धपरोक्षबोधाः गणनादीनि प्राणादिषु यन्निष्प आत्मानमसङ्गं भावयतेत्यर्थः ॥ १०३ ॥

रक्षोहणं वाजिनमाजिषमि मि प्रथिष्ठमुपयामि शर्म ।

शिशानो अग्निः क्रतुभिः समिद्धः स नो दिवा सरिषः पातु नक्तम्

॥ १०४ ॥

ऋ. १०. ८७, १

इस प्रकार बाँधे हुए हनुमान की पूँछ में लगी हुई अग्नि से सीता प्रार्थना करती हैं— 'राक्षसों का वध करने वाले वानर को देखकर शोक से अश्रु बहाती हूँ । अतः मित्र हनुमान के पिता वायु के सखा अग्नि से हनुमान के कल्याण की याचना करती हूँ । देदीप्यमान अग्नि को पहले यज्ञ द्वारा हमलोगों द्वारा सन्दीप्त किया गया है, इस समय वह हमलोगों के इस सम्बन्धीजन की दिनरात रक्षा करे ।'

एवं बद्धस्य हनुमतः पुच्छेत् सापितमग्निं सीता प्रार्थयत्ते—रक्षोहणमिति ।
 रक्षोहणं रक्षतां जज्ञादीनां हन्तारं वाजिनं हरिं वानरं दृष्ट्वा आजिघामि क्षरामि
 श्लोकेनाऽधूणि निवर्त्तयामीत्यर्थः ॥ अतो भित्तं हनुमत्पितुर्वायोः सखायं प्रयिष्टं
 प्रथमानम् अग्निं शर्म हनुमते कल्याणं उपयामि क्षपेत्य याचामि । तत्त्वायामीति-
 वत् वर्णलोपश्छान्दसः । शिशानो दीप्यमानोऽग्निः क्रतुभिः यज्ञैः पूर्वम् अस्याभिः
 समिद्धः समदीपितः स इदानीं नोऽस्मत्सम्बन्धिनं जनं दिवा नक्तं च सरिपः हिंसातः
 पातु ॥ पक्षेऽग्निविज्ञानम्, तद्युक्ता भक्तिः कृत्स्नां कामसम्पदं नाशितवतीत्यर्थः
 ॥ १०४ ॥

अयोदंष्ट्रो अर्चिषा यातुधानानुपस्पृश जातवेदः समिद्धः ।

आजिह्वया मूरदेवान् रभस्व क्रव्यादोवृक्त्वपिधत्स्वासन् ॥ १०५ ॥

ऋ. १०. ८७, २

‘हे अग्नि ! तुझ अपनी ज्वाला से राक्षसों को स्पर्श करो । ज्वाला
 रूपी जिह्वा से असुरों के मांसादि रूप ग्रास को एकीकृत करके तिरोहित
 कर दो ।’

अयोदंष्ट्र इति—अयोदंष्ट्रः अर्चिषा ज्वालया यातुधानान् राक्षसान् उपस्पृश, हे
 जातवेदः समिद्धः सन् जिह्वया महाज्वालयया मूरदेवान् मूलदेवान् पूर्वदेवान् असुरान्
 इति यावत् बारम्बर स्पृश क्रव्यादो मांसादांश्च तान् वृक्त्वो एकीकृत्य च आसन्
 आस्येऽपिधत्स्व तिरोहितान् कुरु ॥ पक्षे अयोदंष्ट्रोऽभेद्यार्थभेदनक्षमः अर्चिषा
 सात्त्विकवृत्त्या यातुधानान् क्रोधादीन् निगृह्णीष्व, जातवेदः हे अग्ने अतीतानेक-
 जन्मादिदुःखज्ञ शेषं स्पष्टम् ॥ १०५ ॥

यत्रेदानीं पश्यसि जातवेदस्तिष्ठंतमग्न उत वा चरन्तम् ।

यद्वांतरिक्षे पथिभिः पतन्तं तमस्ता विध्य शर्वा शिशानः ॥ १०६ ॥

ऋ. १०. ८७, ६

‘हे अग्नि जहाँ तक देखते हो, वहाँ तक चलो । अन्तरिक्ष पथ पर
 चलते हुए राक्षस की इच्छाओं को अपनी दीप्तशिखाओं से नष्ट कर दो ।

यत्रेति—तं राक्षसं कामं वा विध्य भिन्धि दूरीकुरु वा शर्वा सर्वाणि हिंसाणि
 रक्षांसि शिशानः दीपयन् तयोरुपयोरपि अस्ता अस्तानि गृहाणि दृषत्काष्ठादिम-
 यानि कानविषयभूतानि ज्ञादादीनि वा शेषं स्पष्टम् ॥ १०६ ॥

परित्वाज्जने पुरं वयं विप्रं सहस्य धीमहि ।

धृषद्वर्णं दिवैदिवे हन्तारं अंगुरावताम् ॥१०७॥

श्रु. १०. ८७, २२

‘हे अग्नि ! तুম व्यापक हो, तेजस्वी हो, शत्रु के नगर को चारों ओर से घेर कर स्थिर हो जाओ और नित्य उसका नाश करो ।’

परीति—हे अग्ने त्वा त्वां विप्रं व्यापकम् हे सहस्य तेजस्विन् पुरं परि भरिनगरस्य परितः धीमहि स्थापयामः कृत्स्नं नगरमावेष्ट्य यथा बहिनिः सर्तुमग्न्यो न शक्नोति, तथा स्थिरो भवेत्यर्थः धृषत् अग्न्यं धर्षयन् वर्णो यस्य तं त्वां धृषद्वर्णं दिवैदिवे नित्यं अंगुरं विनाशिनीलं सायामयं अहङ्कारादि तद्वत् तां अंगुरावतां हन्तारं निबोधहि ॥ पक्षे सर्वजरीस्थं पाप्मानं अग्नी कुण, यथा बहिवसिना. न निःसरेयुस्तथेति भावः ॥ १०७ ॥

हरिं मृजन्त्यरुषो न युज्यते संश्वेतुभिः कलशे सोमो अज्यते ।

उद्वाचमीरयति हिन्वते मती पुरुष्टुस्तस्य कतिचित्परिप्रियः ॥१०८

श्रु. ६. ७२, १

इस प्रकार लङ्का को जलाकर वानरों के साथ हनुमान राम के पास आ गये । जैसे कलश में गाय का दूध रखा जाता है उसी प्रकार गान्त श्रीराम ने कार्य करने वाले हनुमान पर प्रेमपूर्वक हाथ रखकर उन्हें सम्मानित किया । मेधावी स्वामी का हित चाहने वाले वानर ने कहा कि ब्रह्मादि के द्वारा स्तुत्य आप जो मेरी स्तुति कर रहे हैं उसको तुलना में मेरे द्वारा किया गया कार्य श्रुत है ।

एवं लङ्कां दग्ध्वा वानरैः सह हनुमान् रामं प्रत्यागत इत्याह—हरिं मृजन्तीति—हरिं वानरं हनुमन्तं कृतं कार्यं मृजन्ति प्रेम्णा हस्तेन परिमार्जयन्ति के अरुषः रोषरहिताः शान्ताः श्रीरामभद्राः बहुद्वं पूजयाम् एतेनान्वेषणात्पाकृतकोपाः स्थिता इति गम्यते, नशब्द उपमार्थे उत्तरादयो यथा धेनुमिधेनुप्रभैः पयोभिः कलशे द्रोणकलशे सोमः समज्यते सङ्गतो भवत्यतिशयाधानाय, एवं यो हरियुज्यते अर्थात्स्वामिनेति लभ्यते । स च हरिः वाचम् उदीरयति । हिन्वते वर्धयते च स्वामिनं यतो मती मेधावी सुपः पूर्वसर्वर्णः तामेव वर्धनरूपं वाचमाह—पुरुष्टुस्तस्य कतिचित्परिप्रिय इति बहुभिः ब्रह्माद्यैः स्तुतस्य तव गदीयाः परिप्रियः परितः प्रीणयन्ति ता. स्तुतिवाचः कतिचित् कियत्स्य यावती स्तुतिर्मया कर्तव्या सा सर्वथाप्यत्यल्पेवेति भावः ॥ १०८ ॥

साकं वदन्ति बहवो मनीषिण इन्द्रस्य सोमं जठरे यदादुहुः ।

यदीं मृजंति सुगभस्तयो नरः सुनीलाभिर्दणभिः काश्यं मधु ॥ १०९

श्रु. ६. ७०, २

बुद्धिमान् बानर एक साथ श्रीराम से कहते हैं : इन्द्र की जठर तृप्ति के लिये सोमयाग करने वालों की रामपर्यन्त गति है । यह राम मनुष्यों के काम्य हैं, प्रजावान् लोग पाँच प्राणवृत्तियों और पाँच बुद्धिवृत्तियों के द्वारा तथा सभी कर्मों और सभी ज्ञानों के द्वारा इन राम को पाने की चेष्टा करते हैं ।

साकमिति—अतः परं वहयो मनीषिणो धीमन्तो बानराः साकं युगपत् श्रीरामभद्रं प्रवदन्ति, यत् यतः कारणात् ते सर्वे इन्द्रस्य जठरे जठरतृप्त्यर्थं सोमं पयोभिर्मिश्रयितुम् आदुहुः दुग्धवत्या धेन्वाः कृतसोमयागात्तेषां रामपर्यन्तं गतिरासीदित्यर्थः ॥ कुत एषं रामस्य दीर्लभ्यमत आह—यदिति । यत् यतः ईम् एनं रामं काम्यं कामनीयं मधु अमृतं नरो मनुष्याः सुगभस्तयः प्रजानां शबो विणुद्वेत्तस्त्वाद्येषां ते तथाभूताः दणभिः सुनीलाभिः समाननीडाभिः पञ्चभिः प्राणवृत्तिभिः पञ्चमिधीवृत्तिभिश्च सर्वैः कर्मभिः सर्वैर्ज्ञानैश्च मृजन्ति मृगयन्ति, तस्माद्रामेण सह सम्वादो महत्तः पुण्यस्य फलमिति ज्ञेयम् ॥ १०९ ॥

अरममाणोऽत्येति गा अभि सूर्यस्य प्रियं दुहितुस्तिरो रवम् ।

अन्वस्मै ओषमभरद्विनंगृसः सं द्वयीभिः स्वसृभिः क्षेतिजामिभिः

॥ ११० ॥

श्रु. ६. ७२, ३

‘हे राम ! तुम्हारे वियोग से आतुर सोम, सूर्य की पुत्री पतिव्रत के कारण प्रसिद्ध सावित्री को तिरस्कृत करके भू-प्रदेश को पार करके अन्य लोकों में चला गया । इस प्रकार के सोम को पाने के लिये रावण ने पर्याप्त प्रयत्न किया । कमनीय वस्तुओं को समर्पित किया और वह सावित्री इष्टवियोग से उत्पन्न होकर से क्षीण हो रही है ।

सम्वादमेवाह तिसृभिः—अरममाण इति । इन्द्र ते ऋत्विगः सोम इति पदचतुष्टयमुत्तरमन्वाद्यपकृष्यते हे इन्द्र श्रीराम ते तव सोमः सोमाभिपचनिमित्तभूता ऋत्विगः ऋती ईयन्ते गम्यन्ते इति ऋत्विगः ऋतुणन्दकादिणः । कः इयङ् ऋतुकालैकगम्या जायेत्यर्थः । स सोमस्त्वद्वियोगातुरः सूर्यस्य दुहितुः पतिव्रता-त्वेनातिप्रसिद्धायाः सावित्र्याः प्रियं रयं कीर्तिशब्दं तिरः तिरस्कृत्य गाः भूप्रदेशान् अभितो व्याप्य अत्येति अतिप्रमथ गच्छति सोकांतराणांति शेषः ॥ एवं तस्याः

पातिव्रत्यमुक्त्वा दुःखमाहुः—अन्विति । अस्मै एनम् उन्वयिष्यं स्वदीयं सोमं प्राप्तुं
 षिनं कमनीयं वस्तुजातं समर्पयितुं गृह्णातीति विनंगुसो रावणः जोषं पर्याप्तं यथा
 स्यात्तथा अन्वन्नरत् अनुहरति सर्वं कमनीयायै प्रयच्छति अयाषि सा संक्षेति
 जतिष्येन क्षीयत एव जामिभिः सहचरीभिः स्वसृभिः एकयोनिभिः द्वयोर्मिस्म-
 यीभिः चेतोवृत्तिभिः हेतुभूताभिः संक्षेति दृष्टियोगजैः शोकादिभिरनिष्टसंयोग-
 जैर्मयादिभिश्चातिक्षीणास्तीत्यर्थः ॥ ११० ॥

नृधूतो अग्निपुतो बर्हिषि प्रियः पतिर्गवां प्रदिव इन्द्रुर्हृत्स्वियः ।

पुरंधिवान् मनुषो यज्ञसाधनः शुचिधिया पवते सोम इन्द्र ते ॥ १११ ॥

ऋ. ६. ७२, ४

राक्षसियों के द्वारा डरायी जाने पर भी शान्त बैठी हुई, जिसके
 जितेन्द्रिय ईश्वर आप पति हैं, मानव रूप में आपके यज्ञ में सहधर्म-
 चारिणी, वह सीता बुद्धि से अपने को पवित्र करती है ।

नृधून इति—नृभिः राक्षसीभिर्दूतोऽवधूतः शीपितः अग्निपुतः अद्वयः पापाणाः
 सुता आज्ञाः यस्मै पाषाणैरियं चूर्णीकृतव्येति एवं शीपितोपि बर्हिषि तृणे
 निक्षणा इति शेषः ॥ प्रियस्तव गवां पतिर्जितेन्द्रियः प्रदिवः पुराणः इन्द्रुः ईश्वरः
 स्वतंक्षणे प्रभु ऋत्स्वियः व्याख्यातः पुरन्धिवान् बहुधीयुक्तः मनुषो मनुष्यरूपस्तव
 यज्ञसाधनः सहधर्मचारी धिया शुचिः पवते आत्मानं पुनाति ॥ १११ ॥

नृबाहुभ्यां चोदितो धारया सुतोऽनुष्वधं पवते सोम इन्द्र ते ।

आप्राः क्रतून् समजैरध्वरे मतीवेर्नद्रुषच्चम्बोऽरासदद्धरिः ॥ ११२ ॥

ऋ. ६. ७२, ५

‘हे राम ! तुम्हारा सोम बाणरूप से तुम्हारी भुजाओं से प्रेरित
 होता हुआ प्रत्येक शरीर में जाता है । वर्तमान काल में तुम सङ्कल्प से
 सीता का अवश्य प्राप्त करोगे । युद्धरूपी यज्ञ में वानरगण राक्षस सेना को
 बुद्धि और शौर्य से जीतेंगे । पक्षी के समान वृक्ष पर चढ़ने वाले हनुमान
 ने समुद्र पार करके सीता को देखा है ।

नृबाहुभ्यामिति—हे इन्द्र ते तव सामः सोमयागसाधनं सीताख्यः बाणरूपेण
 परीतः सन् बाहुभ्यां नररूपस्य तव बाहुभ्यां भुजाभ्यां चोदितः प्रेरितः सन् अनुष्वधं
 स्वधा अन्नं तेन तद्विकारो देह उच्यते प्रतिशरीरं पवते गच्छति शीघ्रमेवेत्यर्थः ।
 वर्तमानसाम्राज्ये वर्तमानवन्निर्देशात् । कीदृश धारया अविच्छिन्नप्रवाहेण सुतः
 निसृष्टः त्वं च क्रतून् सङ्कल्पान् स्वस्य सीताया अस्मदीयांश्च आ अतिशयेन आप्राः

परितवानसि, कार्यमिदञ्चवश्यम्भावको भूतप्रयोगोऽगम्भः सृष्टः सुखरगमेतिवत्
 तथा अवधरे युद्धयन्ने चम्बोः वानरराक्षससेनयोः मतीः वृद्धीः वृद्धिधर्मान् शौच्यदीन्
 समजैः सम्यक्वित्तवानसि ॥ अस्मिन्निरपेक्ष एव शत्रून् निहन्तुं समर्थोऽसीत्यर्थः
 यत्स्वेति भावः ॥ कथं युष्माभिः सीता दृष्टेत्याण्ड्यायां हनूमन्तं निर्दिश्य वदन्ति
 वेनद्रूपत्पक्षीव वृक्षाच्छङ्को हरिर्हनुमान् आसदत् प्राप्तवान् त्वदीयं सोमसाधनमित्य-
 नुपङ्गः सनुद्रव्यबहिरे पक्षिवरप्राप्ये देष्टे गीता हनुमता समुद्रं लङ्घयता दृष्टेत्यर्थः
 ॥ ११२ ॥

अंशुं दुहन्ति स्तनयन्तमक्षितं क्विं कवयोऽपसो मनीषिणः ।

समीं गावो मतयो संयत ऋतस्य योना सदने पुनर्भुवः ॥ ११३

श्रु. ६. ७२, ६

सूर्य, वायु और अग्नि तीनों के सारनत्न को (अग्नि से परदाहकत्व, सूर्य से प्रकाशत्व, वायु से लीघ्रगमन) ग्रहण कर लिया है । गर्जन करते हुए अक्षीण बल से वेगपूर्वक गगनमार्ग में जाने वाले वानरों ने गम्भीर समुद्र पर भी शिलाओं को जोड़कर पुल बनाकर भूमि के समान कर दिया ।

ततः किंवृत्तमत आह—अंशुं दुहन्तीति—अंशुम् अंशुमन्तं सूर्यं वायुमग्निं वा त्रयः केशिन इति “अग्निर्वायुः सूर्यश्च केशिनः” इति स्मृतेः तस्मात् अपसः कर्माणि दुहन्ति, यथा गोः सारभूतं पयो दुह्यते, एवं अग्नेः सारः परदाहकत्वम् सूर्यस्य सर्वधिपयप्रकाशकत्वम्, वायाः लीघ्रगामित्वं बलवत्त्वं च मनीषिणो मनोनिग्रहसमर्थाः मतयो मेधाविनः वानराः दुहन्ति आददत इत्यर्थः । कीदृशम् अंशुं स्तनयन्तं गर्जन्तं प्रख्यातामित्यर्थः अक्षितमक्षीणं बलेन वेगेन चेत्यर्थः । क्विक्रान्तदर्शनम् एतानि क्रमेणाग्निवायुसूर्याणां योग्यतया विशेषणानीति ज्ञेयम् । गर्जन्तोऽक्षीणबलवेगाः गगनमार्गेण गच्छन्तीत्यर्थः । गत्वा च किं कृतवन्तस्तदाह—समिति । संयतः समेतीति संयत् संहतमचञ्चलं तस्य ऋतस्य सलिलस्य योना योनी, सूपो ङादेशः । आकरे समुद्रे, आधारे सदने, निषदने निमित्ते पुनर्भुवो गावः पूर्वं धातुः प्रकाशात् जाताः, पश्चाच्चतुष्कोणत्वाद्याकरेण शिल्पिभ्यो नलादिभ्यो भूताः गावो भूमयः सुवटिलशिलारूपाः ईं लोकप्रसिद्धवत् संयन्ति एकीभावेन मिलन्ति । तथा—पट्टांगणेष्वविवृतसंघयः शिला निविशन्ते, एवं स्तब्धोदके सिन्ध्यावपीति तथार्णुं दुहन्तीति सम्बन्धः ॥ ११३ ॥

नाभा पृथिव्या धरुणो सहो दिवोऽऽपामूर्मौ सिधुष्वन्तरिक्षतः ।

इन्द्रस्य वज्रो वृषभो विभूवसुः सोमो हृदे पवते चरुमत्सरः ॥११४

ऋ. ९. ७२, ७

द्युलोक से भी महान जलपूर्ण नदियों से सिञ्चित समुद्र पर वानरों को धारण करने के लिये पुल बनाया । वज्र के समान अप्रतिहत गति वाले, धर्मस्वरूप, धन देने वाले, सोमयागादि से लोगों को पवित्र करने वाले, देवताओं के लिये प्रीतिकर श्रीराम के वन से समुद्र भी घनत्व को प्राप्त हो गया ताकि उस पर चिलारें तैर सकें ।

नाभेति—दिशो द्युलोकादपि महः महति अपापूर्मां सलिलानां सन्ने 'द्योः समुद्रसमन्तर' इति द्युसमुद्रयोः साम्यदर्शनात् तादृशे समुद्रे अन्तः मध्ये समुद्रस्य मध्ये इत्यर्थः ॥ पृथिव्याः नामा । सुषो ङादेशः । नाभिः नाभावुत्पन्नः पर्वत इति यावत् स धरणी वारकोऽभूत् । समुद्रे नाकावत्पर्वतसमुदायोऽपि वानराणां धारणार्थं सेतुरूपेण स्थित इत्यर्थः ॥ कीदृशो नाभा सिधुषु नदीषु निमित्तभूताय उक्षितः सितः शिरसि प्रवर्तमानाग्निर्नदीभिः आर्द्रकृतः अतिशयेन महानित्यर्थः ॥ एतेन "दशयोजनविस्तीर्णं शतयोजनमायते" । सेती तत्तत्पर्वतशिरोगता नद्योपि बह्व्यः सन्तीत्युक्तम् । कथं सलिले शिलानां तरणमतआह—इन्द्रस्येति इन्द्रस्य परमेश्वरस्य रामस्य वज्रः वज्रनदप्रतिहतगतिः वृषभो घर्मः विभूनि व्यापकानि वसूनि फलानि यस्य स विभूवसुः । देव्यं साहितिकम् । सोमः सोमयागादिजग्मा हृदे जनानां हृदयशोधनाय पवते गच्छति । कीदृशः सोमः मत्सरः देवानां मदकरः हर्षद इति यावत् । यथाऽऽग्नेये दिव्ये घर्मबलादग्निः स्वीयं दाहकत्वं त्यक्त्वा शीतत्वं भजति एवमिहापि रामघर्मबलाद्विष्णुहृदयो महोदधिरपि स्वीयं मज्जकत्वं नक्षेदकरत्वं च त्यक्त्वा घनत्वं गतः तेन तत्र पापाणां स्तरं गच्छति भावः ॥११४॥ आया तप्यते कितवस्य हीना माता पुत्रस्य चरतः क्वस्वित् ।

ऋणावा विभ्यद्भनमिच्छमानोऽन्येषामस्तमुपनक्तमेति ॥११५॥

ऋ. १०. ३४, १०

धूर्त रावण की पत्नी वैसे ही दुःखी रहती है जैसे कर्मानुसार परलोक को गये पुत्र की माता दुःखी रहती है । वह धूर्त दुर्ग में रहता हुआ भी डरता है और नष्ट होते हुए धन वाला वह रावण प्रदोष काल में सीता के पास आता है ।

ततः परं द्वाभ्यां मन्त्राभ्यां सोममेव स्तुत्वाऽग्निमसूक्तस्य अवचेद्वत्सस्येत्यादे-
राद्येन चतुर्ऋचेन पुनः सेतुवधनमेव स्तुतं तद्वत्तुष्टयमग्रे व्याख्यास्यते । ततः

परमृगपञ्चकं शेषभूतं तूपोद्घात एव व्याख्यातं तदेवं सेतुवन्धान्तां कथं समाप्य
 हनुमति समुद्रमुल्लङ्घ्याऽऽगते लङ्कायां किं वृत्तमित्यालङ्कायां पुत्रवधनगरदाहा-
 दिना तस्योर्मन्दोदरीरावणयोः शोकमाह—जायेति कितवस्य धूर्तस्य कष्ट-
 संन्यासिनः सीताहर्तुः रावणस्य जाया मन्दोदरी तप्यते, यतः हीना पुत्रेणैव
 वषस्विचरतः परलोकं कर्मानुरूपं गच्छतीति माता हनुपुत्रेत्यर्थः । कितवोऽपि ऋणावा
 ऋणशब्दो दुर्गभूमी लङ्काख्यदुर्गवान् समुद्रजलाश्रयवानपि हनुमत्प्रतापं दृष्ट्वा विभ्यन्
 भयं कुर्वन् रावणः अन्येषां रावणाणाम् । जस्तं गृहं सीतां धनं राज्यं च हृच्छमानः
 हृच्छन् उपनक्तं प्रदोषकाले एति सीतास्थानं रत्यर्थी सन् गच्छति । पक्षे हर्षनाशेन
 सुखत्वादरूपायां मानयुपलक्षायां कामरावणो मधुमत्याख्यां योगभूमिम् अयोगिभि-
 दुर्गमां लङ्कारूपमाश्रितोऽपि भवतेभ्यो विभ्यत् रजोगुणस्योदयकाले पुनः श्रद्धां
 वशीकर्तुं कामयत इति भावः ॥ ११५ ॥

न मा मिमेथ न जिहील एषा शिवा सखिभ्य उत मल्लभासीत् ।

अक्षस्याऽहमेकपरस्य हेतोरनुव्रतामप जाया मरोधम् ॥११६॥

ऋ. १०. ३४, २

वह रावण सीता द्वारा अपमानित होने पर पुत्र और पत्नी का शोक
 करता है । यह पत्नी न मुझे मारती है, न अपमानित करती है वरन्
 सखियों के द्वारा मेरे प्रिय की करती हुई सर्वदा कल्याण रूपा है ।
 हनुमान द्वारा उसके पुत्र अक्ष की हिंसा से मैं इस पतिव्रता पत्नि के
 धिक्कार के योग्य हूँ ।

सः रावणः पुनः सीतया यो वः सेनानीरिति प्रत्याख्यातः उभयभ्रष्टः पुत्रं
 भार्यां चाऽनुशोचति—नमिति एषा भार्या मामां न मिमेथ न हिंसितवती, न जिहीले
 न मम हेलनं कृतवती, तथा सखिभ्यो मत्प्रियेभ्य उत मल्लं च सर्वदा शिवा
 कल्याणरूपेवासीत् । ताम् । अनुव्रतां जायाम् अक्षस्य सम्बन्धो यः एकश्रासी परश्च
 एकपरस्तस्य हनुमता हेतोः अपारोधम् अक्ष निधनता हेतुभूतेन तेन अपरुद्ध-
 वानस्मि धिङ्मामित्यर्थः ॥ पक्षे रति नाशयतः कामस्य वीर्यं बलं च धिग्विगति
 भावः ॥ ११६ ॥

द्वष्टि श्वश्रुरप जाया रुणद्धि न नाथितो विन्दते मडितारम् ।

अश्वस्येव जरता वरुन्यस्य नाऽहं विदामि कितवस्य भांगम् ॥११७

ऋ. १०. ३४, ३

रावणबन्धु किसी से कहता है : 'हितोपदेश कर्ता से द्वेष करता है, पत्नी भोगादि से रोकती है, तम होता हुआ परपत्नीसङ्ग को नहीं गिनता है । अतः धूर्त के भोग शरीर को नहीं देखता हूँ अतः यह कामदेवता से मारा जायेगा ! इन्द्रियों के क्षीण हो जाने पर मृत्यु उसके शरीर को ले जायेगी ।'

द्वेषाति-रावणबन्धोः कस्यचिदुक्तिः श्वश्रूदां रपक्षीयान् स्त्रीगणान् हितो-पदेशकर्तृन् द्वेष्टि, जाया अपरुणद्धि मागादी निरुद्धे, नाथित उपतप्तः मडितारं सुखयितारं परदारसङ्गं न विन्दते, अतोऽस्य कितवस्य भोगं शरीरं न विन्दामि न पश्यामि, अयं कामवेदनया मरिष्यत्येवेत्यर्थः ॥ तत्र दृष्टान्तः-जरतां जीर्यमाण-स्याश्वस्य मृत्युना क्रैत्रा वा नीतस्य शरीरं न दृश्यत एवमस्यापित्यर्थः ॥ पक्षे विष्णुमत्स्या उपतापितः कागो भोगाशक्तिं सुखास्वादलक्षणां रतिं च परिहरति श्रद्धां च वशोकर्तुं न शक्नोति, अतोऽस्य स्वरूपं शोघमेव नक्ष्यतीति भावः ॥ ११७॥

सभामेति कितवः पृच्छमानो जेष्यामीति तन्वाश्शूशुजानः ।

अक्षासो अस्य वितिरंति कामं प्रतिदीप्तेदधत आकृतानि ॥ ११८॥

ऋ. १०. ३४, ६

हनुमान के द्वारा लङ्कादाह कर दिये जाने पर अहङ्कार से शरीर को फुलाता हुआ रावण 'मै जीतूंगा' इस प्रकार प्रश्नार्थी बनकर सभा में आता है । अक्षसदृश कनिष्ठभ्राता विभीषण आदि उसके मनोरथ को विशेष रूप से तिरस्कृत करते हैं ।

सभामेतीति-एवं हनुमता लङ्कादाहे कृते सति किनबो धूर्तो रावणः पृच्छ-मानः प्रश्नार्थी सन् सभामेति जेष्यामीत्यहङ्कारेण तन्वाशरीरेण शूशुजानो वर्ध-मानः । अस्य जन्वं छान्दसम् ॥ अक्षासः अक्षसदृशाः कनिष्ठभ्रातरो विभीषणादयः अस्य कामं मनोरथं वितिरंति विशेषेण तिरस्कुरुवंति । कीदृशाः प्रतिजिगीष्वे रामाय कृतानि सीताख्यपणितद्रव्यलाभसूचकानि लक्षणानि आदधतः समर्थयन्तः । पक्षे सभाशास्त्रम् । अक्षासः प्रमाणानि प्रतिदीप्ते बोधाय शेषं प्राग्बत् अत्र प्रास्य धारा इति मन्त्रः पठनीयः स च व्याख्यात उगोद्धात एव तत्र सख्युषिष्णोर्जाभि जायां सीताख्यां ब्रदन्तीमपि मगवान् न एति न प्राप्नोतीत्येव पदार्थः-शेषं पूर्ववदेव ॥ ११८ ॥

उदीर्ण्वतः पतिवतीं ह्ये ३ या विन्धावसुं नमसा गीर्भिरीले ।

अन्यामिच्छ पितृषदं व्यक्तां स ते भागो जनुषा तस्य विद्धि ॥११९॥

ऋ. १०. ८५, २१

सभा रावण से प्रार्थना करती है कि 'आप सीता विषयक अभिलाषा से निवृत्त हों क्योंकि वह पतिव्रता हैं, परपत्नी व्यामोहकारी होती है। संसार के समस्त ऐश्वर्यों से युक्त आपसे हमलोग नमस्कार पूर्वक प्रार्थना करते हैं। आप अन्य किसी पितृगृह में स्थित कन्या की इच्छा कीजिये। जो आपके भाग्य में है उसे प्राप्त कीजिये।'।

एवमुक्त्वापि तस्या रावणं प्रार्थयन्ते—उदीर्ष्वेति । अतःसीताविलापनिर्वन्धा-
दुदीर्ष्वं उदगच्छ निवृत्तो भव, हि यतः एषा पतिव्रती परभार्या, विश्वावसुं रावण-
व्यामोहकारी गन्धर्वः विश्वानि वसूनि अस्मिन् इति वा अवाप्तसकलकामं रावणं
त्वां नमस्कारेण सह गोविन्वाग्निरीळे स्तौमि प्रार्थयामि । अस्यां पितृगृहस्थाम्
अप्रप्तां कन्यामिच्छ, व्यक्तां विषष्टां जातलीलक्षणां सा मा स्ती ते तव भागः
जनुषा जन्मना तस्य तं विद्धि प्राप्नुहि ॥ ११९ ॥

उदीर्ष्वेति विश्वावसो नमस्तेलामहेत्वा ।

अन्यामिच्छ प्रफर्ष्य १ स जायां पत्या सृज ॥१२०॥

ऋ. १०. ८५, २२

विश्व के धन के स्वामी रावण, तुमको हम नमस्कार करते हैं। आप सीता के अतिरिक्त किसी अन्य स्त्री की कामना कीजिये, सीता को उनके पति राम को दे दीजिये।

उदीर्ष्वेति—अत्र द्वितीयमन्त्रे इच्छेत्यन्तं प्राग्बत् प्रफर्ष्य प्रकर्षेण फलाभ्यां
स्तनाभ्यां वेति रहतीति प्रफलवीः । तस्य रत्वम् अन्तर्लोपश्च छान्दसः । प्रफर्ष्य
सुस्तनीमित्यर्थः । जायां सीतां पत्या रामेण संसृज साम कुर्वित्यर्थः ॥ पक्षे
बोधप्रियां श्रद्धामपहाय विषयसुखदायिनीं श्रद्धामा श्रयस्वेति भावः ॥ बोधेन सह
कुर्वतस्तथापि कल्याणं भवति—“बुद्धिनां च तेषां सर्वेषु लोकेषु कामचारी भवति”
इति सर्वकर्मफलभागित्वश्रवणात् ॥ १२० ॥

उत त्वः पश्यन्तु ददर्श वाचमुत त्वः शृण्वन्न शृणोत्येनाम् ।

उतो त्वस्मै तन्वं १ विसखे जायेव पत्य उशती सुवासाः ॥१२१॥

ऋ. १०. ७१, ४

एक ओर प्रहस्तादि को देखकर और हनुमान द्वारा किये गये कार्य को देखकर भी शुक सरणादि द्वारा शत्रुपक्ष के बल को सुनकर भी नहीं

सुनता है। जबकि विभीषण के प्रति वाणी अपने स्वरूप को कामनायुक्त स्त्री के समान प्रकट करती है अर्थात् विभीषण दूसरों के द्वारा अदृष्ट भविष्य को देखता है।

एवं बोध्यमानेषु रावणादिषु किं वृत्तमत आह—उतत्व इति । उतत्वः अपि चैकः प्रहस्तादिः पश्यन् एकेन हनुमता कृतं कदनं पश्यन्नापि वाचं वचनस्यार्थं न ददर्श मणधत्वात् उत त्वः अप्येको रावणादिः शृण्वन्नपि शुक्सारणादिमुखेन परवलमाकर्णयन्नपि न शृणोति तन्मनसि न करोति दुराग्रहप्रस्तत्वात्, उतो अपि त्वस्मै अन्यस्मै विभीषणाय तत्त्वं स्वरूपं वाक्यं स्वार्थं पकटीकरोति, यथा उशती कामयमाना जाया प्रत्ये सुवासाः श्रुतुमती त्वं गुह्यं दर्शयति, तद्वत् अन्यैरदृष्टोऽपि भावी विभीषणादिमिदं इत्यर्थः ॥ १२१ ॥

परा पूर्वेषां सख्या वृणक्ति वितर्तुराणो अपरेभिरेति ।

अनानुभूतीरवधून्वानः पूर्वोऽरिन्द्रः शरदस्तर्तीति ॥ १२२ ॥

ऋ. ६. ४७, १७

विभीषण जन्मबन्धु रावणादि के स्नेह को दूर करता है और मृत्यु आदि को पार करने की इच्छा करते हुए समाधि के साथ मित्रता करता है। अवश्य ही शत्रु को जीतूंगा' रावण के इस भ्रान्ति ज्ञान से दूर किया गया विभीषण भविष्य को देखता हुआ अमरत्व को प्राप्त करता है।

ततस्ते किम् चक्रुरेत आह—परा पूर्वेषामिति पूर्वेषां जन्मबन्धूनां रावणादीनां सख्या सख्यानि स्नेहम् परावृणक्ति दूरीकरोति विभीषणादिः, विशेषेण तर्तुराणः मरणं तर्तुकामः अपरेः कार्यबन्धूनिः रामादिभिः सह सख्यानि एति अभिगच्छति, अनानुभूतीः रावणादीनां भ्रान्तिज्ञानानि अवश्यमेव शत्रून् जेष्याम इत्येवंरूपाणि अवधून्वानो दूरीकुर्वन् इन्द्रः इदम् भाषिकदनम् पश्यतीति इन्द्र इन्द्र एव इन्द्रो विभीषणः पूर्वोः शरदः कालमृत्युं तर्तीति अतिशयेन अमरत्वं प्राप्य तरति । इदीदृशमिति— “तमिदं नम्रं सन्तमिन्द्रं इत्याचक्षते” इति-श्रुतिदृष्टमत्र इन्द्रशब्दस्य नियन्त्रणम् ज्ञेयम् ॥ पक्षे पूर्वेषां कामादिनाम् अपरेषां शमादीनाम् अनानुभूतीर्देहाद्यत्मभ्रान्तीः ॥ १२२ ॥

अनृक्षरा ऋजवः सन्तु पन्था येभिः सखायो यन्ति नो वरेयम् ।
समर्यमा संभगो नो निनीयात्सं जास्पत्य सुयममस्तु देवाः ॥ १२३ ॥

ऋ. १०. ८५, २३

ऐसा करने वाले विभीषण की पुरोहित स्तुति करते हैं : राक्षसादि

रूपी कण्टक से रहित पथ पर चलने वाले हमारे मित्र वैकुण्ठ स्थित होने पर भी पृथ्वी पर स्थित श्रेष्ठ स्थान राम के पास जावें। देव राम से हमारा मिलन करावें। राम और सीता का दाम्पत्य धर्म सुसंयत हो।

एवं कुर्वतां विभीषणादीनां पुरोहिताः स्वस्त्यनं कुर्वन्ति-अनृक्षरा इति । ऋग्यो वेदमार्गात् क्षरन्ति ते ऋक्षराः राक्षसादयः कण्टकाः तद्रहिताः अनृक्षराः, अतएव ऋषयः पन्थाः पन्थानः सन्तु, येभिः यैः पथिभिः नाऽस्माकं सखायः वरेयं वरे श्रेष्ठे भूस्थानं याति सञ्चरति तं सर्वोपरि वैकुण्ठे स्थितमपि भूस्थं रामं यन्ति गच्छन्ति, अयमा देवो नः अस्मदीयान् सन्निनीयात् रामेण सह ऐक्यं गमय-तात्, मगश्च सन्निनीयात्, तथा जास्परयं सीतारामयोर्दाम्पत्यं धर्मः सुयमं सुसंयतम् अस्तु, भो देवाः ॥ १२३ ॥

प्र त्वा सुञ्चामि वरुणस्य पाशाद्यन त्वाबध्नात् सविता सुशेवः ।
ऋतस्य योनीं सुकृतस्य लोकेऽरिष्टां त्वा सह पत्या दधामि ॥ १२४ ॥

ऋ. १०. ८५, २४

विभीषण सीता को आश्वासन देता है : 'कर्माध्यक्षदेवता सविता ने जिस वरुण के पाश के दुःख से तुम्हें बाँधा है, उससे तुम्हें छुड़ाऊंगा। सुन्दर कर्मफल के भोगस्थान पुण्यस्थान में दुःखरहित होकर तुम पति के साथ विवरण करोगी।

गच्छन् विभीषणः सीतामाश्वासयति-प्रत्वेति । त्वा त्वां वरुणस्य पाशात् प्राणिदुःखदात् प्रमुञ्चामि, येन पाशेन त्वा त्वां सविता कर्माध्यक्षो देवः अबध्नात्, सुशेवः सुसुखः, ऋतस्य कर्मफलस्य योनीं भोगस्थाने सुकृतस्य पुण्यस्य लोके स्थाने अरिष्टां निर्दुःखां त्वां सह पत्या दधामि मां विन्तां कुर्वित्यर्थः ॥ वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवन्निरदेशः ॥ १२४ ॥

आ सूर्या अरुहच्छुक्रमणोऽयुक्तं यद्धरि तां वीतपृष्ठाः ।

उद्धाननावमनयन्त धीरा आशृण्वतारापो भवर्गातिष्ठन् ॥ १२५ ॥

ऋ. ५. ४५, १०

तब विभीषण के सेवा में आ जाने पर राम ने पुल बनाकर समुद्र पार किया, उसे कहते हैं : सूर्यवंशी राम ने समुद्रजल में पर्वतों को पुल के रूप में जोड़ दिया। हनुमानादि ने समुद्र को सेवक बनाते हुए उसमें नाव के समान पर्वतों को रखा।

ततो विभीषणे दासतां गहे रामः सेतुं कृत्वाऽत्ररदित्याह-आ सूर्य इति सूर्या

सूर्यवंशो रामः शुक्लं शुद्धम् अर्णः समुद्रजलम् अरुहत् केनोपायेनेत्यत आह—
अयुतेति । यत् यतः हरितः पर्वततत्त्वसामान्यात् विराडंगुलिरूपान् पर्वतान्
अयुक्तं सेतुरूपेण योजितवान् । धीतपृष्ठाः अनुच्चाः सुसमा इत्यर्थः ॥ ताश्च धीराः
हनुमदादयः उद्धाननावम् उदकदेशेन नाशमिव अनयन्त आनीतवन्तः । अगाधे
जले कथमासां न मज्जनं जातम् अत आह—आशृण्वतीरिति । आशृण्वतीः-
आज्ञाकारिण्यः आपः समुद्ररूपाः अर्वाक् अतिष्ठन् उपस्थानं दासवदकुर्वन् ॥ पक्षे
सूर्य आत्मा शुक्रमर्णः ब्रह्मा समुद्रम् हरितः इन्द्रियनद्य आपो मनः ॥ १२५ ॥

अश्मन्वती रीयते संरभध्वमुत्तिष्ठत प्रतरतासखायः ।

अत्रा जहाम ये असन्नशोवाः शिवान् वयमुत्तरेमाभिवाजान् ॥ १२६

ऋ. १०. ५३, ८

सेनापति ने कहा कि 'हे सखाओं ! अब हमें पाषाण से निर्मित पुल
को पार करके सामने लङ्का में स्थित असुखकर राक्षसों को मारना
चाहिये । संग्राम में विजय होने पर हम कृतकृत्य हो जायेंगे ।'

अश्मन्वतीति—अश्मन्वता पाषाणवती तन्मयी सेतुरूपा नो रीयते आक्रम्यते ।
संरभध्वम् त्वरध्वम् उत्तिष्ठत प्रतरत समुद्रं ओ सखाय इति सेनापतिवाक्यम् ।
अत्र पुरःस्थायां लङ्कायां ये अशेषाः अस्माकमनुखाः क्रूरा असन् प्रदीप्यन्त, तान्
जहाम गच्छाम हन्तुमिति शेषः । अभि आशुपुर्वं वाजान् संग्रामान् शिवान्
जयप्रदान् वयम् उत्तरेम कृतकृत्या भवेमेत्यर्थः ॥ पक्षे अश्म शरीरम् अस्त्यस्यां
आश्रमश्मन्वती गलितदेहाभिमानीनी व्याननीरित्यर्थः । जेपं सुगमम् ॥ १२६ ॥

उरुं यत्नाय चक्रथुरु लोकं जनयन्ता सूर्यसुषाप्तमग्निम् ।

दासस्य चिद्वृषशिप्रस्य माया जघनथुर्नरा पृतनाज्येषु ॥ १२७ ॥

ऋ. ७. ६६, ४

समुद्र को पार करके राक्षसों के साथ युद्ध में प्रवृत्त हो दोनों
युवा मनुष्य देवहित के लिये संसार के महान् राक्षस रूपी अन्धकार को
नष्ट करके प्रकाश करेंगे । सूर्यादि के जनक दोनों युवा महोक्ष सहस्र
शरीर वाले रावण की माया को नष्ट कर देंगे ।

उरुमिति—समुद्रतरणानन्तरं राक्षसैः सह युद्धे प्रवृत्ते ओ नराः नररूपिणी
युवा यज्ञाय देवहिताय उरुं महान्तं लोकं रक्षस्तमो नाशनेन प्रकाशाचक्रथुः, उ
निश्चितं यतः सूर्यादीनां जनयितारी युवाम्, तथा दासस्य रावणस्य मायाः

नागपाशबन्धाद्याः जघनधुः नाशयामासधुः युधां वृषशिप्रस्य महोक्षसदृशशरीरस्य
पृतनाज्येषु पक्षे यज्ञोपयोगाय माया लयविक्षेपरूपाः ॥ १२७ ॥

हरयो धूमकेतवो वातजूता उपद्यवि ।

यतन्ते वृथगग्नयः ॥१२८॥

ऋ. ८. ४३, ४

धूमकेतु के समान पूँछ वाले वानर, अन्तरिक्षचर राक्षसों को मारते हैं और अग्नि के समान नष्ट करने में समर्थ हैं ।

हरय इति—हरयो वानराः, धूमवत् धूसराः केतुवदूर्ध्वकृतानि पुच्छानि येस्ते धूमकेतवः, वातो जूतो अतिवेगात् प्रवर्तिता येस्ते वातजूताः उपद्यवि अन्तरिक्षे यतन्ते अन्तरिक्षचरान् राक्षसान् बाधितुं यत्नं कुर्वन्ति पृथक् पृथक् प्रत्येकमिति यावत् । अग्नयः अग्निवदितरनैरपेक्ष्येण सर्वं राक्षसकुलं दग्धुं क्षमा इत्यर्थः ॥ पक्षे हरय इन्द्रियाणि हार्दाकाशे यतन्ते प्रवेष्टुमिति शेषः । अग्निवन्निर्दोषाः ॥१२८॥

रूपं रूपं प्रतिरूपो बभूव तदस्य रूपं प्रतिचक्षणाय ।

इन्द्रो मायाभिः पुरुरूप ईयते युक्ता ह्यस्य हरयः शतादश ॥१२९॥

ऋ. ६. ४७, १८

राक्षसों के अनेक रूप धारण करने पर राक्षसों के प्रत्याख्यान के लिये राम ने भी अनेक रूप धारण किये । राम माया से बहुत रूप को प्राप्त होते हैं । सहस्रों वानर राम के अनुवर्ती हैं और राम ही सभी वानर रूपों में स्थित हैं ।

रूपमिति—रूपं रूपं प्रतिरूपो बभूव, यावन्ति राक्षसानां रूपाणि तावन्ति तत्प्रतिकूलानि रूपाणि दधारेत्यर्थः । तदस्य रामस्यानेकरूपत्व प्रतिचक्षणाय विरोधिरूपान्तरप्रत्याख्यानार्थम् । न तु राम एव विश्वरूपोऽस्ति, अतस्तेषु रूपेषु स्वावयवेष्विव अन्योऽयं बाध्यबाधकभावो न युक्त इत्याशङ्क्या—इन्द्र इति । इन्द्रो रामः पाशान्यायेन बहुवचनमवयवाभिप्रायम् । तथा च सत्त्वप्राधान्येन देवरूपः, रजःप्राधान्येन असुररूपः, तमःप्राधान्येन राक्षसरूप इति पुरुरूपं बहुरूप ईयते गम्यते । यथा सर्वरसोपादानस्यापि जलस्य स्वाभाविकं माधुर्यमिन्द्राक्षादिव्यतिशयेनाभिव्यजते । निबुमरिचादिषु तदभिभूयीपाधिकमभलत्वकटुत्वादिकं प्रथते तद्वदिदं द्रष्टव्यम् । अतस्तेषां बाध्यबाधकभावो युज्यत एव । हि यस्मात् अस्य इन्द्रस्य दशशता सहस्रम् अनन्ता इत्यर्थः । हरयो वानरा राममनोनुवर्तिन-कायव्यूहे योगिशरीरांतरवयुक्ताः सन्नदाः दृश्यन्त इति शेषः । राम एव सर्ववानरः

रूपोऽभवदित्यर्थः । तथा च श्रुतिः—“अयं वै हरयोऽयं वै दश च शतानि च सहस्राणि च बहूनि चाऽनन्तानि च” इति । पक्षे देवासुराः शमकामादयः, इन्द्रात्मा हरय इन्द्रियवृत्तयः जेवं समानम् ॥ १२९ ॥

यः सृविन्दमनर्शनिं पिप्रुं दासमहीशुवम् ।

बधीदुग्रो रिणक्षपः ॥१३०॥

श्रु. द. ३२, २

बिन्दु के समान जिसके शिर रूपी अवयव गिर रहे हैं, गतिरहित, सर्प के समान फूटकार करने वाले नीच रावण को राम ने समुद्र पर पुल बनाकर मारा ।

य इति—यो रामः सृविन्दं सरन्ति पतन्ति बिन्दुवद्वतुलाः शिरारूपा अवयवा यस्य स सृविन्दवः अदन्तस्त्वम् आर्णम् । अत एवानर्शनिम् अगतिकम् । श्रुप गतिस्तुत्योरित्यस्य सौमस्य धातारिदं रूपम् । पिप्रुमिव पिप्रुं शरीरस्थचमंकील-वच्चगत्यां मध्याकारचिह्नरूपं दासं रावणं सर्पवत् सविषोच्छ्वासं बधीत् अबधीत् । उग्रः यतः सामुद्रीरपि रिणम् सेतुकरणेन हिसन्, तस्य कृतानि प्रबोचन्ति पूर्वमन्त्रगतेनान्वयः । सृविन्दादयः पञ्च राक्षसा इति भाष्यम् । पक्षे सृविन्दं निर्बीर्यम्, अनर्शनिं चित्तनिरोधादगतिकम्, पिप्रुं प्रसर्पणशीलं लाभकुम्भकर्मम्, दासं दस्युपक्षिणोतीति कामरावणम्, अहीशुवम् क्राधेन्द्रजितं च अपः देहं रिणम् प्रविलापयन् योऽबधीत्, तस्य योगिनः कृतानि ॥ १३० ॥

भद्रो भद्रया सचमान आगात् स्वसारं जारो अश्र्येति पश्चात् ।

सुप्रकृतैर्घृभिरग्निर्वैतिष्ठन्तुशङ्खिर्वर्णैरभि राममस्थात् ॥१३१॥

श्रु. १०. ३, ३

रामभद्र के सीता के साथ जाने पर दण्डकारण्य में राम की अनुपस्थिति में सीता को हरने के लिये रावण आया था, उस समय सीता के सहचर अग्निदेव थे । अतः तुलोक से आकर सीता के साथ राम के सामने स्थित होकर अग्निदेव ने राम की पत्नी के निर्दोषत्व को सूचित किया ।

भद्र इति—भद्रः रामभद्रः भद्रया सीतया सह सचमानः सज्जमानः आगात् दण्डकारण्यमित्यर्थात्, स्वसारम् अंगुलयः स्वसारः तद्वन्तं सीतायाः पाणिं ग्रहीतुं जारा रावणः पश्चात् रामात्पराक्षे अश्र्येति आगत इति पूर्वोक्तानुवादः । ततो रावणे हृद्ये सति “जाया गार्हपत्यम्” इति श्रुतेः जाया सहचरोऽग्निः, द्युभिः

बुलोकसाधनतया ब्रह्मवदवाच्यः, रामद्वारेः सह रामं रामस्याऽग्निमुत्सृज्य अस्यात्
 षिष्ठतयान्, सुप्रकेतः शोभनचिह्नैरिति दारनिर्दोषत्वं सूचितम् चित्तिष्ठन्नस्थादिति
 सम्बन्धः तिष्ठन्नासीदित्यर्थः ॥ उर्ध्वाद्गुर्दोष्यमानः वर्णः लोहितादिषण्णञ्जाला-
 मिरुपलक्षितः, अयं चार्थः—पुनः पत्नीरग्निरवादिति मन्त्रान्तरेपि दृष्टः ॥ पक्षे
 मद्रो बोधाः, भद्रया श्रद्धया, जार कामः, अग्निर्वीर्यं ॥ १३१ ॥

तेऽवदन्प्रथमा ब्रह्मकिल्बिषेऽकूपारः सलिलो ज्ञातरिम्बा ।

वीलहुरास्तपउग्रो मयोभूरापो देवीः प्रथमजा ऋतेन ॥१३२॥

ऋ. १०. १०६, १

अग्नि द्वारा लायी गयी सीता के विषय में समुद्र, जलाधिप, काल-
 चक्र के चालक निमेषादि के अधिष्ठाता देवताओं ने राम से कहा कि
 सीता के शरीर के चिह्नों से ज्ञात होता है कि इन्होंने उग्र धर्माचरण
 किया है और ये निर्दोष हैं ।

तेऽवदन्निति—ते प्रसिद्धाः देवर्षयोऽग्निना जानीतायाः सीतायाः ब्रह्मकिल्बिषे
 ब्रह्मचर्यरक्षणार्थे दोषे विषये ऋतेन सत्यशपथेन अवदन्, इयं निर्दोषेति शपथपूर्वकं
 राममवदन्नित्यर्थः ॥ ते के अकूपारः समुद्रः, सलिला निर्मलः मलिलाधिपां वा,
 वीलहुराः कालचक्रचालकाः निमेषाद्यधिष्ठात्र्यो देवताः, तपो धर्मः, उग्रः, मयः
 सुखं भवत्यस्मादिति मयोभूवतिः, जापः शरीरम् तच्चिह्नानि वेत्यर्थः ॥१३२॥

सोमो राजा प्रथमो ब्रह्मजायां पुनः प्रायच्छदहृणीयमानः ।

अन्यर्तिता वरुणो मित्र आसीदग्निर्होता हस्तगृह्याग्निनाय ॥१३३॥

ऋ. १०. १०६, २

पहले राजा सोम के द्वारा बृहस्पति-पत्नी का हरण कर लिया गया
 और बाद में उन्हें लौटाया गया । पतिव्रत के कारण अपने दोष से रहित
 तारा का वरुण-मित्र ने अनुगमन किया । अग्नि देवता इसे स्वयं लेकर
 आये हैं, अतः यह भी तारा के समान निर्दोष है और तुम्हारे द्वारा
 स्वीकार करने योग्य है ।

ते किमवदन्नित्यत आह—सोम इति । प्रथमो राजा सोमः ब्रह्मजायां
 बृहस्पतिभार्या पुनः हृत्वा तस्यां पुनमुत्पाद्य पश्चात्प्रायच्छत् दत्तवान्, अहृणीय-
 मानः अनिन्द्यमान इतरैः तारायां पातिव्रत्येन स्वकृतदोषाभावात् तस्याश्च
 अन्यर्तिता अनुगन्ता वरुणो मित्र आसीत्, अग्निर्होता एतां हस्तगृह्य हस्ते
 गृहीत्वा आग्निनाय तस्मात्तारावदियं स्वयमदुष्टा त्वया स्वीकार्यति भावा ॥१३३॥

हस्तेनेव ग्राह्य आधिरस्या ब्रह्मजायेयमिति चेदवोचनम् ।

न दूताय प्रह्वेतस्य एषा तत्रा राष्ट्रं गुपितं क्षत्रियस्य ॥१३४॥

श्रु. १०. १०६, ३

जैसे तारा को सभी देवताओं ने ब्रह्मपत्नी ब्रह्मचर्यवती कहा था, उसी प्रकार इस निर्दोष सीता को ग्रहण करने से आपको दुःख नहीं होगा । क्योंकि इस जन्म में रावण रूप भगवान के वार्षद के वेग पूर्वक हरण करते समय इन्होंने उसका अनुसरण नहीं किया था । अतः इनके द्वारा राम का कुलधर्म सुरक्षित है ।

हस्तेनेति—अस्याः हस्तेनैव ग्राह्यः ग्रहणं तदेव आधिः दुःखं जातं न तारावत् स ज्ञेयं यतः सर्वे देवाः ब्रह्मजाया ब्रह्मचर्यवती परभार्येयमिति चाऽवाचन् इति एव अनिच्छन्तीमेतां धर्षयतस्तत्र नलकुचरक्षापनाशो भविष्यतीत्यवदन्नित्यर्थः ॥ अतो हतोः दूताय पार्षदाय रावणाय ग्रहे प्रकर्षेण जिहीत इति ग्रहीस्तस्मै, वेगेन गच्छते एषा न तस्ये न तमनुसृतवती, तथा तेन प्रकारेण जनया क्षत्रियस्य रामस्य राष्ट्रोपलक्षितं कुलधर्मादिकं गुपितं रक्षितम् ॥ १३४ ॥

देवा एतस्यामवदन्त पूर्वे समश्रूयस्तपसे ये निषेदुः ।

भीमा जाया ब्राह्मणस्योपनीता दुर्धा दधाति परमे व्यामन् ॥१३५॥

श्रु. १०. १०६, ४

बलपूर्वक हरण करने वाले के लिये मृत्युप्रद, परलोक में कष्ट देने वाला इनकी देवताओं और समश्रूयियों ने वन्दना की ।

देवा इति—एतस्यां निमित्तभूमायां भीमा मृत्युप्रदा उपनीता बलाद्गृहीता ब्राह्मणस्य ब्रह्मविदः दुर्धा नरकयातनां दधाति परमे व्यामन् परलोके ॥ १३५ ॥

ब्रह्मचारी चरति वेविषद्विषः स देवानां भवत्येकमङ्गम् ।

तेन जायामन्वविद्धवृहस्पतिः सोमन नीतां जुह्वं १ न देवाः ॥१३६॥

श्रु. १०. १०६, ५

ब्रह्मचर्य का पालन करती हुई वायु के लिए विष के समान सोम के द्वारा लायी गयी पत्नी को बृहस्पति ने जैसे स्वीकार किया था आप भी सीता को स्वीकार कीजिये ।

ब्रह्मचरीति—ब्रह्मचारी प्राणः स्वामाधिकसंगृहीतः विषो व्याप्याः राजाः

वेबिषत् व्याप्नुवन् एकं मुख्यम् अङ्गं चक्षुः तेन प्रमाणभूतेन जुह्वं न जुह्वस्थहविषत् शुद्धाम् ॥ १३६ ॥

पुनर्धे देवा अददुः पुनर्भुष्या उत ।

राजानः सत्यं कृण्वाना ब्रह्मजायां पुनर्ददुः ॥ १३७ ॥

ऋ. १०. १०६, ६

दशरथादि मनुष्यों ने तथा अग्नि आदि देवताओं ने सत्य शपथ करते हुए सीता को राम के लिए दिया ।

पुनरिति—देवा अग्न्यादयः, मनुष्याः दशरथादयो राजाना इन्द्रयमवरुणसोमाः सत्यं शपथं कृण्वानाः ददुः रामायेति शेषः ॥ १३७ ॥

पुनर्दाय ब्रह्मजायां कृत्वा देवैर्निकिल्बिषम् ।

ऊर्जं पृथिव्या भक्तायोरुगायमुपासते ॥ १३८ ॥

ऋ. १०. १०६, ७

विवाह के बाद इस समय निर्दोष सीता को राम के लिए देकर देवताओं ने महान यज्ञ प्राप्त किया । पृथ्वी के राज्य को विभीषण सुग्रीव आदि में बाँटकर सुखपूर्वक श्रीराम रहने लगे ।

पुनर्दायिति—विवाहापेक्षया द्वावानीं पुनर्दत्त्वा देवैर्निकिल्बिषं निर्दोषं यथा स्यात्तथा कृत्वा कृत्वा दत्त्वा च उरुगायं महाकीर्तिम् उपासते देवर्षयः । कथंभूतम् पृथिव्याः ऊर्जमन्नाद्यं भक्ताय विभज्य विभीषणसुग्रीवलक्ष्मणादिभ्यो राज्यानि विभज्य देववाह्मणयजार्थं च विभज्य स्थितामिति शेषः ॥ १३८ ॥

सृजः सिन्धूरहिना जग्रस्तानां आदिदेताः प्रविविज्जे जवेन ।

सुसुक्षमाणा उत या सुसुज्जेऽथेता न रमन्ते नितित्ताः ॥ १३९ ॥

ऋ. १०. १११, ६

सर्परूपी रावण से ग्रसित समुद्र को पुनः अभय प्रदान किया । रावण के भय से सिन्धुपत्नी नदियाँ छोड़ चलती थीं । रावण के कारागार से मुक्त होकर ये देवता भी शोक से रहित होकर भली प्रकार स्थित हो गये हैं ।

तत्र प्रथमं प्रकृतैरेव कर्मभिरुपासकाः स्तुवन्ति—सृज इति । सिन्धून् समुद्रान् सप्तचतुरो वा अहिना रावणस्य कालसर्पेण जग्रस्तानान् ग्रस्तान् सृज असृजः अमयदानेन पुनः सृष्टवानसि, तथा—आदिषु अस्मादेव रावणात् पुताः सिन्धुमायाः

नद्यः प्रविष्टिञ्चे प्रकर्षेण सीताश्रलितवत्याः जवेन वेगेन, तथा-मुमुक्षमाणा रावण-
कारागारादात्मनो मोक्षमिच्छन्तः मुमुक्षे मुक्ताः, अथ अन्यदा एता देवताः न
रमन्ते इति एव यतः नितित्काः नितरां कटुकाः शोकोपहृतरसाः इदानीं
सम्यगवर्तन्ते इत्यर्थः ॥ पक्षे सिधून् मैत्र्यादीन्, धर्मनियमश्रानायामप्रत्याहार-
सम्यगतकर्मां वा पूर्वोक्तान्, एताः शमदमादयः, मुमुक्षमाणाः जीवा अहिना
मोहेन ॥ १३९ ॥

सध्रीचीः सिन्धुशुशतीरिवाथन्तस्मज्जार आरितः पूर्भिदासाम् ।

अस्तमाने पार्थिवावसून्यस्मे जाजमुः सूनृता इन्द्र पूर्वीः ॥ १४० ॥

श्रु. १०. १११, १०

समुद्र के समान अपार राम के पास नदी के समान सीता आयीं ।
सीता की इच्छा करने वाला आर रावण जाया गया । हे राम ! तुम्हारे
गृह अयोध्या में सभी सम्पत्तियाँ निर्याम करी हैं । आपको हम लोग
हृदयाकाश में देखें ।

सीता रामं प्रत्युपगतेत्यन्यावदेशेनाहुः—सध्रीचीरिति । सध्रीचीः सहधर्म-
चारिण्यः । पूजार्थं बहुत्वम् । सिन्धुं समुद्रवत्पारं रामम् उशतीरिव कामयमानाः ।
नद्य इव आयन् आगताः, आसां जारो रावणः सन्तु सर्वदा पूजित शरीरशोषणो
यः सः आरितो हिसितः ॥ पक्षे समूले कामे हते श्रद्धादयो ब्रह्माग्निमुखं
प्रापुरित्यर्थः ॥ हे इन्द्र हे राम ते तव अस्तं गृहम् अयोध्यां हार्दाकाशं वा
पार्थिवानि वसूनि सर्वे कामा जाजमुः अस्मे अस्मांश्च त्वद्दिशिनः पूर्वीः सूनृताः
वेदस्य वाचः “एष सर्वेश्वरः” इत्यादयः “अहं ब्रह्मास्मि” इत्यादयो वा
जाजमुः । ब्रह्मभावेन वर्हिर्भवन्तं हार्दाकाशे चाऽऽमानं त्वां पश्याम इत्यर्थः
॥ १४० ॥

सचन्त यदुपसः सूर्येण चित्रासस्य केतवो रामविन्दन ।

आयक्षक्षत्रं ददशे दिवो न पुनर्यतो न किरक्षा नुवेद ॥ १४१ ॥

श्रु. १०. १११, ७

जब सीतारूपी उषा श्रीराम रूपी सूर्य से मिलीं तब उन राम रूपी
सूर्य की रश्मियों ने विभिन्न रूप धारण कर लिया । और कोई भी व्यक्ति,
उन राम के दर्शन न कर सका ।

ईदृशज्ञाने हेतुमुपासनामाह—सचन्त इति । केतवो ज्ञानवन्तोऽस्य रामस्य ।

रांस् पदम् ऋचः सामानि यजुर्वि—“ता हि श्रीरमृता सताम्” इति श्रुतां त्रयी
 तत्सारभूतप्रणववर्णं शब्दतोऽर्चयन् श्राविदन्, यस्त्वय शब्दमय्यां सम्पदि उकारो
 नास्तीति मन्यते, तं प्रत्येवं वदेत्, यत् यतः उपसः उपसम् उपोवदत्प्रकाशं
 विराजम् अकाररूपं सूर्येण पूर्णप्रकाशेन हिरण्यगर्भेण उकाररूपेण सचन्त ऐक्य-
 मनयन्, कार्यत्वसामान्यादभारमध्ये एव उकारस्याऽन्वयो बोध्यः ॥ एवमपि
 अमित्येवापेक्षितं न तु रामित्यत आह चित्रामिति । चित्रभानुत्वाच्चित्रो अग्निः-
 रेफः सोऽस्यामस्तीति चित्रा सत्त्वरणवदवती ततः सवर्णदीर्घे रामित्यर्थः ॥
 चित्रणवदान्मत्सर्वथी अर्णोऽष्टाक्षि टाप् । एवं च रेफार्थे नाग्निनाक्षिदाभासेन
 सहितानि समष्टिस्थूलसूक्ष्मकारणानि रामित्यनेन दर्शितानि, अर्द्धमात्रा तु
 प्रणववदत्राप्यन्तरस्ति, यां रां केतवोऽर्चिदन् सा पुनर्दृष्टे रामिति रेफाकारम-
 काराः पुनर्दृश्यन्त इत्यर्थः तत्र दृष्टांता—दिबो नेति । नेःयुपमार्थः । दिबः स्वप्नाः
 स्वरूपं प्राप्य यथा जाग्रददृष्टमेवार्थजातं पुनस्तत्सदृशं दृश्यते, सदृशमष्टिवाचकात्
 रापदात् क्रमेण सदृशव्यष्टिस्थूलसूक्ष्मकारणवाची रामिति पदं पुनःपठेदित्यर्थः ॥
 अस्य विशेषणम्-आयन्नक्षत्रमिति । आ इति स्वरूपं य इवाचरतीति यत् आचार-
 विषयतात् यत् प्रातिपदिकात् कर्तरि विवविति तस्मिस्तुक् । तेन य इति
 स्वरूपं सिद्धम् इदं वर्णद्वयं द्वितीयेन रामित्यनेन सह पठितं चेत् रामायेति
 चतुर्थ्यन्तं नाम भवति, नक्षत्रपदेन मुख्यत्वाच्चन्द्रतेनाऽस्य कारणम्—“हृदयाग्मनो
 मनसश्चन्द्रमाः” इति श्रुतिप्रसिद्धं हृदयं गृह्यते । यथा—“ता अन्नमसृजन्तं
 इत्यन्नशब्देन पृथिवी तद्वत् तेनागमप्रसिद्धो हृदयशब्दार्थो नमः शब्द उद्धृतो
 भवति । एषां सर्वेषां वर्णानां सङ्कलनेन रां रामाय नमः इति उद्धृतो वेदितव्यः ।
 एतत्फलमाह—यतो नकिरद्भानुवेदेति । यत् इति तस्य यत्मानस्य यतेः नकिः न
 किरति इतस्ततो विक्षिप्यत इति नकिः अविक्षिप्तं मनः अद्धा साक्षात् नु निश्चितं
 देव जानाति एनं मन्त्रं जपन्नेतदर्थं मनसा साक्षात् करोतीत्यर्थः ॥ “मनसेवेद-
 मासव्यम्” इति श्रुते. मन्त्रार्थस्तु रां रां चासी आश्चेति रां रामः तस्मै रामाय
 नमस्करोमि प्रह्लां मवाम्यहम्—“तत्राकारे वै सर्वा वाग्” इति श्रुतेः । अर्द्धमात्रा-
 गमिती सामासी व्यष्टिसमष्टिकी अकारार्थः ईप्सिततमत्वं चतुर्थ्यर्थः । तच्च
 तत्रान्वितमपि नान्तः प्रजमित्यादि—“त आत्मा स विज्ञेयः” इत्यन्तश्रुत्या इतरेषां
 द्वादशानां निरस्तत्वेनार्द्धमात्रार्थे त्रयोदश एव पर्यवस्यति । तेन नम्यत्रयं नमृत्रयं
 नतिश्चैतेषां प्रकाशार्थे यदीप्सिततममर्द्धमात्राख्यं चत्वरहसमीति तत्र—“नान्तः-
 प्रज्ञाम्” इति सोत्रस्य चिदाभासस्य निरासः—“न बहिः प्रज्ञम्” इति वैराजस्य
 नोभयतः प्रजमित्युपहितानुपहितोभयस्वरूपदर्शित ऐश्वरस्य न प्रजमिति

तत्सदृशत्वेऽपि तदव्ययस्य तैजसीयस्य—“न प्रज्ञानजनम्” इति विशेषविज्ञानहीनस्य प्राज्ञीयस्य, तथा—“बृहस्प” इति बृहस्पतिजीयस्य सोमस्योपाधेः “अव्ययहार्यम्” इति व्यवहारार्हस्य वैजोपाधेः “अग्राह्यम्” इति योगिग्राह्यस्येश्वरोपाधेः, “अलक्षणम्” इति विशेषलक्षणवतो वैश्वोपाधेः, “अनित्यम्” इति चिन्तानिर्देश्यस्य तैजसा-
पाधेः, “अव्ययदेशम्” इति “न किञ्चिदवेदिपम्” इति व्यपदेशार्हस्य प्राज्ञोपाधेः, “ऐकान्त्यप्रत्ययसाहाम्” इति पण्णामाभासानां प्रपञ्चोपपन्नमिति पण्णामुपाधीनां अद्वैतमिति सर्वेषां निरासः । शिवमित्यर्थाभावात्तदव्ययस्य परिशेष इति विभागो ज्ञेयः ॥ १४१ ॥

तव श्रिये मरुतो मर्जयन्त रुद्र यत्तेजनिम चारु चित्रम् ।

पदं यद्विष्णोरुपमं निधायि तेन पाप्मि गुह्यं नाम गोनाम् ॥१४२॥

‘हे रुद्र (हनुमान) ! तुम्हारे द्वारा अधिगत रामविद्या रूपी सम्पत्ति को प्राप्त करने के लिए देवता भी प्रयत्न करते हैं । तप ध्यानादि के द्वारा अपने को छुड़ करते हैं । जिससे तुम्हारा जन्म सफल है, वह राम-पद विष्णु रूप है । उस रूप की हृदय में हम गुह्य उपासना करते हैं ।’

एतस्य मुख्यमुपासकं रुद्रं स्तुवन्ति—तव श्रिय इति । हे रुद्र हे हनुमन् तव श्रिये त्वदधिगतसम्पत्प्राप्त्यर्थं रामविद्याप्राप्त्यर्थं मरुतो देवा मर्जयन्त शोधयन्ति, तपोध्यानादिनात्मानं यत् यतस्ते तव जनिम जन्म चारु रम्यं यतस्त्वया चित्रं पदं रेफाख्येणाग्निना युक्तं “त्रिधामस्य केतवो रामविदन्” इत्युदाहृतमन्ये प्रसिद्धं रामित्येवंरूपं विष्णोरुपमं विष्णुवाचकस्य पदस्य समीपे दृश्य-मानं यथा स्यात्तथा निधायि न्यधायि निहितम् अत्र “रां गणपतये नमः, हुं दुर्गायै नमः” इति मन्त्रशाल्मय्यादिव्या रामित्यस्य समीपे संपूर्वकमेव विष्णुवाचिपदं निधेयम्—तच्च राघवादिपदेभ्यः शीघ्रतरं रामपदमेव वर्णनाभ्या-धिव्यादुपस्थितं भवति, तेन रामपदेन सह नाम नमस्त्यनेनेति नाम नतिवाचि-पदम् । उपासिनामविशिष्टि गोनां गुह्यमिति । गोनामिन्द्रियाणां गूहनस्यानं हृदयमित्यर्थः । तेन हृदयशब्दितं नमः पदमुद्धृतं भवति, तद्योगाच्च रामपदादपि चतुर्थी भवति, तेन “रां रामाय नमः” इति व्यक्षराण्युद्धृतानि भवन्ति । यतस्त्वया चित्रं पदं विष्णोरुपमं निधायि, यतश्च तेन सह गोनां गुह्यनाम पाप्मि, अतस्ते जनिम चारुचित्यवयवः ॥ १४२ ॥

अहं मरुतभवं सूर्यश्चाहं कक्षीवां ऋषिरस्मि विप्र ।

अहं कुत्सामार्जुनेयं पृञ्जेहं कविरुक्षणा पश्यतामा ॥१४३॥

मनु और सूर्य जिस वंश के प्रवर्तक हैं। उस वंश में जन्म लेने वाला मैं ही मनु और सूर्य हूँ, जिस अवतार के लिए दशरथ ने ऋषि को दान से सन्तुष्ट किया, वह दीर्घदर्शी कार्यज्ञ ऋषि मैं हूँ, मैं ही आर्जुनेय को आयुष्य प्रदान करने वाला हूँ। भृगु ने जो 'तुम्हारी पत्नी का हरण अन्य कोई करेगा' शाप दिया था वह भी मैं ही हूँ। मेरे शत्रुओं की वृद्धि का कारण जो शुक्र है वह भी मैं हूँ इसलिए उपासक को सभी में राम का दर्शन करना चाहिए।

एवं राममुपासीनो रामतादात्म्याभिमानात्सर्वस्मिन् प्राप्नो वामदेवापरनामा रुद्रो रामविशेषणरेषात्मानं स्तीतीत्याह वृद्धदारण्यकश्रुतिः, तद्धेतव्यमनुविर्वाग्म- देवः प्रतिपेदे-अहं मनुरम्रवं सूर्यश्चेतीति। यस्मिन्वंशेऽहमुत्पत्तस्तत्प्रवर्तकी मनुसूर्यावहमेवाभवम्, यश्चमदवतारनिमित्तं दशरथेन तांभित कक्षीवान् ऋषिभिरो दीर्घदर्शी भाविकार्यज्ञः सोऽप्यहमेवास्मि, अहम् आर्जुनेयपुत्रं कुत्सं कुत्सनामानं पृञ्जे अर्जुन्या पुत्रं पूर्वबालत्वादवधधमेव मृतं सन्तं नितरां मज्जितवानस्मि दीर्घायुप्रदानेन बहुतरतपनपरिस्यन्दसन्सर्गादिशथिलतरत्वचं कृतवानस्मीत्यर्थः। तथा कवेः पिता भृगुः "अन्नं विराट्" इतिवत्कारणे कार्योपचारः, तत्र भार्याम् अन्यो हरिष्यतीति मन्त्रं शापं ददन्तोभृगुः सोऽप्यहमेवेत्यर्थः। तथा नु उशना कवेः पुत्रः शुक्रो मच्छत्रूणां तेजोवृद्धिकरः सोऽप्यहमेव। अतो मा मां सर्वात्मानं श्रीराममद्रं पश्यत भो माधका इति शेषः ॥ १४३ ॥

दूरं किल प्रथमाजग्मुरासामिन्द्रस्य याः प्रसवे ससुरापः।

क्व स्विदग्रं क्व बुध्न आसामापो मध्यं क्व वो नूनमन्तः ॥ १४४

ऋ. १०. १११, ८

पहले सनकादि थे, जल दूर थे। जल से सृष्टि कर्म के लिए ब्रह्माण्ड की रचना की। सकारण पिण्ड ब्रह्माण्ड को छोड़कर शुद्ध ब्रह्म को प्राप्त हुआ। अन्य अवसान को प्राप्त हो गये। तुम लोगों का भी अन्त निश्चित है, उसको मैं जानता हूँ।

एवं जीवन्मुक्तस्य सावर्त्म्यमुक्त्वा विदेहमुक्तस्य कैवल्यमाह-दूरं किलेति। प्रथमा। पूर्वं सनकाद्याः आसाम् आगे अद्भुतः सकाशाद् दूरं जग्मुः आप इन्द्रस्यात्मनः प्रसवे सृष्टिकर्मणि प्रसन्न ब्रह्माण्डरूपेण प्रसृताः, सकारणे पिण्डब्रह्माण्डे परित्यज्य शुद्धं ब्रह्म प्राप्ता इत्यर्थः। अन्ये तु आसामपाम् अग्रम् अवतानप्रत्यासन्नो भागः बधस्वित् तथा बुध्नो मूलं बध मध्यं च बध भो आपः वः युष्माकम् अन्तश्च नूनं निश्चितं बध स्विदस्ति, तं जानीम इति भ्राम्यन्तीत्यर्थः ॥ १४४ ॥

प्रवः पातं रघुमन्यवो धो यज्ञं रुद्राय मीलहुषे भरध्वम् ।
दिवो अस्तोष्यसुरस्य वीरैरिपुध्येव मरुतो रोदस्योः ॥१४५॥

ऋ. १. १२२, १

‘हे रामव्रती ! विद्यामृतवर्षी, रुद्र के लिए यज्ञ करते हुए तुम लोगों को देह और मन की रक्षा करनी चाहिए । यह मानव शरीर देवों के द्वारा तथा सनकादि के द्वारा स्तुत्य है । मनुष्यों के प्राण शरीर से बाण के समान निकल जाते हैं । अतः इस चञ्चल जीवन के लिये शीघ्र तारक गति की रुद्र से प्रार्थना करते हैं ।’

एवं सफलपासनां तमाप्य तत्प्राप्तिकामैस्तत्सम्प्रदायप्रवर्तको रुद्रोऽप्याराधनीय इत्याह—प्रवः पान्तमिति । हे रघुमन्यवः रामव्रतवो रामोपास्तिकामा इति यावात्, मीलहुषे विद्यामृतवर्षिणे रुद्राय यज्ञं भरध्वम् कीदृशं यज्ञं वः युष्माकम्, अन्धः अन्नं तद्विकारं देहं मनश्च पान्तं रक्षन्तम् “अन्नमयं हि सोम्य मनः” इति देहवःमनसोऽप्यत्र विकारत्वं श्रुतम् । कीदृशमन्धः यत् दिवा स्वर्गापेक्षयापि अस्तोषि स्तुतं वेदे “ता अन्नध्वमुकृतं वत” इति मानुषदेहस्य देवतामिरपि पुण्यत्वेन स्तुतत्वात् । अमुरस्य सुरां विनाशमरस्य ब्रह्मणो वीरैः पुत्रैः सनकादिभिरस्तोकीति सम्बन्धः । मरुतां वाणवदागुयाः प्राणाः रोदस्योर्भुवि दिवि च वसतां पुंसां वृणां देवानां च इषुधौ निर्गमे इव देहे अर्द्धनिष्क्रान्ताः सन्ति, इषुध्वेति—सुषु जाञ् । चञ्चलत्वाज्जायितस्य शीघ्रं तारकप्रासरुद्रं यजेतेति भावः ॥ १४५ ॥

हिरण्यकर्णश्मणिग्रीवमर्णस्ते नो विश्वे वरिवश्यन्तु देवाः ।

अर्यो गिरः सद्य आजग्मुणीरुन्नाश्चाकन्तूभयेष्वस्मे ॥१४६॥

ऋ. १. १२२, १४

जिस मणि रूपी मन्त्र के कान में पड़ते ही ग्रीवास्थित प्राण ऊपर आ जाता है उस मन्त्रजल की हमारी सभी इन्द्रियाँ सेवा करें । ईश्वर के गिरिधारकरूप तथा मन्त्रसिद्धिरूप तपजपादि से ही हमारे पास आयें और सविकल्पक और निविकल्पक भावों में सिद्धियों द्वारा हमें आनन्दित करें ।

अनिज्यमानोपि रुद्रो देशविशेषे कालविशेषे च कारुणिकत्वात्तारकं जनमात्रस्योपदिशतीति अत्र हि जन्तोः प्राणेषु प्रयाणेषु रुद्रस्तारकं ब्रह्म व्याचष्टे येनासावमृती भूत्वा मोक्षी भवतीति अविमुक्तं प्रकृत्य जावालाम्नातमर्थम्

श्रुषिराह—हिरण्यकर्णमिति । हरणात् हिरण्यं तारकं महाबाहयं कर्णं पतति, येन तत् हिरण्यकर्णं मणिः आत्मवत्त्वं ग्रीवास्थेन उत्क्रममाणप्राणेन लक्ष्यते, यत्र तत् मणिग्रीवम्, अर्णो जलं नोऽस्माकं विश्वे देवाः सर्वाणीन्द्रियाणि वरिवस्यन्तु सेवन्ताम् । अत्राहोरात्रपदयोः पूर्वापरवर्णलोपात् होरापदमिव हिरण्यकर्णमणि-ग्रीवपदयोरपि पूर्वापरव्यवलोपेन मणिकर्णपदं निष्पन्नं स्वीत्वं लोकात्, तेन मणिकर्णिका रूपमर्णोत्र ग्राह्यम् । पदद्वयस्यैकस्वर्यपाठेनाङ्गाङ्गिभावावगमात् । तत्त्वज्ञानस्य बाधकारणकत्वेन तदर्थयोरपि तत्वात्वावगमाच्च अतोऽत्रार्णः शब्देन-तदभिमानिनीं देवतामालङ्घ्य तस्यां च विग्रहवत्त्वं प्रकल्प्य तत्रालङ्कारवत्पदव्यर्थं पदद्वयमिति विलोक्यते नोतिष्ठति, सौरवर्देकस्वर्यपाठविरोधाच्च । अत्र हि वैदिकाः प्रथमं पदमाद्युदात्तं द्वितीयं सर्वानुदात्तं च पठन्तीति प्रसिद्धम्, न च तस्य सर्वानुदात्तत्वे पूर्ववियवत्वमन्तरेणाप्यस्मिन्निमित्तमस्तीति स्वरणाच्छाविद एव विदां कुर्वन्तु । अर्णसः सेवायाः फलमाह—अर्ण इति । अर्ण ईश्वरो महाशूद्रः उदाहृते सूक्ताद्यमन्त्रे दृष्टः । गिरिधारकरूपा उन्ना मन्त्रसिद्धिरूपाः कामधेनवश्च सद्यः तपाजपादिव विनैव अकस्मादाजगमुषीः आगमनशीलाः सर्वे अस्मे अस्मान् चाकन्तु तर्पयन्तु । उभयेषु साविकल्पकनिर्विकल्पकभावेषु सिद्धिभिः स्वरूपानन्देन च प्रीणयन्तु । अत्र समाधिभ्युत्थानव्यवस्थपेक्षया बहुत्वम् । आ इत्यस्यावृत्त्या सद्य आजगमुषीरित्यस्य पदद्वयस्याप्यावृत्तिः । जनाराधितापि ब्रह्मो मणिकर्णिकायामन्त-काले तारकब्रह्मोपादिशति, किं पुनराराधित इति तदुभयं तारकाधिना न मोक्तव्यमित्यर्थः । यत्तु “वर्णोऽरणी यमपत्यम्” इति व्याख्यात तदर्णः शब्दस्य उदकनामसु पाठादपत्यनामस्वपाठाच्च श्रुतहान्यश्रुतकल्पनाप्रसङ्गादुपेक्ष्यम् ॥१४६॥

न स स्वो दक्षो वरुण धृतिः सा सुरामन्युर्विभीदको अचित्तिः ।
अस्ति ज्यायान्कनीयस उ पारे स्वप्नश्च नेदनृतस्य प्रयोता ॥१४७

श्रु. ७. ८६, ६

‘हे वरुण हे दक्ष ! हनुमानादि के समुद्र-लङ्घन की सामर्थ्य तुम्हारी ही थी । आप हम लोगों के प्राणों के समीप हैं । मद, क्रोध उन्मादादि प्रसित पुरुष अशक्त होने पर भी धृति साध्य कार्य करता है इसी प्रकार हम लोग आपके सामर्थ्य से कार्य करते हैं । स्वप्न के समान सुख और दुःख प्रयोजक और वियोजक होते हैं ।’

अतः परं विग्रहधर्मैरेव स्तुवन्ति न सस्व इति । हे वरुण हे वरणीयसः दक्षः तत्सामर्थ्यं समुद्राल्लङ्घनादि हनुमदादीनां स्वः स्वकीयं न भवति, किं तु तवैव सा धृतिः आधिष्ठातृत्वम् । यतो ज्यायान् भवान् ईश्वरः कनीयसोऽस्मदादेर्जीवस्य

उ पारे समीपेति अतस्त्वदीयेनैष सामर्थ्येन समुद्रतरणादिकमेते कारिताः । अन्य-
सामर्थ्येनान्यः करोतीत्यत्र दृष्टान्तः—सुरेति । सुरा मद्यम्, मय्युः क्रोधः, विभीदकः
विभीतकः, तत्स्थकलिः अचिन्तिः, भूतपित्तान्नावेशजन्य उन्मादः एतैराविष्टः
पुरुषोऽशक्तोपि शक्तसाध्यं कर्म करोति तद्वदयमपीत्यर्थः ॥ जायां संविशिनष्टि
स्वप्नश्च नेति । स्वप्न इव इत् अवृत्तस्येव भवमुखादेस्तद्वेत्ताश्च प्रयोक्ता संयोजयिता
वियोजयिता च । 'यु मिश्रणामिश्रणयोः, इत्यस्य रूपम् । यः स्वप्नवत्कृतं
प्रपञ्चं सृजति संहरति च तस्य जलमदुषवृंहणं कियदिति भावः ॥ १४७ ॥

त्वं ह त्यदिन्द्रं कुत्समानः शुश्रूषमाणस्तन्वा समर्थे ।

दासं यच्छूद्रं कुयवं न्यस्मा अरुन्धय आर्जुनेयाय शिक्षन् ॥ १४८

ऋ. ७. १६, २

'हे राम ! तुम परीक्ष रूप से ऋषि की रक्षा करते हो और काल के
साथ स्पर्धा करते हो । मृत पुत्र को लेकर द्वार पर आगे शोक करते
हुए विप्र के वाक्य को सुनकर यम को जीतकर उसके पुत्र को जीवित
करते हो । शूद्र के वधोग्य होने के कारण उसको मुनिधर्म से हटाकर
उसको स्वधर्म सेवा में लगाते हो । अर्जुन-पुत्र को जीवित करते हो, धर्म
की शिक्षा देते हो ।'

लोकस्थोप्यलौकिकं कर्म करोषीत्वाह—स्वं हेति । हे इन्द्र त्वं ह प्रसिद्धं त्यत्
दूतरेपां परीक्षं कुत्सम् ऋषिम् जायः रक्षितवानसि कदा समर्थ कालेन सह स्पर्द्धायै
सत्याम् । तत्वा मृतस्य पुत्रस्य शरीरेण सहायतस्य पितृवर्षियं शुश्रूषमाणः मनसि
कुर्वन् मृतं पुत्रजानीय द्वारि शोचतां विप्रस्य वाक्यं श्रुत्वा यममपि जित्वा तत्पुत्र-
मानीतवानसीत्यर्थः । कथं मृतमपि रक्षितवानित्यत आह—दासमिति । दासं शूद्रं
शूद्रस्यायोग्येन तपसा शुष्यन्तं कुयवं कुत्सितेन स्वस्य दोषहेतुना मुनिधर्मेण युज्यते
स्वधर्मेण च सेवया वियुज्यत इति कुयवम्, अस्मै आर्जुनेयाय अर्जुन्याः पुत्राय
कुत्साय तज्जीवनार्थं न्यरुन्धयः नितरां हिंसितवानसि । शिक्षन् शिक्षयन् धर्म-
मर्षादाम् ॥ १४८ ॥

यत्रौषधीः समग्रस्त राजानः समिताविव ।

विश्वः स उच्यते भिषग्रक्षाहाऽमीवचातनः ॥ १४९ ॥

ऋ. १०. २७, ६

हनुमान के साथ राम जाम्बवान की स्तुति करते हैं : जिस प्रकार
राजा सभा में आता है उसी प्रकार द्रोणाचल से औषधि लाने वाले

उ पारे समीपेति अतस्त्वदीयेनैव सामर्थ्येन समुद्रतरणादिकमेते का
सामर्थ्येनान्यः करोतीत्यत्र दृष्टान्तः—सुरेति । सुरा मद्यम्, मन्युः क्रोधः
विभीतकः, तत्स्थकलिः अचित्तिः, भूतपित्तद्यावेशजन्य उन्मादः
पुरुषोऽशक्तोपि शक्तसाध्यं कर्म करोति तद्वदयमपीत्यर्थः ॥ जायते
स्वप्नश्च नेति । स्वप्न इव इत् अमृतस्यैव भयमुन्मादेस्तद्वेत्ताश्च पयोत
वियोजयिता च । 'यु मिश्रणामिश्रणयोः, इत्यस्य रूपम् । यः =
प्रपञ्चं सृजति संहरति च तस्य अस्मदुपवृंहणं कियदिति भावः ॥ १४
त्वं ह त्यदिन्द्र कुत्सभावं शुश्रूषमाणस्तन्वा सम
दासं यच्छूद्रं कुयवं न्यस्मा अरुन्धय आर्जुनेयाय शिक्ष

श्रु. ७.

'हे राम ! तुम परोक्ष रूप से ऋषि की रक्षा करते हो
साथ स्पर्धा करते हो । मृत पुत्र को लेकर द्वार पर आये
हुए विप्र के वाक्य को सुनकर यम को जीतकर उसके पुत्र
करते हो । शूद्र के अयोग्य होने के कारण उसको मुनिधर्म
उसको स्वधर्म सेवा में लगाते हो । अर्जुन-पुत्र को जीवित क
की शिक्षा देते हो ।'

लोकस्थोप्यलौकिकं कर्म करोषीत्याह—त्वं हेति । हे इन्द्र त्वं ह
इतरेषां परोक्षं कुत्सम् ऋषिम् जायः रक्षितवानसि कदा समय कालेन
सत्याम् । तन्वा मृतस्य पुत्रस्य शरीरेण सहायतस्य पितृव्यं शुश्रू
कुर्वन् मृतं पुत्रमानीय द्वारि शीघ्रतो विस्व वाक्यं श्रुत्वा यममपि वि
गानीतवानतीत्यर्थः । कथं मृतमपि रक्षितवानित्यत आह—दासमि
शूद्रस्यायोग्येन तपसा शुष्यः तं कुयवं कुत्सितेन स्वस्य दोषहेतुना मुनि
स्वधर्मेण च सेवया वियुज्यत इति कुयवम्, अस्मै आर्जुनेयाय अ
कुत्साय तज्जीवनार्थं न्यरुन्धयः नितरां हिंसितवानसि । शिक्षन्
मर्यादाम् ॥ १४८ ॥

यत्रौषधीः समग्रस्त राजानः समिता

विद्वः स उच्यते भिषग्रक्षाहाऽमीवचातनः ॥ १४९

श्रु. १०

हनुमान के साथ राम जाम्बवान की स्तुति करते हैं
राजा सभा में आता है उसी प्रकार द्रोणाचल से औष

हनुमान तथा औषधि के प्रयोग द्वारा रघु आदि को जीवन प्रदान करने वाले जाम्बवान से दुष्टों का वध करने की प्रार्थना करते हैं ।

एवं राममद्रं स्तुत्वा हनुमता सह जाम्बवन्तं स्तुवन्ति—यत्रौषधीरिति । यत्र हनुमसि जाम्बवति वा द्रोणाचक्षस्यानेतरि सर्वापधीस्वरूपगुणाभिज्ञे वा निमित्तभूते सति ओषधीः सर्वाः ओषधयः सशल्ययो राघवयोषिशल्यकरणार्थाः समम्मत सङ्गताः । तत्र दृष्टान्तः—यथा राजानः सन्ति सभायां संगच्छन्ते, तद्वत् समिता-विष स विश्वो व्यापकः सर्वापधीनामानेता प्रयोक्ता वा भिषक् रोगक्षयकृदित्युच्यते, स एव रक्षोहा रक्षोहृत्पुं रामादीनां जीवनप्रदानात् अमीषन्नातनः अमीवान् दुष्टान् हन्तुं चातयते प्रार्थयते स तथा दुष्टवधकाम इत्यर्थः ॥ १४२ ॥

स्रक्वे द्रप्सस्य धमतः समस्वरनृतस्य योना समरन्त नाभयः ।

ग्रीन्स मूधर्नो असुरश्चक्रा आरभे सत्यस्य नावः सुकृतमपीपरन् १५०

ऋ. ६. ७३, १

अम्ल के कारण बुद्बुद् के ऊपर आने के समान रावण संसार को दुःखी करता है । नाभि में अमृत वाले उस असुर ने अपने मस्तको को काट कर यज्ञ में चढ़ा दिया, अतः उसके वध के लिए महान प्रयत्न करना चाहिए । धर्म की नौका के समान सुन्दर कर्म वाले राम समुद्र के पार उतरे ।

अथ सीतादीस्तुवन्ति—स्रक्वे इत्यादिना नवर्चनं सूक्तेन । आङ्गिरसः पवित्र ऋषिः पवमानसोमोदेवता सोम इति विष्णोरेव नाम—“हविरातिथ्यं निरूप्यते सोमे राजन्यागते” इत्युपक्रम्य “वैष्णवो भवति विष्णुर्वै यज्ञस्तस्मा एतद्विरा-तिथ्यं निरूप्यते” इत्युपसंहरन् यथा दध्यादेर्द्रप्सः अत्यम्लतया बुद्बुदाकारेण उपर्यागतां भागः तद्बुद्बुदगीतस्य द्रप्सस्य रावणाधमतो लोकान् तापयतः कर्मणि पृच्छी । तं प्रति स्रक्वः सरणम् अभिसारः तस्मिन्कतन्ध्वे सति समस्वरन् सम्यग्ज-शब्दमकुर्वन् योद्धारः । ततश्च ऋतस्य योना योनौ ऋतस्य योनिरिति पदं जल-नामसु प्रविष्टम् भाष्ये तु यज्ञस्योत्पत्तिस्थाने इति व्याख्यातम् । नामयः जलस्य गर्भे गताः “अद्भ्यः पृथिवी” इति श्रुतेर्जलादुत्पन्ना वा भूमयः कविना दृष्टरूपाः समरन्त सम्यग् मज्जनं बिना अगच्छन्त । यस्य स्रक्वं नामयः जलेऽतरन्त, सः असुरो रावणाख्यः त्रान् “कपिञ्जलानालभेत” इतिवत् बहुलम् । प्रातिपदिकार्थस्य त्रिष्वस्य त्रित्वे पर्यवस्यति, तेन नव संख्यान् मूधर्नो मस्तकान् चक्रे छिन्नवान्, कदा आरभे आरभ्यत् इत्यारम्भो यज्ञस्तस्मिन् । रावणेन हि नव शिरान्सि बद्धौ हतानौत्युपाख्यायते अम्लस्तस्य वधार्थं महानेव यत्न आस्थेय इत्यर्थः । जले

द्वत्सङ्गस्य किं फलमत आह—सत्यस्येति । सत्यस्य धर्मस्य सम्बन्धिन्या नाव
इव नावः तारकाः शिलाः सुकृतं शोभनकर्मणि रामं ससहायम् अपीपरन्
अगारयन् समुद्रस्य पारं प्रापितवत्य इत्यर्थः । यथा—सत्यस्य वलेनानेये दिव्ये
तत्परशुग्रहणादौ बह्विः शीततां याति, एवं सीतायाः पातित्रयधर्ममाहात्म्यात्
तद्वन्धच्छेदार्थं शिला अपि समुद्रे तीर्णा इत्यर्थः । “धर्मनावः शिला” इति ब्रह्मवैवर्ते
सप्तमाध्याये तृतीयांशे दृष्टम्—“इत्युक्ता सा शिला विप्रः पातिता तज्जले शुभे ।
चक्रुः शिवकथां पुण्यां काशिसज्जनैर्वृताः ॥ क्षणान्तरे गौस्तृपिता सवत्सा
समुपागमत् ॥ तयापीतं जलं तृप्ता सामवच्छृणु पार्वति ॥ सा शिला मुनिमुख्यानां
प्रभावाज्जलमध्यतः ॥ जलोपयंभवच्छीघ्रं पश्यतां सर्वदेहिनाम् ॥ यथा तुन्दोफलं
शुष्कं गच्छतीतस्तथा जले ॥ तथा लघुतरा जाता तस्या धर्मस्य गीरवम्” ॥
इति ॥ १५० ॥

सम्यक्सम्यञ्चो महिषो अहेषत सिंधोरुर्मावधि वेना अबीवियन् ।
मधोर्धाराभिर्जनयन्तो अर्कमितिप्रियामिन्द्रस्यतन्वमवीवृधन् ॥ १५१

श्रु. ६. ७३, २

मुन्दर गति वाले, वृद्धिशाली, सहान वानरों ने समुद्र के ऊपर पुल
बना दिया । रोहितादि अमृत की पञ्च धाराओं से वसु, रुद्र, आदित्य,
विश्वेदेव तथा मरुत ये पाँचगण अर्क के समान स्वयं उपासना के जल से
उन्हें आविष्कृत करते हैं । राम की प्रिय पत्नी सीता को रावण की कैद
से छुड़ाकर जय शब्द से आह्लादित करते हैं ।

वस्वादिरूपेण सर्वाङ्गानरास्तुवन्ति—सम्यगिति सम्यञ्चः सुगतयः सम्यक्
चार अहेषत अवद्वंस्त, महिषा महान्तो वानराः त एव सिन्धोः समुद्रस्य ऊर्मौ
एकदेशे शतयोजनविस्तीर्णं वेनाः शोभमानाः अधि उपरि अबीवियन् क्षिप्तवन्तः,
सत्यस्य नावः शिलारूपा इत्यनुकृष्यते, मधोः आदित्यस्य—“असौ वा आदित्यो-
यदेतन्मधु” इतिच्छान्दोग्यश्रुतेः । धाराभिः रोहिताद्यमृतपञ्चकधारामिः वसवो रुद्रा
आदित्या विश्वे देवा मरुत इति पञ्च गणाः अर्कम् अर्कतुल्यमात्मानमेव जनयन्तः
उपासनावलेनाविष्कृतन्तः, इत् एष इन्द्रस्य रामस्य प्रियां तन्वं तनुं सीताम्
अवीवृधन् वृद्धितवन्तः, रावणागारे निरुद्धां सीतां जयशब्देराह्लादयन्नित्यर्थः
॥ १५१ ॥

पवित्रवन्तः परिवाचमासते पितृणां प्रत्नो अभिरक्षति व्रतम् ।

महः समुद्रं वरुणस्तिरोदधे धीरा इच्छेकुर्धरुणेष्वारभम् ॥१५२॥

श्रु. ६. ७३, ३

जैसे अध्वर्यु वाणी के अर्थ के अनुसार कार्य करता है और उसका यजमान यज्ञफल को सर्वस्व समझता है, उसी प्रकार वानरों ने पुल बनाया । उस महान वरणीय राम ने समुद्र को शिलाओं से ढँक दिया । वानरों ने राम स्पृष्ट पत्थरों को समुद्र में तैरा दिया । जो पत्थर समुद्र में तैर रहे थे वह न तो पत्थर का गुण था न समुद्र का और न ही वानरों का, वह तो श्रीराम का प्रताप था ।

अथावीक्षियन्नित्येतद्विवृणोति-पवित्रवन्त इति । यथा पवित्रवन्तः अध्वर्यवा वाचं पर्यासते विध्यर्थं कृष्णमनुतिष्ठन्ति, एषां पिता भृतिदानेन पालयिता यजमानः व्रतं यज्ञं फलम् अभिरक्षति सर्वस्वीकृत्यास्ते, एवं यत्प्रयुक्ता वानराः सेतुं चक्रुः । स महो महान् वरुणो वरणीयः रामः समुद्रं तिरोदधे शिलामिराच्छादितवान् । धीराश्च वानराः धरुणेषु भूमिधरणसमर्थेषु धरणेषु पर्वतेषु आरभितुं स्पर्शमेव शेकुः कर्तुमिति शेषः । न तु तान्मोढुं सलिले वा तारयितुं शेकुरिति भावः । यथोक्तमभियुक्तं: “ये मज्जन्ति निमज्जयन्ति च परान्ते प्रस्तरा दुस्तरे बाढौ बीर तरन्ति वानरमद्यान्सन्तारयन्ते च वै । नन्ते ग्रावगुणा वारिधिगुणा नो वानराणां गुणाः । श्रीमहाशरथेः प्रतापमहिमारम्भः समुज्जृम्भते” ॥ १५२ ॥

सहस्रक्षारे यत्ते समस्वरन्दिवो नाके मधुजिह्वा असश्वतः ।

अस्य स्पशा न निमिषन्ति भूर्णयः पदे पदे पाशिनः सन्ति सेतवः

श्रु. ६. ७३, ४

स्वर्ग में सोमाभिषवण के लिए वे प्रसिद्ध देवर्षि मन्त्र पढ़ते हैं और कर्मभूमि में हितेयी सोमाभिषवण के बिना ही तीनों वर्णों के प्रति मधुर बोलते हैं । सेतु बन्धनकला अन्तर्गामी तुम्हारे द्वारा प्रेरित देवता राम के सेवक की पग-पग पर रखा करें ।

अथ प्रतिष्ठास्रवः सर्वत्र निग्रहानुग्रहकर्त्ता स्वमेवास्ति अतः स्वस्थानस्थाने वास्मान्पाहीत्याशयेनाहुः—सहस्रक्षारे इति । सहस्रक्षारे सोम अभिषवणीये निमित्तं ते प्रसिद्धाः देवर्षयः समस्वरन् अवश्यं सोमः सोमव्य इति शब्दमकुर्वन् कुत्र दिवो नाके स्वर्गे कर्मभूमी मधुजिह्वा. मधुरभाषिणा हितंविण इति यावत् असश्वतः सोमाभिषवणं विना गतिहीनान् वैवर्णिकान् प्रति समस्वरन्निति योजना । फलितमाहुः—अस्येति अस्य सोमामिमानिनो विष्णोः समुद्रतीरे धातुः रामस्य स्पशाश्चाराः पदेपदे सन्ति न च ते निमिषन्ति अत्यग्रावहिताः सन्तीत्यर्थः ।

अनिमेषणोपसक्षिता देवा एवात्य चारास्ते च भूर्णया बहुवशाः पाणिनाः पाशवन्तश्च
सेतवो बन्धनकर्तारश्च त्वमन्तर्वासी स्वस्मेरिताश्च देवाः सर्वमास्मान्पाप्मनित्यर्थः ।
इतः परं सूक्तशेष प्रागेवोपोद्धाते व्याख्यातः ॥ १२३ ॥

अष्टौ पुत्रासो अदितेर्ये जातास्तन्वश्परि ।

देवां उपग्रैत्सप्तभिः परामार्त्ताण्डमास्यत् ॥ १५४ ॥

ऋ. १०. ७२, ८

जैसे लक्ष्मणादि राम के अनन्य हैं वैसे उनकी पत्नी सीता राम की
अनन्य है । रामादि चारों भाइयों के आठ पुत्र विभिन्न स्थानों के राजा
हुए । वह जगन्माता ब्रह्मलोक में पुत्रों के साथ रथीं । वे चारों गार्हस्थ्य
वर्णाश्रम धर्म का पालन करते हुए ब्रह्मलोक में गये ।

एवं स्तुत्वा गतेषु मुनिषु शेषमवतारकृत्यं “वन्धस्य मध्ये मिथुनाविवृती,
अक्षमभीत्यारोदयःमुषायन्” इति उगोद्धाते एव किञ्चिद्व्याख्यातं ततोप्यवशिष्ट-
मृपिराह—अष्टादिति । यथा लक्ष्मणादयो रामादनन्याः एवं तद्भार्या अपि
सीतातोऽनन्याः, अतस्तासां पुत्राः अदितिणाद्विदायाः सीताया एव पुत्राः, ते
चाष्टौ कुशलवादयः, तेचादिते. पृथिव्यास्तन्वः क्षरीरस्य परि उपरि जाताः
राजान इतिशेषः । रामादीनां चतुर्णामष्टौ पुत्रा अष्टसु स्थानेषु राजानो जाता
इति रामायणादौ स्पष्टम् । सा च जगन्माता देवान्ब्रह्मलोकं सप्तभिः पुत्रैः सह उपग्रैत्
उपगता, ते च गार्हस्थ्यवन्तश्चत्वारो वर्णास्त्रय आश्रमाश्च तांश्च परा मार्त्ताण्डसूर्य-
मण्डलात्परस्तात् ब्रह्मलोके आस्यत् अक्षवती ॥ १२४ ॥

सप्तभिः पत्रैरदितिरुपग्रैत्पूर्वं युगं प्रजायै

मृत्यवे त्वत्पुनर्मार्त्ताण्डमाभरत् ॥ १५५ ॥

ऋ. १०. ७२, ९

पहले ब्रह्मलोक में प्रजा की रचना हुई तब उसमें से एक अंश लेकर
सूर्य की रचना की गई । वर्षा द्वारा भूमि पर प्रजा की वृद्धि हुई ।

पूर्वं युगं ब्रह्मलोकं मृत्यवे मृत्युसम्बन्धिन्ये प्रजायै मर्त्यन्निष्ठुं त्वत् एकं
स्वाशमादाय पुनर्मार्त्ताण्डम् आभरत् आप्यायितवती, ततो वृष्टिद्वारा पुनर्भूमौ
प्रजावृद्धिं कृतवतीत्यर्थः ॥ १२५ ॥

भूमिर्भूमिमगान्माता

मातरमप्यगात् ।

भूयास्म पुत्रैः पशुभिर्यो नो द्वेष्टि स भिद्यताम् ॥ १५६ ॥

सीता भूमि में चली गयी। माता भूमि को शिर पर धारण करने वाले शेष नाग रूपी लक्ष्मण अपनी प्रकृति के अनुसार अनन्त में लीन हो गये। हम लोग पुत्र और पशुओं के साथ रहें। जो भी द्वेष और मृत्यु है वह नष्ट हो।

इतः प्रागेव सीतालक्ष्मणी स्वं विग्रहमुपसंजह्नु रित्याह—भूमिरिति । भूमिः सीता भूमिम् अगात् प्रविशेत्, माता भूमेस्तोलयित्वा गिरसा घर्त्ता शेषरूपी लक्ष्मणः मातरं स्वप्रकृतिमनन्तम् अप्यगात् अपि गतः, वयं च पुत्रैः पशुभिश्च सङ्गता भूयास्म, यो नो द्वेष्टि रजकादिनिन्दको वा मृत्युर्षा स भिद्यता नश्यतु ॥ १५६ ॥
नावान क्षोदः प्रदिशः पृथिव्याः स्वस्तिभिरिति दुर्गाणि विश्वा ।
स्वांप्रजां बृहदुक्थो महित्वाचरेऽदधादापरेषु ॥ १५७ ॥

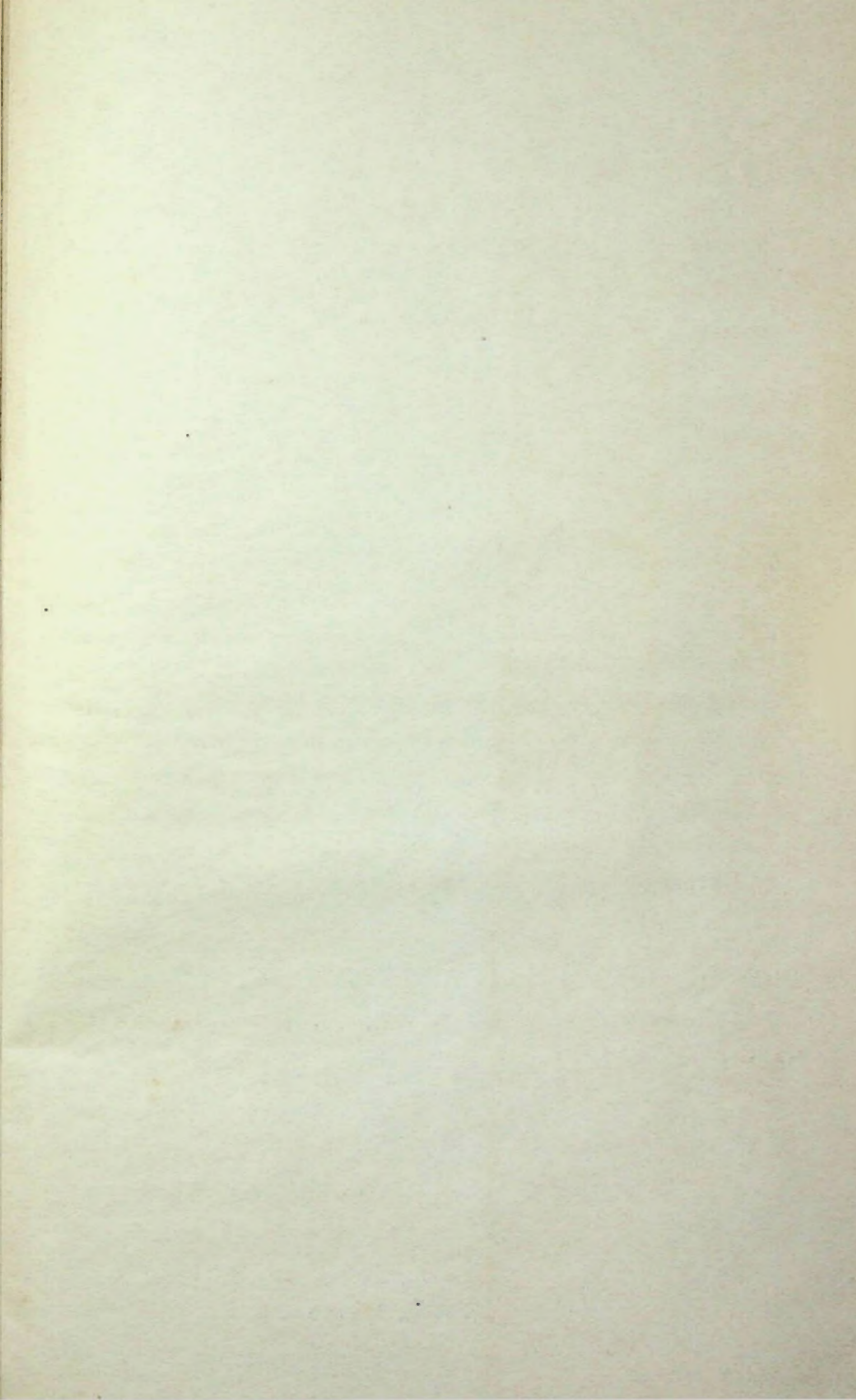
श्रु. १०. ५६, ७

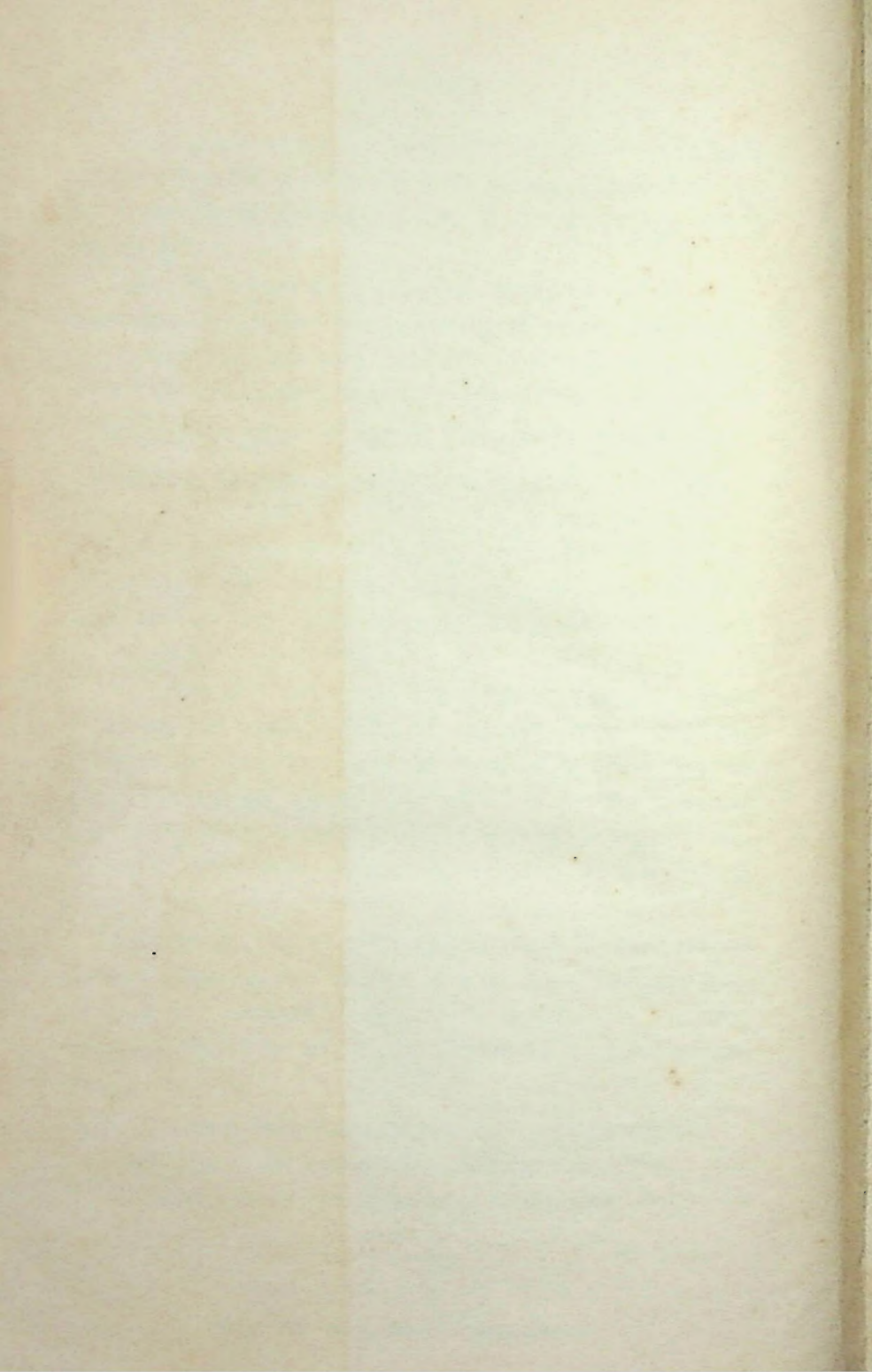
प्रजा का कल्याण करने वाले, पृथ्वी को जीतकर प्रजा को सङ्कट से पार कराने वाले, महान कर्म करने वाले राम अपनी महिमा से अपनी प्रजा को उसी प्रकार ब्रह्मलोक में ले जायेंगे। जैसे नौका के द्वारा महानदी पार की जाती है।

उपाधिपक्षपाती मायावी मायाकृतं सर्वमनुचकारेत्याह—नावानेति । नावान नौकया यथा क्षोदो महारुद्र आक्रम्यते, एवं स्वस्तिभिः कल्याणैः पुष्पकादिभिः पृथिव्याः प्रदिशः प्रदेशान् आक्रम्य स्वां प्रजां विश्वा सर्वाणि दुर्गाणि सङ्कटानि अतिपारयित्वा बृहदुक्थो महाकर्मा राम! महित्वा स्वमाहात्म्येन सन्ततिरूपां प्रजाम् अबरेषु भूलोकेषु जनरूपां प्रजां परेषु ब्रह्मलोकेषु य अदधात् । एतेन पौरजनपदानात्मलोकं प्रापयन् महाकारुणिको राममग्न एव शरणी करणीय इति दर्शितम् ॥ १५७ ॥

लक्ष्मणार्यषरतां गिरामिमां लक्ष्मणार्यपुरुषेण दर्शिताम् ॥ साङ्गवेदपदवाक्य-
मानवित्कोपि वीक्ष्य सुमतिः प्रमोदताम् ॥ १ ॥ श्रीरामरक्षाव्याख्यानं मन्त्र-
रामायणामिधम् ॥ व्याख्यातं राघवस्तेन प्रोयतां करुणानिधिः ॥ २ ॥ दर्शितः
सीतयादृष्ट्वायं वेदारण्ये निरध्वनि ॥ सन्तो विपुलयन्त्स्थेनं यास्कभाष्यानुयायिनः
॥ ३ ॥

इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणमर्यादाधुरन्धरचतुर्धरवंसावतंशगोविन्द-
सूरिसूनोः श्रीनीलकण्ठस्य कृतिः स्वोद्धृतमन्त्ररामायण-
व्याख्या मन्त्ररहस्यप्रकाशिकाख्या समाप्तिमगम् ॥





नन्त्र मन्त्र सङ्ग्रही

१. हिन्दी मन्त्र महार्णव (मूल एवं हिन्दी अनुवाद)
देवी खण्ड १७५/-, देवता खण्ड १७५/-, मिश्र खण्ड १००/-
२. श्रीविद्यार्णव तन्त्रम् (मूलमात्र)
पूर्वार्धम् १५०/- उत्तरार्धस्य प्रथमो भागः - १५०/-
३. कुजाग्न तन्त्र (मूल एवं अंग्रेजी अनुवाद) ७५.००
४. नारदयन्त्राग्न तन्त्रम् (मूल एवं हिन्दी अनुवाद) मूल्य : १००/-
५. धनदारतिप्रिया तन्त्र (मूल एवं हिन्दी अनुवाद) मूल्य : ५/-
६. मातृकाभेद तन्त्र (मूल एवं संस्कृत टिप्पणी सहित) १५/-
७. त्रिपुरामार सन्धुः य (नागसङ्घट्ट एवं गोविन्दाचार्य की संस्कृत टीका) ८/-
८. बृहत् तन्त्रसार (मूलमात्र) मूल्य : १००/-
९. सप्तशतिसर्गस्वम् मूल्य : ६०/-
१०. त्रिपुरातापिन्युपनिषद् एवं त्रिपुरोपनिषद् मूल्य : ३/-
११. हनुमद्वाङ्मनल स्तोत्र एवं हनुमज्जामूलास्त्र स्तोत्र मूल्य : १/-
१२. शिवस्वरोदय (मूल एवं अंग्रेजी अनुवाद सहित) १६/-
१३. जनिस्तोत्रावलि ३/-
१४. वामकेश्वरोपमत् (मूल एवं अंग्रेजी अनुवाद सहित) १५/-
१५. कोनजाननिर्णय (मूल एवं अंग्रेजी अनुवाद सहित) ५०/-
१६. डामर तन्त्र (मूल एवं अंग्रेजी अनुवाद) २५/-
१७. डामर तन्त्र (मूल एवं हिन्दी अनुवाद) १८/-
१८. मन्त्र राजायण (मूल एवं हिन्दी अनुवाद) १५/-

कतिपय अन्य प्रकाशन

- शृङ्गार तिलक (रुद्रट) सहृदयलीला (कविक) २०.००
(मूल एवं हिन्दी अनुवाद)
- वीर तर्कभाषा (मूल एवं हिन्दी अनुवाद सहित) १०.००
- स्वप्न कमलाकर (मूल एवं हिन्दी) ६.००
- अद्भुत रामायण (महर्षि वाल्मीकि कृत) सज्जित १६.०० पेपर बँक १२.००
- सामुद्रिकशास्त्रम् (मूल एवं भावाथर्वोधिनी टीका सहित) २०/-

Indological Reference Series

1. Encyclopedia of Yoga : Ram Kumar Rai 100.00
2. Dictionaries of Tantrasāstra (Tantrābhidhānam) 50.00
3. Encyclopedia of Indian Erotics : Ram Kumar Rai 80.00

धनवन्तरि ग्रन्थमाला

१. बङ्गसेन संहिता (मूल हिन्दी अनुवाद एवं परिणिष्ठ सहित) १५०.००
२. हारीत संहिता (मूल एवं हिन्दी अनुवाद) मूल्य : ७५/-